



सामान्य हिंदी

वस्तुनिष्ठ प्रश्न संग्रह

सभी प्रतियोगी परीक्षाओं के लिए उपयोगी

RAJBHASHAHINDI.COM

सामान्य हिंदी (प्रश्न संग्रह)

Table of Contents

वाक्यों के लिए एक शब्द	3
पर्यायवाची	9
छंद	15
विलोम	16
रस	22
अव्यय	24
समास	24
रचना-रचनाकार	27
अलंकार	27
हिंदी शब्द कोष - वर्ण कर्म	29
मुहावरे	30
वाक्य अनुद्भिर्वा	34
उपसर्ग - प्रत्यय	41
संधि	43
समानार्थी	45
तत्सम - तदभव	45
रिक्त स्थान	51
अनेकार्थी	52
व्यंजन/विदेशी शब्द	53
अपठित गद्यांश	53
संज्ञा/सर्वनाम	61
विशेषण/क्रिया विशेषण	62
वाक्य कर्म संयोजन	64
कारक	67
लिङ्ग	68
शब्द कोष	69
एकवचन/बहुवचन	70

विविध	70
हिंदी साहित्य 1	72
हिंदी साहित्य 2	77



वाक्यों के लिए एक शब्द

निर्देश प्र०सं०: वाक्यांशों के लिए एक उचित विकल्प चुनें-

1. प्रत्युत्पन्नमति -

- (a) उत्तर न देने की क्षमता
- (b) जो फिर से उत्पन्न हुआ हो
- (c) जिसकी बुद्धि में नई-नई बात उत्पन्न होती है
- (d) जो तत्काल सोचकर उत्तर दे सके

उत्तर- (d)

2. पार्थिव-

- (a) जिसका सम्बन्ध मनुष्यों से है।
- (b) जिसका सम्बन्ध प्रथा से है।
- (c) जिसका सम्बन्ध ईश्वर से है।
- (d) जिसका सम्बन्ध पृथ्वी से है।

उत्तर- (d)

3. जो इन्द्र पर विजय प्राप्त कर चुका हो।

- (a) इन्द्रजेय (b) इन्दु
- (c) इन्द्रजीत (d) जितेन्द्रिय

उत्तर- (c)

4. उच्च कुल में पैदा व्यक्ति।

- (a) धनी (b) सवर्ण
- (c) श्रेष्ठ (d) कुलीन

उत्तर- (d)

5. निम्न वाक्यांश के लिये उचित एक शब्द चुनिएकानून का रूप देने के लिए प्रस्तुत किया गया प्रस्ताव या मसौदा-

- (a) प्रारूप (b) मसौदा
- (c) विधेयक (d) प्रश्नोत्तर
- मलेरिया इन्सैक्टर परीक्षा, 2015

उत्तर- (c)

6. 'जो मोक्ष चाहता हो' के लिए शब्द है?

- (a) मुमुक्षु (b) मुमुक्ष
- (c) मुमुक्ष (d) ममुक्ष

उत्तर- (a)

7. 'जिसे प्रमाण द्वारा सिद्ध न किया जा सके' उसके लिए सही शब्द है

- (a) अप्रमाणित (b) अनुप्रमेय
- (c) अप्रमेय (d) अप्रमाणिक

उत्तर- (c)

8. 'गिरा हुआ' के लिए एक शब्द है

- (a) पतित (b) लुंठित
- (c) धराशायी (d) पाल्की

उत्तर- (a)

9. जिसकी आशा न की गई हो-

- (a) प्रतिआशा (b) अप्रत्याशित
- (c) आशातीत (d) अप्रतिआशा

उत्तर- (b)

10. पृथ्वी के तीन ओर पानी वाला स्थान -

- (a) द्वीप (b) प्रायद्वीप
- (c) महाद्वीप (d) उपरोक्त कोई नहीं

उत्तर- (b)

11. जिसके पास कुछ भी न हो

- (a) गरीब (b) अकिंचन
- (c) दरिद्र (d) विनीत

उत्तर- (b)

12. विशिष्ट अवसर पर विशिष्ट लोगों के समक्ष दिया गया विद्वतापूर्ण भाषण

- (a) सम्भाषण (b) अभिभाषण
- (c) अपभाषण (d) अनुभाषण

उत्तर- (b)

13. आदि से अन्त तक

- (a) आद्योपान्त (b) आदि
- (c) दिगन्त (d) अन्तिम

उत्तर- (a)

14. "जंगल में लगने वाली आग....." एक शब्द के क्रम में सही विकल्प चुनिए -

- (a) अनल (b) दावानल
- (c) जटरानल (d) बड़वानल

उत्तर- (b)

15. "जहाँ लोगों का मिलन हो....." एक शब्द के क्रम में सही विकल्प चुनिए -

- (a) मेला (b) भीड़
- (c) सम्मेलन (d) सम्मिलन

उत्तर- (c)

16. "जो व्याकरण जानता है....." एक शब्द के क्रम में सही विकल्प चुनिए -

- (a) शास्त्री (b) व्याकरण विद
- (c) वैयाकरण (d) इनमें से कोई नहीं

उत्तर- (c)

17. "किसी प्रतियोगिता में विजयी होने पर दिया जाता है" उपयुक्त शब्द का चयन करें -

- (a) पुरस्कार (b) पारितोषिक

(c) उपहार (d) प्रेमोपहार

उत्तर- (b)

18. 'सख्य भाव मिश्रित अनुराग को कहते हैं'

उपयुक्त शब्द का चयन करें -

- (a) प्रेम (b) स्नेह
(c) सख्यभाव (d) प्रणय

उत्तर- (d)

19. 'कुसंगति के कारण चरित्र पर दोष लगना'

उपयुक्त शब्द का चयन करें -

- (a) अपयश (b) अपकीर्ति
(c) कलंक (d) दुष्चरित्र

उत्तर- (c)

20. 'शस्त्र क्या है,' उपयुक्त शब्द का चयन करें -

- (a) वह हथियार जो फेंक कर चलाया जाता है।
(b) वह हथियार जो हाथ में थाम कर चलाया जाता है।
(c) एक तरह की विद्या।
(d) इनमें से कोई नहीं।

उत्तर- (b)

21. 'जिसमें संसार के प्रति मोह न रहा हो' -

उपयुक्त शब्द का चयन करें -

- (a) वीतरागी (b) शीतरागी
(c) अनुरागी (d) रागी

उत्तर- (a)

22. 'जो कभी बूढ़ा न हो' - उपयुक्त शब्द का चयन करें -

- (a) अमर (b) अजर
(c) सदाबहार (d) तरुण

उत्तर- (b)

23. 'जो कानून के विरुद्ध हो' - उपयुक्त शब्द का चयन करें -

- (a) वैधानिक (b) संवैधानिक
(c) निरुद्ध (d) अवैध

उत्तर- (d)

24. जिसके बराबर कोई न हो :

- (a) विलक्षण (b) अनुपम
(c) असाधारण (d) लोकातीत

उत्तर- (b)

25. जंगल में लगने वाली आग को क्या कहते हैं?

- (a) बनार्गि (b) दावानल
(c) जटराग्नि (d) बड़वानल

उत्तर- (b)

26. मिथिलेश कुमारी किसे कहते हैं?

- (a) राधा (b) सीता

(c) सत्यभामा (d) द्रौपदी

उत्तर- (b)

27. निम्न में से कौन सा 'पीछे चलने वाला' शब्द समूह हेतु एक शब्द है?

- (a) अनुगत (b) पिछलग्गू
(c) पिछल (d) आगत

उत्तर- (a)

28. किसी कथन पर सहमत होना:

- (a) समर्थन (b) अनुमोदन
(c) स्वीकृति (d) सहमति

उत्तर- (c)

29. 'पीढ़ी दर पीढ़ी चला आने वाला' - इसके लिए समुचित शब्द है

- (a) क्रमागत (b) अन्वयागत
(c) परागत (d) तथागत

उत्तर- (b)

निर्देश : प्रश्न सं. 30 और 31 में, लिखित वाक्यों के लिए एक शब्द चुनिए।

30. 'पर्वत की तलहटी'

- (a) द्रोण (b) बेसिन
(c) घाटी (d) उपत्यका

उत्तर- (d)

31. 'कंजूसी से धन व्यय करने वाला'

- (a) कृपण (b) मसृण
(c) मितव्ययी (d) अल्पव्ययी

उत्तर- (a)

32. ऐसा व्यक्ति, जिसके आने का दिन और समय पहले से निश्चित नहीं होता।

- (a) अभ्यागत (b) गणमान्य
(c) अतिथि (d) असामयिक

उत्तर- (c)

निर्देश : प्रश्न सं. 33 और 34 में, लिखित वाक्यों के लिए एक शब्द चुनिए।

33. 'भला चाहने वाला'।

- (a) निःस्वार्थ (b) पुण्यात्मा
(c) हितैषी (d) सहायक

उत्तर- (c)

निर्देश : (प्रश्न संख्या 35 से 36) : निम्नलिखित वाक्यांश के लिए एक शब्द का चयन कीजिए।

35. गोद लिया हुआ पुत्र

- (a) दत्तचित्त (b) दत्तक
(c) त्याज्य (d) दम्पति

उत्तर- (b)

36. जो मापा न जा सके

- (a) अपरिमय (b) अमापित
(c) अनुपेय (d) अपर

उत्तर- (a)

36. जो किए गए उपकारों को मानता हो

- (a) उपकारी (b) कृतज्ञ
(c) कृपापात्र (d) सुपात्र

उत्तर- (b)

38. ईश्वर का कोई आकार नहीं होता है

- (a) सरोकार (b) निराकार
(c) साकार (d) उपर्युक्त में से कोई नहीं

उत्तर- (b)

39. जो हर समय अपना मतलब साधता हो, उसे क्या कहा जाता है?

- (a) परमार्थी (b) स्वार्थी
(c) स्वारथी (d) मतलबी

उत्तर- (b)

40. 'शक्तिशाली, दयालु, शांत-धीर और बोद्धा नायक' के लिए एक शब्द है—

- (a) धीरललित (b) धीरोद्धत
(c) धीरोदात्त (d) इनमें से कोई नहीं

उत्तर- (c)

41. 'जो प्रमाण से सिद्ध न हो सके' के लिए एक शब्द है—

- (a) अप्रमाणित (b) अप्रमेय
(c) अपरिमित (d) अनप्रमाणित

उत्तर- (b)

42. 'वन में लगनेवाली आग' वाक्यांश के लिए एक शब्द है—

- (a) बडवाग्नि (b) दावाग्नि
(c) विरहाग्नि (d) जटराग्नि

उत्तर- (b)

43. 'वह नायिका जो अपने पति के परदेश में होने के कारण दुःखी हो' वह है—

- (a) प्रोषितपतिका (b) वियोगिनी
(c) विरहविदग्धा (d) खंडिता

उत्तर- (c)

44. 'मोक्ष की कामना करने वाला' वाक्यांश के लिए एक शब्द है—

- (a) मोक्षकामी (b) मौक्तिक
(c) मुमुक्षु (d) मुमुक्षी

उत्तर- (c)

45. 'इन्द्रियों को जीत लिया हो जिसने' के लिए एक शब्द है—

- (a) इन्द्रियाधिपति (b) जितेन्द्रिय
(c) जीतेन्द्रिय (d) इन्द्र

उत्तर- (b)

46. 'वीर पुत्र को जन्म देने वाली' वाक्यांश के लिए एक शब्द है—

- (a) वीरांगना (b) पुत्रवती
(c) वीरप्रसू (d) वीरबह्वी

उत्तर- (c)

47. 'जिसका शत्रु पैदा न हुआ हो' के लिए एक शब्द है—

- (a) शत्रुहीन (b) अशत्रु
(c) निशत्रु (d) अजातशत्रु

उत्तर- (d)

48. 'जिसका उपचार न हो सके' के लिए एक शब्द है—

- (a) दपःसाध्य (b) असाध्य
(c) श्रमसाध्य (d) साधनहीन

उत्तर- (b)

49. दिये गये वाक्यांश के लिए एक शब्द का चयन कीजिए।

पूरुब और उत्तर के बीच की दिशा

- (a) आग्नेय (b) ईशान
(c) वायव्य (d) नैऋत्य

उत्तर- (b)

50. दिए गए वाक्य के लिए प्रयुक्त होने वाले सही विकल्प को चुनिए।

वह कवि जो तत्काल कविता करने में कुशल हो।

- (a) सुकवि (b) महाकवि
(c) राजकवि (d) आशुकवि

उत्तर- (d)

51. वाक्यांश का एक शब्द बनाइये—

'जिसके हृदय में ममता नहीं है।'

- (a) निर्मम (b) निर्दय
(c) निर्भय (d) निहृदय

उत्तर- (a)

52. 'जानने की इच्छा रखने वाला' के लिए एक शब्द है—

- (a) जिजीविषा (b) जिज्ञासु
(c) जिज्ञासा (d) ज्ञातज्ञ

उत्तर—(b)

53. 'जिसका इलाज न हो सके' -उसके लिए उपयुक्त शब्द है—

- (a) असाध्य (b) दुःसाध्य
(c) साधनहीन (d) श्रमसाध्य

उत्तर - (a)

54. 'जिसे जीता न जा सके' - उसके लिए उपयुक्त शब्द है

-

- (a) अजेय (b) अज्ञेय
(c) अपराजेय (d) दुर्जेय

उत्तर – (a)

55. 'जिस स्त्री का पति जीवित है' - उसके लिए उपयुक्त शब्द है -

- (a) पतिव्रता (b) सधवा
(c) विवाहिता (d) अनुरक्ता

उत्तर – (b)

56. 'जो क्षीण न हो सके' - उसके लिए उपयुक्त शब्द है -

- (a) अमिट (b) अपार
(c) अक्षय (d) अनंत

उत्तर – (c)

57. 'बहुत अधिक बोलने वाला व्यक्ति' -

- (a) वक्ता (b) अधिवक्ता
(c) प्रवक्ता (d) वाचाल

उत्तर – (d)

58. 'जिसके सिर पर चंद्र हो' - के लिए उपयुक्त शब्द है -

- (a) चन्द्रशिखर (b) चन्द्रशेखर
(c) चक्रधर (d) चन्द्रग्रहण

उत्तर – (b)

59. 'जिसके हृदय में ममता नहीं है' - के लिए उपयुक्त शब्द है -

- (a) मर्माहत (b) क्रूर
(c) निर्मम (d) निर्दय

उत्तर – (c)

60. तिलक लगाने में किस अन्न का प्रयोग उपयुक्त होता है?

- (a) गेहूँ (b) अक्षत
(c) जौ (d) उड़द

उत्तर – (b)

61. 'जिसका जन्म छोटी जाति (निचले वर्ण) में हुआ हो' - के

लिए उपयुक्त शब्द है -

- (a) अण्डज (b) शूद्र
(c) अन्त्यज (d) अछूत

उत्तर – (c)

62. 'जो सब कुछ जानता है' - के लिए उपयुक्त शब्द है -

- (a) त्रिकालज्ञ (b) बहुज्ञ
(c) ज्ञानी (d) सर्वज्ञ

उत्तर – (d)

63. 'पति-युक्ता स्त्री' को एक शब्द में कहते हैं?

- (a) दम्पती (b) जोड़ी
(c) सधवा (d) पति-पत्नी

उत्तर – (c)

64. 'झगड़ा लगाने वाला मनुष्य' एक शब्द में कहा जाता है?

- (a) जयचन्द (b) शकुनी
(c) विभीषण (d) नारद

उत्तर – (d)

65. 'महल के भीतरी भाग' को किस शब्द में जानते हैं?

- (a) गर्भगृह (b) भीतरी तल
(c) अन्तःपुर (d) रनिवास

उत्तर – (c)

66. ख़ाद्य सामग्री जो यात्रा के समय रास्ते में उपभोग के लिए

दी जाती है -

- (a) स्वल्पाहार (b) पथ्य
(c) पाथेय (d) उपाहार

उत्तर – (c)

67. आधी रात का समय -

- (a) शर्वरी (b) विभावरी
(c) निशा (d) निशीथ

उत्तर – (d)

68. जिसके पास कुछ न हो, उसके लिए उपयुक्त शब्द है -

- (a) अभावग्रस्त (b) अकिंचन
(c) दीनहीन (d) महादीन

उत्तर – (b)

69. 'जिसे बुलाया न गया हो' वाक्य के लिए प्रयुक्त होने वाला शब्द है -

- (a) अतिथि (b) अभ्यागत
(c) अनाहूत (d) रिश्तेदार

उत्तर – (c)

70. 'मोक्ष की इच्छा रखने वाला' वाक्यांश के लिए उपयुक्त शब्द है -

- (a) योगी (b) मुक्तिकामी
(c) मुमुक्षु (d) तपस्वी

उत्तर – (c)

71. रंगमंच के पर्दे के पीछे का स्थान कहा जाता है -

- (a) पृष्ठभूमि (b) नेपथ्य
(c) मंचपृष्ठ (d) गुह्यमंच

उत्तर – (b)

72. 'हवन में जलाने वाली लकड़ी' के लिए शुद्ध शब्द है -

- (a) हवनसामग्री (b) वनकाष्ठ
(c) शुष्काष्ठ (d) समिधा

उत्तर – (d)

73. 'दिशाएं ही जिनका वस्त्र है' उन्हें कहा जाता है -

- (a) विश्वम्भर (b) दिक्पाल
(c) दिगम्बर (d) पैगम्बर

उत्तर – (c)

74. जिसका जन्म कन्या के गर्भ से हुआ हो -

- (a) कन्यापुत्र (b) कानीन
(c) अवैध पुत्र (d) कुमारीसुत

75. 'पेट की अग्नि' के लिए शुद्ध शब्द है -

- (a) दावाग्नि (b) बड़वाग्नि
(c) जठराग्नि (d) मन्दाग्नि

उत्तर - (b)

76. 'जिस पुरुष की पत्नी साथ नहीं है' वाक्यांश के लिए एक शब्द है

- (a) अपत्नीक (b) वियोगी
(c) विधुर (d) विपत्नीक

उत्तर - (c)

77. 'जिस पेड़ के पत्ते झड़ गये हों' - के लिए एक शब्द है

- (a) प्रपर्ण (b) अपर्णा
(c) पत्रहीन (d) अपत

उत्तर - (d)

78. 'तैरने की इच्छा' को कहते हैं

- (a) तरणेच्छा (b) तितीर्षा
(c) संतरणेच्छा (d) जलावतरणेच्छा

उत्तर - (b)

79. 'जो स्त्री सूर्य भी न देख सके' वाक्यांश के लिए एक शब्द है-

- (a) असूर्यदर्शना (b) असूर्यदृष्टा
(c) असूर्यस्पर्शा (d) असूर्यपश्या

उत्तर - (d)

80. 'जो युद्ध में स्थिर रहता है' उसे कहते हैं-

- (a) युद्ध-स्थविर (b) युद्ध-थिरक
(c) युधिष्ठिर (d) युद्धस्थायी

उत्तर - (c)

81. 'जो हमेशा रहने वाला है' उसको कहते हैं-

- (a) शाश्वत (b) अनवरत
(c) अप्रतिहत (d) आजीवक

उत्तर - (a)

82. 'हाथी की पीठ पर रखे जाने वाले आसन' के लिए शुद्ध शब्द है

- (a) जीन (b) हौदा
(c) काठी (d) बख्तर

उत्तर - (b)

83. 'जिसे प्रमाण द्वारा सिद्ध न किया जा सके' उसके लिए सही शब्द है

- (a) अप्रमाणित (b) अनुप्रमेय
(c) अप्रमेय (d) अप्रामाणिक

उत्तर - (c)

84. 'उपनिवेश से सम्बन्ध हो जिसका' उसके लिए एक शब्द है

- (a) उपनिवेशिक (b) औपनिवेशिक
(c) औपन्यासिक (d) उपनिवेशवाद

उत्तर - (b)

85. इनमें से एक के लिए प्रयोज्य शब्द है - 'असूर्यम्यश्या' :

- (a) वह स्थान जहाँ सूर्य दिखायी न दे।
(b) वह स्थान जहाँ सूर्य का प्रखर प्रकाश बड़ा कष्टकारी होता है।
(c) वे प्राणी जो सूर्य का दर्शन न कर पायें।
(d) रनिवास में कड़े पदों में रहने वाली धी।

उत्तर - (c)

86. 'उत्तराधिकार में प्राप्त सम्पत्ति' के लिए एक शब्द है

- (a) रिक्थ (b) धरोहर
(c) वसीयत (d) संदाय

उत्तर - (c)

87. 'गिरा हुआ' के लिए एक शब्द है

- (a) पतित (b) लुटित
(c) धराशायी (d) पातकी

उत्तर - (a)

88. निम्नलिखित वाक्य खण्डों में से एक के लिए प्रयुक्त होने वाला शब्द है 'स्वयंसेवक' :

- (a) सबकी सेवा करने वाला।
(b) स्वयं की सेवा करने वाला।
(c) अपनी इच्छा से दूसरों की सेवा करने वाला।
(d) बिना वेतन के काम करने वाला सेवक।

उत्तर - (c)

89. 'गुरु के समीप रह कर शिक्षा ग्रहण करने वाला' के लिए एक शब्द है

- (a) गुरुकुलवासी (b) छात्रावासी
(c) अन्तःवासी (d) आश्रमवासी

उत्तर - (c)

90. 'अपना उद्देश्य पूर्ण होने पर संतुष्ट' ऐसे व्यक्ति के लिए एक शब्द है

- (a) चिरप्रसन्न (b) कृतज्ञ
(c) आभारी (d) कृतार्थ

उत्तर - (d)

91. 'नियमविरुद्ध, असामाजिक कार्य करने वालों की सूची' के लिए एक शब्द है

- (a) अपराधसूची (b) कालीसूची
(c) अवैधसूची (d) श्वेतसूची

उत्तर - (b)

92. 'जो किये गये उपकारों को मानता है' के लिए एक शब्द लिखिए।

- (a) कृतघ्न (b) कृतज्ञ
(c) कृतकार्य (d) अज्ञ

उत्तर—(b)

93. 'पेट की अग्नि' को कहते हैं

- (a) दावाग्नि (b) वडवाग्नि
(c) जठराग्नि (d) मन्दाग्नि

उत्तर—(c)

94. 'बच्चों को सुलाने के लिए गाया जाने वाला गीत' है

- (a) प्रभाती (b) विहाग
(c) लोरी (d) सोहर

उत्तर—(c)

95. 'जो नभ में चलता है' के लिए शब्द है

- (a) खेचर (b) खच्चर
(c) नभोत्पन्न (d) नभचाली

उत्तर—(a)

96. 'व्याकरण के ज्ञाता' के लिए शब्द है

- (a) व्याकरणी (b) व्याकर्ता
(c) वैयाकरण (d) व्याकरणज्ञ

उत्तर—(c)

97. 'बढ़ा चढ़ा कर कहना' के लिए एक शब्द है

- (a) अतिवादी (b) अतिशय
(c) अत्यन्त (d) अतिशयोक्ति

उत्तर—(d)

98. 'जो व्याकरण जानता है' के लिए एक शब्द है—

- (a) वैयाकरण (b) व्याकरणक
(c) व्याकरणिक (d) व्याकरणी

उत्तर—(a)

99. 'जो क्षमा करने योग्य नहीं है' वाक्यांश के लिए एक शब्द है—

- (a) अदम्य (b) अक्षम्य
(c) निर्गुण (d) सक्षम

उत्तर—(b)

100. 'पश्चिम और उत्तर दिशाओं के मध्यस्थ कोण' को कहते हैं—

- (a) ईशान (b) नैऋत्य
(c) वायव्य (d) आग्नेय

उत्तर—(c)

101. 'जिसकी आशा न की गयी हो' वाक्यांश के लिए एक शब्द है—

- (a) नाउम्मीदी (b) आशातीती
(c) अग्रसोची (d) अग्रत्वाशित

उत्तर—(d)

102. 'उपकृत' शब्द के लिए सही वाक्यांश है—

- (a) जिससे उपकार हुआ हो
(b) जिसने उपकार किया हो
(c) जो उपकार न मानता हो
(d) जिस पर उपकार किया गया हो

उत्तर—(d)

103. 'युगों से चले आने वाले' के लिए एक शब्द होगा—

- (a) अर्वाचीन (b) युगान्तर
(c) युगांत (d) सनातन

उत्तर—(d)

104. 'जिसे ईश्वर में विश्वास है' के लिए एक शब्द है—

- (a) ईश्वरी (b) भवत
(c) आस्तिक (d) पुजारी

उत्तर—(c)

105. 'जिसके पास कुछ भी न हो' वाक्यांश के लिए एक शब्द है—

- (a) अकिंचन (b) किंचित्
(c) आकुंचन (d) अलभ्य

उत्तर—(a)

106. 'अन्यत्र' शब्द के लिए सही वाक्यांश है—

- (a) अण्डे से पैदा होने वाला
(b) किसी के अन्तर से उत्पन्न
(c) अपने सगे-संबंधियों को छोड़ देने वाला
(d) तथाकथित निम्नजाति में जन्म लेने वाला

उत्तर—(d)

107. 'अनिश्चित जीविका' के लिए एक सही शब्द है—

- (a) आंशिक सेवा (b) अस्थायी सेवा
(c) अर्द्ध रोजगार (d) आकाशवृत्ति

उत्तर—(d)

108. 'जिस पर हमला न किया गया हो' इस वाक्यांश के लिए एक शब्द है—

- (a) आक्रान्ता (b) आक्रामक
(c) अयोध्या (d) अनाक्रान्त

उत्तर—(d)

109. 'जो बहुत मंद गति से कार्य करता हो' उसके लिए एक शब्द है—

- (a) मंथर (b) दीर्घसूत्री
(c) सत्वर (d) मंदक्रान्ता

उत्तर-(a)
110. 'उचित-अनुचित का ज्ञान रखने वाला' वाक्यांश के लिए सही शब्द है—
(a) विवेकी (b) ज्ञानी
(c) चतुर (d) दूरदर्शी

उत्तर-(a)
111. 'जो अपने कर्तव्य का निश्चय न कर सके' इस वाक्य को एक शब्द में कह सकते हैं—
(a) द्वन्द्वग्रस्त (b) भ्रमि
(c) किकर्तव्यविमूढ़ (d) द्विविधाग्रस्त

उत्तर-(c)
112. 'अनेक युगों से चले आने वाले' वाक्यांश के लिए एक उपयुक्त शब्द होगा—
(a) समीचीन (b) प्राचीन
(c) कालान्तर (d) सनातन

उत्तर-(d)
113. 'ऐसा कवि जो तत्काल रचना करता हो' उस के लिए एक सही शब्द होगा—
(a) कविराज (b) आशुकवि
(c) महाकवि (d) कवीश

उत्तर-(b)
114. 'जिस पर आक्रमण किया गया हो'—उसके लिए एक शब्द है—
(a) आक्रमक (b) आक्रांत
(c) आक्रमिक (d) आक्रान्ता

उत्तर-(b)
115. मार्ग में किए जाने वाले भोजन को कहते हैं—
(a) पथ्य (b) पाथेय
(c) पंथक (d) पाथोद

उत्तर-(b)
116. निम्नलिखित वाक्यांश में 'सर्वज्ञ' के लिए कौन-सा वाक्यांश सही है?
(a) विदेश में रहने वाला व्यक्ति
(b) सब कुछ जानने वाला
(c) छात्रों के रहने का स्थान
(d) जिसके प्रत्येक अंग का निर्माण बज्र से हुआ हो

उत्तर-(b)

पर्यायवाची

निर्देश : (प्रश्न संख्या 1 से 6) : निम्नलिखित शब्दों के

नीचे चार विकल्प दिये गये हैं। उनमें से उचित पर्याय चुनकर उसे चिन्हित करें।

1. चिरन्तन

- (a) कटु (b) स्मरणीय
(c) शाश्वत (d) अंतिम

उत्तर- (c)

2. अनल

- (a) अग्नि (b) घूमिल
(c) नलकूल (d) अनिल

उत्तर- (a)

3. आविर्भाव

- (a) निर्माण (b) उद्भव
(c) विकास (d) जन्म

उत्तर- (b)

4. आसक्ति

- (a) अनुभूति (b) अनुरक्ति
(c) भक्ति (d) श्रद्धा

उत्तर- (b)

5. मनसिज

- (a) पुष्पसेज (b) मंडप
(c) कामदेव (d) मंदिर

उत्तर- (c)

6. ऋतुपति

- (a) बसंत (b) मधुमास
(c) सूर्य (d) वर्ष

उत्तर- (a/

7. 'घर' का पर्यायवाची शब्द है -

- (a) विहार (b) इला
(c) आश्रम (d) गेह

उत्तर- (d)

8. सभा का पर्यायवाची कौन सा नहीं है?

- (a) सम्मिलित (b) परिषद
(c) बैठक (d) महावर्तन

उत्तर- (a)

9. "फूल" का पर्यायवाची नहीं है-

- (a) सुमन (b) पुष्प
(c) तनुजा (d) कुसुम

उत्तर- (c)

10. "कल्पवृक्ष" का पर्यायवाची है-

- (a) पारिजात (b) कल्पतरु
(c) देववृक्ष (d) ये सभी

उत्तर- (d)

11. कौन सा शब्द सूर्य का पर्यायवाची नहीं है

- (a) मार्तण्ड (b) मरीची
(c) पतंग (d) कैशरी

12. कौन सा शब्द आँख का पर्यायवाची नहीं है

- (a) चक्षु (b) दृग
(c) अक्षि (d) अतुल

उत्तर- (d)

13. चन्द्रमा का पर्यायवाची नहीं है?

- (a) मयंक (b) इन्दु
(c) सुधांशु (d) सरोज

उत्तर- (d)

14. कौन सा शब्द कमल का पर्यायवाची नहीं है

- (a) पंकज (b) अम्बुज
(c) वारिद (d) पदम

उत्तर- (d)

15. 'कमल' का पर्यायवाची है?

- (a) अम्बर (b) दिनकर
(c) नीरज (d) पुष्प

उत्तर- (c)

16. 'षट्पद' का पर्यायवाची शब्द है

- (a) तितली (b) भ्रमर
(c) मकड़ी (d) केकड़ा

उत्तर- (c)

17. कौन सा शब्द गणेश का पर्यायवाची नहीं है

- (a) विनायक (b) एकदन्त
(c) धनद (d) लम्बोदर

उत्तर- (b)

निर्देश प्र. सं. (18-21) : नीचे लिखे शब्दों के उपयुक्त पर्यायवाची बताइये—

18. मेधावी

- (a) निष्ठावान (b) विद्वान
(c) विचारशील (d) प्रतिभाशाली

उत्तर- (c)

19. जलनिधि

- (a) सागर (b) बादल
(c) बारिश (d) तालाब

उत्तर- (d)

20. अमृत

- (a) पीयूष (b) उदक
(c) अम्बु (d) शहद

उत्तर- (a)

21. मर्कट

- (a) पानी (b) पुत्र

उत्तर- (a)

- (c) बंदर (d) मित्र

उत्तर- (c)

22. निम्नलिखित में से कौन सा शब्द 'वृक्ष' का पर्यायवाची नहीं है?

- (a) तरु (b) विहग
(c) पादप (d) शाखी

उत्तर- (b)

23. "आत्मभू, स्वयंभू, चतुरानन....." विकल्पों में से सही

पर्यायवाची शब्द चुनिए -

- (a) ब्रह्मा (b) विष्णु
(c) महेश (d) गणेश

उत्तर- (a)

24. "तनय, सुत, आत्मज....." विकल्पों में से सही पर्यायवाची शब्द चुनिए -

- (a) पुत्र (b) पुत्री
(c) भाई (d) पिता

उत्तर- (a)

25. 'नौका' विकल्पों में से सही पर्यायवाची शब्द चुनिए -

- (a) तरिणी (b) आपगा
(c) जलयान (d) तरंगिनी

उत्तर- (a)

26. 'रात्रि' विकल्पों में से सही पर्यायवाची शब्द चुनिए -

- (a) शर्करी (b) यामिनी
(c) त्रियाम (d) इषु

उत्तर- (b)

27. इनमें 'अश्व' का पर्यायवाची कौन सा नहीं है?

- (a) तुरंग (b) कुरंग
(c) हय (d) संधव

उत्तर- (b)

28. इनमें 'मदिरा' का पर्यायवाची कौन सा नहीं है?

- (a) सुरा (b) मधु
(c) अमी (d) मद्य

उत्तर- (c)

29. इनमें 'पत्नी' का पर्यायवाची कौन सा है?

- (a) दारा (b) विनायकी
(c) प्रभा (d) सौदामिनी

उत्तर- (a)

30. इनमें 'धनुष' का पर्यायवाची कौन सा नहीं है?

- (a) कोदंड (b) चाप
(c) शरासन (d) शर

उत्तर- (d)

31. इनमें 'शत्रु' का पर्यायवाची कौन सा नहीं है?

- (a) अहि (b) अरि
(c) रिपु (d) बैरी

उत्तर- (a)

32. इनमें 'वसंत' का पर्यायवाची कौन सा नहीं है?

- (a) ऋतुराज (b) कुसुमाकर
(c) पराग (d) ऋतुपति

उत्तर- (c)

33. 'वागेश्वरी' का पर्यायवाची शब्द क्या है?

- (a) कमला (b) शारदा
(c) सुखदा (d) प्रेमदा

उत्तर- (b)

34. निम्न में से कौन सा अज्ञानी का पर्याय नहीं है?

- (a) अज्ञ (b) भिन्न
(c) मूर्ख (d) अनभिज्ञ

उत्तर- (b)

35. निम्न में से कौन सा 'कौमुदी' का पर्यायवाची शब्द है?

- (a) चोदनी (b) चंद्रहास
(c) ज्योति (d) रोशनी

उत्तर- (a)

निर्देश : (प्रश्न संख्या 36 तथा 37) निम्नलिखित शब्दों के पर्यायवाची शब्द चुनें।

36. समुद्र

- (a) अर्णव (b) विश्वंभर
(c) उदक (d) तुंग

उत्तर- (a)

37. सौदामनी

- (a) दारा (b) विद्युत
(c) गंगोत्री (d) व्यापारी

उत्तर- (b)

38. 'संरचना' शब्द के लिए कौन-सा पर्याय शब्द अनुचित है?

- (a) संघटना (b) रचना विन्यास
(c) उद्भावना (d) विरचित

उत्तर- (c)

निर्देश (प्रश्न संख्या 38 से 40) : निम्नलिखित शब्दों के पर्यायवाची शब्द चुनें।

38. यातुधान

- (a) वसन (b) आग
(c) अश्व (d) निशिचर

उत्तर- (d)

39. रात

- (a) धाम (b) त्रियामा
(c) अमिय (d) पयस

उत्तर- (b)

40. ग्रीवा

- (a) पैर (b) कलाई
(c) पृष्ठ (d) गरदन

उत्तर- (d)

41. "अरविंद" शब्द का पर्यायवाची शब्द बताइए।

- (a) कल्पवृक्ष (b) केवड़ा
(c) कमल (d) गुलाब

उत्तर- (c)

42. "स्वच्छ" शब्द का पर्यायवाची शब्द बताइए।

- (a) पंकिल (b) नीरज
(c) नीरद (d) निर्मल

उत्तर- (d)

निर्देश: (प्रश्न संख्या 43 और 45) : नीचे लिखे शब्दों का उपयुक्त पर्यायवाची चुनिए।

43. कमल

- (a) कुसुम (b) पुष्प
(c) प्रसून (d) पुंडरीक

उत्तर- (d)

44. अभिलाषा

- (a) आकांक्षा (b) अहंकार
(c) विकार (d) हार्दिक

उत्तर- (a)

45. आकाश

- (a) दृग (b) विप्र
(c) व्योम (d) कगार

उत्तर- (c)

निर्देश (प्रश्न संख्या 46 से 48) : निम्नलिखित पर्यायवाची शब्दों के लिए सही विकल्प चुनें।

46. दूध

- (a) स्तन्य (b) खीर
(c) पेय (d) नवनीत

उत्तर- (a)

47. प्रेक्षा

- (a) दीक्षा (b) परीक्षा
(c) शिक्षा (d) दृष्टि

उत्तर- (d)

48. विरासत

- (a) देय (b) प्रदेय
(c) दाय (d) धाय

उत्तर- (c)

निर्देश: (प्रश्न संख्या 49 तथा 50) निम्नलिखित शब्दों के पर्यायवाची शब्द चुनें।

49. मृगधर

- (a) सिंह (b) चंद्रमा
(c) शिव (d) मयूर

उत्तर- (c)

50. पराग

- (a) भारती (b) फूल
(c) सुगंध (d) सुकुमार

उत्तर- (c)

51. 'गेह' शब्द का पर्यायवाची है—

- (a) गृह (b) गर्दभ
(c) व्योम (d) गाय

उत्तर- (a)

52. 'वृक्ष' शब्द का पर्यायवाची है—

- (a) प्रसून (b) पादप (c) किंकर (d) हेम

उत्तर- (b)

53. 'कमल' शब्द का पर्यायवाची है—

- (a) तामरस (b) सोमरस
(c) रसाल (d) अम्बु

उत्तर- (*)

54. 'शशांक' शब्द का पर्यायवाची है—

- (a) सूर्य (b) किरण
(c) चन्द्रमा (d) बादल

उत्तर- (c)

55. निम्नलिखित शब्दों में से कौन सा शब्द 'केसरी' का पर्यायवाची है?

- (a) मृगेन्द्र (b) भुजंग
(c) तुरंग (d) अनंग

उत्तर- (a)

56. निम्नलिखित में क्या 'गंगा' का पर्यायवाची नहीं है?

- (a) मंदाकिनी (b) भागीरथी
(c) कालिन्दी (d) सुरसरिता

उत्तर- (c)

57. गँदला, मैला, मलिन किस शब्द के पर्यायवाची हैं?

- (a) प्रलय (b) धवल
(c) पंकिल (d) पामर

उत्तर- (c)

58. निम्न में एक 'देवता' का पर्यायवाची नहीं है—

- (a) निर्जर (b) त्रिदश
(c) किंकर (d) गीर्वाण

उत्तर- (c)

59. नीचे दिए गए शब्दों में कौन सा शब्द 'अग्नि' का पर्याय नहीं है?

- (a) कृशानु (b) अनिल

- (c) हुताशन (d) वह्नि

उत्तर- (b)

60. 'नाहर' के लिए समुचित पर्यायवाची शब्द है—

- (a) नदी (b) व्याघ्र
(c) सरिता (d) शेर

उत्तर- (d)

61. 'भुजंग' का पर्यायवाची शब्द नहीं है—

- (a) व्याल (b) गरुड़
(c) सर्प (d) पन्नग

उत्तर- (b)

62. 'सरस्वती' का पर्यायवाची नहीं है—

- (a) वाणी (b) वीणा पाणि
(c) कमला (d) शारदा

उत्तर- (c)

63. 'शोक' का पर्यायवाची है—

- (a) परचून (b) थाक
(c) शोया (d) पर्यायिक

उत्तर- (d)

64. 'विष्णु' का पर्यायवाची है

- (a) सर्वव्यापक, नित्य (b) ब्रह्मा, आत्मा
(c) महान, ईश्वर (d) चिरस्थायी, दृढ़

उत्तर- (a)

65. "रसाल" शब्द का अर्थ है—

- (a) आम (b) केला
(c) पक्षी (d) चमक

उत्तर- (d)

66. "अश्व" का पर्यायवाची नहीं है—

- (a) तरंग (b) घोटक
(c) घोड़ा (d) हय

उत्तर- (a)

67. निम्नलिखित में से कौन कमल का पर्यायवाची नहीं है—

- (a) राजीव (b) कुवलय
(c) जलद (d) अम्बुज

उत्तर—(c)

68. निम्नलिखित शब्दों में कौन 'सरिता' का पर्याय नहीं है?

- (a) तटिनी (b) त्रिपथगा
(c) निम्ना (d) तरंगिणी

उत्तर—(b)

69. निम्नलिखित में से कौन सा 'किरण' का पर्यायवाची शब्द नहीं है?

- (a) मरीचि (b) रश्मि
(c) पुष्कर (d) दीप्ति

70. 'मृषा' किस शब्द का पर्याय है?

- (a) मिथ्या (b) मृत्यु (c) मुक्ति
(d) मित्र (e) चूहा

उत्तर—(c)

- (a) वितुंडा (b) दामिनी
(c) चंचला (d) तड़ित

उत्तर – (a)

71. 'यमुना' का पर्यायवाची है -

- (a) कालिन्दी (b) भार्गीरथी
(c) यामिनी (d) कालिन्दी

उत्तर – (a)

- (a) वचन (b) रसना
(c) ध्वनि (d) जीव

उत्तर – (b)

72. निम्नलिखित में कौन सा शब्द 'निशीथ' का पर्यायवाची नहीं है?

- (a) रात्रि (b) रजनी
(c) तम (d) निशा

उत्तर – (d)

82. कौन सा शब्द 'अहि' का पर्यायवाची नहीं है -

- (a) उरग (b) सरीसृप
(c) पवनाश (d) सिन्धुर

उत्तर – (d)

73. 'सूर्य' का पर्यायवाची है -

- (a) भास्वर (b) मार्तण्ड
(c) प्रकाश (d) तेज

उत्तर – (c)

83. 'नैसर्गिक' का पर्यायवाची है -

- (a) सत्कृत (b) चमत्कृत
(c) प्राकृतिक (d) चतुर्दिक्

उत्तर – (c)

74. निम्नलिखित में कौन सा शब्द 'अरविन्द' का पर्यायवाची नहीं है?

- (a) मिलिन्द (b) पंकज
(c) जलज (d) अम्बुज

उत्तर – (b)

84. निम्नलिखित में कौन सा शब्द 'हाथ' का पर्यायवाची नहीं है?

- (a) कटि (b) हस्त
(c) पाणि (d) कर

उत्तर – (a)

75. 'पर्यायवाची' शब्द का अर्थ है -

- (a) विलोमवाची (b) प्रतिविलोमवाची
(c) समानाभास (d) समानार्थी

उत्तर – (a)

85. निम्नलिखित में कौन सा शब्द 'सूर्य' का पर्यायवाची नहीं है?

- (a) प्रभाकर (b) विभाकर
(c) दिनकर (d) दिनेश

उत्तर – (b)

76. 'प्राची' का पर्यायवाची शब्द है -

- (a) प्राचीन (b) प्रकृत
(c) पूर्व (d) प्रज्ञा

उत्तर – (d)

86. 'चाँदनी' का पर्यायवाची शब्द नहीं है -

- (a) चन्द्रातप (b) कौमुदी
(c) ज्योत्स्ना (d) मयंक

उत्तर – (d)

77. 'तरंग' शब्द का पर्यायवाची है -

- (a) पुष्कर (b) कुल
(c) जलधि (d) ऊर्मि

उत्तर – (c)

87. निम्नलिखित में कौन सा शब्द 'सरस्वती' का पर्यायवाची नहीं है?

- (a) वीणापाणि (b) महाश्वेता
(c) पद्मा (d) भारती

उत्तर – (c)

78. 'जंगल' शब्द का पर्यायवाची है -

- (a) प्रमोद (b) विश्रान्ति
(c) कान्तार (d) दिव

उत्तर – (d)

88. 'जनार्दन' किसका पर्यायवाची है?

- (a) राम (b) कृष्ण
(c) विष्णु (d) ब्रह्मा

उत्तर – (c)

79. 'क्रोध' शब्द का पर्यायवाची है -

- (a) संताप (b) अमर्ष
(c) वैमनस्य (d) भीति

उत्तर – (c)

89. निम्नलिखित में कौन सा शब्द 'समुद्र' का पर्यायवाची नहीं है?

- (a) पयोधि (b) जलद
(c) जलधि (d) वारिधि

उत्तर – (b)

80. 'बिजली' शब्द का पर्यायवाची नहीं है -

उत्तर – (b)

90. निम्नलिखित में 'शिव' का पर्यायवाची शब्द है -

- (a) शिवालय (b) रुद्र
(c) रुद्राक्ष (d) हरि

उत्तर - (b)

91. इनमें एक 'लहर' का पर्यायवाची शब्द नहीं है :

- (a) वीचि (b) दुकूल
(c) तरंग (d) हिलोर

उत्तर - (b)

92. इनमें से एक शब्द 'देवता' का पर्याय है :

- (a) अलकेश (b) विबुध
(c) अनीक (d) ज्योतिष्क

उत्तर - (b)

93. 'बगीचा' का पर्यायवाची शब्द है

- (a) निर्जन (b) व्यजन
(c) आराम (d) कल्पशाल

उत्तर - (d)

94. इनमें से 'तुरंग' शब्द का पर्याय है :

- (a) वाजि (b) अम्बुधर
(c) विजन (d) किंकर

उत्तर - (a)

95. 'विडौजा' पर्यायवाची शब्द है

- (a) 'नक्षत्र' का (b) 'अप्सरा' का
(c) 'इन्द्र' का (d) 'पत्यर' का

उत्तर - (c)

96. 'मार' शब्द पर्यायवाची है

- (a) 'जादू' का (b) 'स्वर्ण' का
(c) 'अधम' का (d) 'अनंग' का

उत्तर - (d)

97. इनमें से एक 'रसा' का पर्यायवाची शब्द है :

- (a) रत्नगर्भा (b) अचला
(c) धरित्री (d) तमिदा

उत्तर - (d)

98. 'मृगेन्द्र' का पर्यायवाची शब्द है

- (a) कुरंग (b) केसरी
(c) भुजंग (d) तुरंग

उत्तर - (b)

99. 'षट्पद' का पर्यायवाची शब्द है

- (a) तितली (b) भ्रमर
(c) मकड़ी (d) केकड़ा

उत्तर - (b)

100. इनमें से एक शब्द 'मछली' का पर्यायवाची नहीं है :

- (a) मत्स्य (b) मीन
(c) शफरी (d) जलोदरी

उत्तर - (d)

101. इनमें एक शब्द घोड़ा का पर्यायवाची शब्द नहीं है-

- (a) अश्म (b) सैन्धव
(c) घोटक (d) तुरंग

उत्तर - (a)

102. निम्नलिखित में कौन सा शब्द 'सिंह' का पर्यायवाची है?

- (a) अंतक (b) मृगांक
(c) पंचानन (d) सिंधुर

उत्तर - (c)

103. 'हवा' के लिए पर्यायवाची शब्द है-

- (a) अनिल (b) अनल
(c) अनंग (d) अनूप

उत्तर - (a)

104. निम्नलिखित में एक 'अग्नि' का पर्यायवाची नहीं है-

- (a) पावक (b) अनल
(c) अनिल (d) वह्नि

उत्तर - (c)

105. 'शशक' का पर्यायवाची शब्द है-

- (a) चंद्रमा (b) शिशु
(c) खरगोश (d) मृग

उत्तर - (c)

106. निम्नलिखित में कौन-सा शब्द 'जंगल' का पर्यायवाची नहीं है?

- (a) वन (b) अरिणि
(c) विपिन (d) दावा

उत्तर - (b)

107. निम्नलिखित में कौन शब्द स्वर्ण का पर्यायवाची है-

- (a) कलित (b) अवतंश
(c) जातरुप (d) तामरस

उत्तर - (c)

108. निम्नलिखित में कौन-सा शब्द 'भ्रमर' का पर्यायवाची नहीं है?

- (a) चंचरीक (b) शिलीमुख
(c) द्विरेफ (d) द्विद

उत्तर - (d)

109. 'कमल' शब्द का पर्यायवाची होगा-

- (a) कन्दर्प (b) अनंग
(c) धनेश (d) इन्द्रीवर

उत्तर - (d)

110. 'क्रोध' के लिए इन दिये गये पर्यायवाची शब्दों में एक गलत शब्द है, उसे चयनित कीजिए :

- (a) रोष (b) अमर्ष
(c) स्वत्व (d) कोप

उत्तर-(c)
111. निम्नलिखित पर्यायवाची शब्दों में से जो एक शब्द 'मोर' का पर्यायवाची नहीं है, उसे चिह्नित कीजिए—
(a) केकी (b) कीश
(c) शिखी (d) शिखण्डी

उत्तर-(b)
112. इनमें से कौन-सा शब्द 'कृष्णा' का पर्यायवाची है?
(a) रुधा (b) रुक्मिणी
(c) द्रोपदी (d) यशोदा

उत्तर-(c)
113. इनमें से एक शब्द 'बैल' का पर्यायवाची नहीं है, उसे चयनित कीजिए—
(a) अश्म (b) वृषभ
(c) बलीवर्द (d) गो

उत्तर-(a)
114. निम्नलिखित में से जो शब्द 'सौन्दर्य' का पर्यायवाची नहीं है, उसे चयनित कीजिए—
(a) सुषमा (b) शोभा
(c) सुन्दरता (d) रमणी

उत्तर-(d)
115. निम्नलिखित विकल्पों में से एक शब्द 'नदी' का पर्यायवाची नहीं है, उसे चयनित कीजिए—
(a) तरंगिणी (b) तटिनी
(c) तरिणी (d) सरिता

उत्तर-(c)
116. इसमें से कौन-सा शब्द 'पार्थ' का पर्यायवाची है?
(a) भीष्म (b) श्रीकृष्ण
(c) युधिष्ठिर (d) अर्जुन

उत्तर-(d)
117. नीचे दिए गए विकल्पों में से एक शब्द 'घर' का पर्यायवाची नहीं है, उसे चयनित कीजिए—
(a) भवन (b) भुवन
(c) निकेतन (d) सदन

उत्तर-(b)
118. 'लहर' के इन पर्यायवाची शब्दों में एक शब्द गलत है—
(a) वीचि (b) डुकूल
(c) तरंग (d) हिलोर

उत्तर-(b)
119. निम्नलिखित में 'इन्द्र' का पर्यायवाची कौन-सा शब्द है?
(a) मधवा (b) अरविन्द
(c) मनोज (d) निलय

उत्तर-(a)
120. इनमें एक शब्द 'पुत्री' का पर्यायवाची नहीं है, उसे चयनित कीजिए—
(a) तनया (b) सुता
(c) दारा (d) तनुजा

उत्तर-(c)
121. 'आग' शब्द का पर्यायवाची है—
(a) पुंडरीक (b) वैश्वानर
(c) संधव (d) शक्र

उत्तर-(b)
122. 'चन्द्रहास' शब्द का पर्यायवाची है—
(a) चाँदनी (b) पक्षी
(c) मन्मथ (d) करवाल

उत्तर-(d)
123. 'आशय' शब्द का पर्यायवाची है—
(a) आहार (b) आंचल
(c) तात्पर्य (d) अपरिहार्य

उत्तर-(c)
124. 'फल' का पर्यायवाची शब्द है—
(a) फरेब (b) फणी
(c) परिणाम (d) फिराक

उत्तर-(c)
125. 'सुन्दर' शब्द का पर्यायवाची है—
(a) चारु (b) केशी
(c) अम्बुद (d) पुष्कर

उत्तर-(a)
126. 'यमुना' शब्द का पर्यायवाची है—
(a) पुष्कर (b) क्लेश
(c) अर्कजा (d) तरंगिणी

उत्तर-(c)

छंद

1. निम्नलिखित में से कौन-सा छंद-प्रकार नहीं है?
(a) दृष्टांत (b) चौपाई
(c) दोहा (d) सोरठा

उत्तर-(a)
2. जिस छन्द में चार चरण और प्रत्येक चरण में 16 मात्राएँ होती हैं वह कहलाता है
(a) दोहा (b) सोरठा
(c) रोला (d) चौपाई

उत्तर-(d)
3. छप्पय किस प्रकार का छन्द है?
(a) सम (b) विषम

(c) अर्द्धसम (d) इनमें से कोई नहीं

उत्तर- (b)

4. छंद पढ़ते समय आने वाले विराम को क्या कहते हैं?

- (a) गति (b) यति
(c) तुक (d) गण

उत्तर- (b)

5. “मंगल भवन अमंगल हारी।

द्रवहु सो दशरथ अजिर बिहारी।”

इन पंक्तियों में किस छन्द का प्रयोग हुआ है?

- (a) सोरठा (b) चौपाई
(c) दोहा (d) सवैया

उत्तर- (b)

6. छन्द से सम्बन्धित गणों की सही संख्या है-

- (a) छः (b) सात
(c) आठ (d) दस

उत्तर- (c)

7. निम्न में सम मात्रिक छंद का कौन-सा उदाहरण है-

- (a) दोहा (b) सोरठा
(c) चौपाई (d) सभी

उत्तर- (c)

8. किस छंद का प्रथम व अंतिम शब्द एक-सा होता है?

- (a) कुंडलिया (b) रोला
(c) दोहा (d) सोरठा

उत्तर- (a)

विलोम

निर्देश : (प्रश्न संख्या 1 से 6) : निम्नलिखित वाक्यों में रेखांकित शब्दों के विलोम के लिए चार-चार विकल्प दिये गये हैं। उचित विलोम छाँटकर उसे चिन्हित करें।

1. भारतीय लोक जीवन में योग को अति महत्वपूर्ण समझा जाता है।

- (a) नियोग (b) भोग
(c) अभियोग (d) रोग

उत्तर- (b)

2. उसका उत्तरीय उस पर बहुत जँच रहा था।

- (a) टोपी (b) साड़ी
(c) कोट (d) अधोवर्ध

उत्तर- (d)

3. लंबी योग साधना से उसका ओजस्वी चेहरा देखते ही बनता था।

- (a) शोकाकुल (b) कामुक
(c) कान्तिहीन (d) मलीन

उत्तर- (c)

4. जैन मत को मानने वालों में श्वेताम्बर बड़ी संख्या में हैं।

- (a) दिगम्बर (b) नीलाम्बर
(c) अम्बर (d) पीताम्बर

उत्तर- (a)

5. उस कृपण व्यक्ति के चर्चे दूर-दराज तक होने लगे।

- (a) अर्पण (b) दानी
(c) तर्पण (d) शूरवीर

उत्तर- (b)

6. ज्येष्ठ मास में निर्जला एकादशी का व्रत बहुत कठिन होता है।

- (a) श्रेष्ठ (b) आदर्श
(c) हीन (d) कनिष्ठ

उत्तर- (d)

7. ‘उद्धत’ का विलोम शब्द है -

- (a) सौख्य (b) विनीत
(c) उत्तम (d) कोमल

उत्तर- (b)

8. प्रसारण का विलोम शब्द है-

- (a) प्रतिपादन (b) आरक्षण
(c) आकुंचन (d) संदर्शन

उत्तर- (c)

9. ‘कर्कश’ का विलोम, नीचे दिए गए विकल्पों में से चुनें।

- (a) कठोर (b) विवेकी
(c) मधुर (d) विग्रम

उत्तर- (c)

10. ‘श्री गणेश’ का विलोम शब्द है-

- (a) श्री राधा (b) इति श्री
(c) विनाश (d) इनमें से कोई नहीं

उत्तर- (b)

11. उचित विलोम शब्द का चयन कीजिये- ‘अर्वाचीन’

- (a) नवीन (b) प्राचीन
(c) आदिकालीन (d) पाषाणकालीन

उत्तर- (b)

12. ‘अध’ का विलोम है

- (a) पूर्ण (b) समाप्त
(c) रति (d) खत्म

उत्तर- (*)

13. ‘ऋजु’ का विलोम है?

- (a) सरल (b) सीधा
(c) तिर्यक (d) वक्र

उत्तर- (d)

निर्देश-प्र.सं. (14-18) : उपयुक्त विलोम शब्द का चयन कीजिये-

14. उपकार

- (a) प्रतिकार (b) परोपकार
(c) अपकार (d) अनुपकार

उत्तर- (c)

15. अनिवार्य

- (a) अपरिहार्य (b) वैकल्पिक
(c) ऐच्छिक (d) (b) व (c) दोनों

उत्तर- (d)

16. विस्तृत

- (a) विस्तार (b) संक्षिप्त
(c) संक्षेप (d) संक्षिप

उत्तर- (b)

17. उद्यम

- (a) प्रवीण (b) आलस्य
(c) नीरज (d) नृप

उत्तर- (b)

18. उन्मुख

- (a) प्रमुख (b) विमुख
(c) सम्मुख (d) त्रिमुख

उत्तर- (b)

19. आविर्भाव का सही विपरीतार्थक शब्द चुनिए -

- (a) प्रादुर्भाव (b) सम्भाव
(c) तिरोभाव (d) अभाव

उत्तर- (c)

20. उन्मूलन का सही विपरीतार्थक शब्द चुनिए -

- (a) आरोपण (b) प्रत्यारोपण
(c) निरोपण (d) रोपण

उत्तर- (d)

21. उद्धत का सही विपरीतार्थक शब्द चुनिए -

- (a) विनीत (b) अनीत
(c) सुमिति (d) कुनीत

उत्तर- (a)

22. चिरंतन का सही विपरीतार्थक शब्द चुनिए -

- (a) नश्वर (b) अनश्वर
(c) नाश (d) अंत

उत्तर- (a)

23. ग्रस्त का विलोम शब्द है -

- (a) स्वच्छन्द (b) मुक्त
(c) खुला (d) अग्रस्त

उत्तर- (b)

24. हास का विलोम शब्द है -

- (a) विहास (b) अहास
(c) निहास (d) रुदन

उत्तर- (d)

25. रुग्ण का विलोम शब्द है -

- (a) स्थूल (b) स्वस्थ
(c) बीमार (d) कर्मठ

उत्तर- (b)

26. प्रवृत्ति का विलोम शब्द है -

- (a) वृत्ति (b) अनावृत्ति
(c) निवृत्ति (d) सद्वृत्ति

उत्तर- (c)

27. विपद् का विलोम शब्द है -

- (a) आपद (b) संपद
(c) संबद्ध (d) आबद्ध

उत्तर- (b)

28. चपल का विलोम शब्द है -

- (a) गंभीर (b) वाचाल
(c) चंचल (d) उद्यमी

उत्तर- (a)

29. सम्पन्नता का विलोम शब्द, कौन सा है?

- (a) आपत्ति (b) निर्धनता
(c) आफत (d) विपत्ति

उत्तर- (b)

30. 'कौटिल्य' का विलोम शब्द है

- (a) मृदुलता (b) आर्तव
(c) मार्दव (d) आर्जव

उत्तर- (d)

31. 'अवनि' का विलोम शब्द है

- (a) धरा (b) शशांक
(c) अम्बर (d) सितारा

उत्तर- (c)

निर्देश (प्रश्न संख्या 32 और 33) : निम्नलिखित शब्दों के विलोम शब्द चुनें।

32. सदैव

- (a) विरत (b) विरद
(c) विरज (d) विरल

उत्तर- (b)

33. सहोदर

- (a) परोदर (b) अधर
(c) अन्योदर्य (d) कुधर

उत्तर- (a)

निर्देश : प्रश्न सं. 34 और 35 में लिखित शब्दों के विलोम शब्द चुनिए।

34. “कृश”

- (a) विटप (b) हृष्ट-पुष्ट
(c) केश (d) भव

उत्तर- (b)

35. “अल्पज्ञ”

- (a) सर्वज्ञ (b) अभिज्ञ
(c) अवज्ञ (d) कृतज्ञ

उत्तर- (a)

36. “उदय शब्द का विलोम शब्द छाँटिए।

- (a) लाल (b) भासित
(c) बलिष्ठ (d) अस्त

उत्तर- (d)

निर्देश (प्रश्न संख्या 37 और 38) : नीचे लिखे शब्दों का वह जोड़ा चुनिए जो एक-दूसरे के विलोम न हों।

37. (a) गुण-अवगुण (b) देव-दानव
(c) सम्मान-आज्ञा (d) तरल-ठोस

उत्तर- (c)

38. (a) जय-पराजय (b) सार्थक-निरर्थक

- (c) पतन-उन्नति (d) धर्म-पुण्य

उत्तर- (d)

निर्देश (प्रश्न संख्या 39 से 40) : नीचे लिखे शब्दों का सही विलोम चुनिए।

39. परोक्ष

- (a) प्रत्यक्ष (b) अपरोक्ष
(c) स्थूल (d) द्रष्टव्य

उत्तर- (a)

40. उत्कृष्ट

- (a) अपकृष्ट (b) निकृष्ट
(c) व्यर्थ (d) विकराल

उत्तर- (b)

41. गरल

- (a) शर्बत (b) सुधा
(c) रस (d) जल

उत्तर- (b)

42. चिरन्तन

- (a) शाश्वत (b) नश्वर
(c) निरन्तर (d) नैसर्गिक

उत्तर- (b)

निर्देश : (प्रश्न संख्या 43 तथा 44) निम्नलिखित शब्दों के विलोम शब्द चुने।

43. कृतज्ञ

- (a) कृतघ्न (b) अभ्यस्त
(c) सम्पादित (d) कर्तव्य

44. संकीर्ण

- (a) उत्कीर्ण (b) उदार (c) विकीर्ण (d) अनुदार

उत्तर- (a)

उत्तर- (c)

45. ‘अनुरक्त’ शब्द का विलोम है—

- (a) अनुरक्ति (b) विरक्ति
(c) अनर्थ (d) विरक्त

कानूनगो भर्ती परीक्षा, 2015

उत्तर- (d)

46. ‘प्रच्छन्न’ शब्द का विलोम है—

- (a) प्रत्यक्ष (b) प्रतिपन्न
(c) अप्रतिबद्ध (d) गौण

उत्तर- (b)

47. निम्नलिखित में से कौन सा शब्द ‘प्रभावी’ का विलोम नहीं है?

- (a) अप्रभावी (b) निष्प्रभावी
(c) अप्रयुक्त (d) प्रभावशून्य

उत्तर- (c)

48. ‘पाशचात्य’ शब्द का विलोम है—

- (a) परिष्कृत (b) पारदर्शी
(c) पौरस्त्य (d) पुलस्त

उत्तर- (c)

49. इनमें से ‘अनुग्रह’ शब्द का विलोम कौन है?

- (a) आग्रह (b) संग्रह
(c) ग्रहण (d) विग्रह

उत्तर- (d)

50. इनमें से ‘अश्लील’ शब्द का विलोम है—

- (a) श्लील (b) दुश्लील
(c) विश्लील (d) कुश्लील

उत्तर- (a)

51. ‘आवेशित’ शब्द का विलोम है—

- (a) अनावेशित (b) अनावृष्टि
(c) अनावृत्त (d) अनाश्रित

उत्तर- (a)

52. ‘अर्जन’ शब्द का विलोम है—

- (a) अर्जित (b) व्ययन
(c) अमृत (d) अनर्थ

उत्तर- (b)

53. ‘कथित’ शब्द का विलोम है—

- (a) कथ्य (b) अकथ्य
(c) अकथित (d) कथनीय

उत्तर- (c)

54. ‘हर्ष’ का विलोम बताएँ—

- (a) खुशी (b) विषाद
(c) उल्लास (d) आनन्द

उत्तर - (b)

55. 'अनभिज्ञ' शब्द का 'विलोम' रूप है

- (a) भिज्ञ (b) अभिज्ञ
(c) अनाभिज्ञ (d) अन-अभिज्ञ

उत्तर - (b)

56. 'व्यास' का विलोम शब्द है-

- (a) समास (b) संश्लेषण
(c) संक्षेप (d) लघु

उत्तर - (a)

57. "ऋजु" का विलोम है-

- (a) सीधा (b) सरल
(c) त्रिकोण (d) वक्र

उत्तर - (d)

58. निम्नलिखित में से गलत विलोम शब्दयुग्म कौन है-

- (a) प्रवेश - नवेश (b) मूक - वाचाल
(c) भूत - भविष्य (d) पुरस्कार - तिरस्कार

उत्तर—(a)

59. 'अन्मूलन' का विलोम है -

- (a) अवमूल्यन (b) विश्लेषण
(c) रोपण (d) संश्लेषण

उत्तर—(c)

60. 'ग्रस्त' का विपरीतार्थक शब्द है —

- (a) मुक्त (b) सुप्त
(c) लुप्त (d) ग्राह्य

उत्तर - (a)

61. 'मूक' का विलोम क्या है?

- (a) अल्प भाषी (b) वाचाल
(c) मृदुभाषी (d) कटुभाषी

उत्तर—(b)

62. 'प्रत्यक्ष' शब्द का विलोम है -

- (a) अपरोक्ष (b) परोक्ष
(c) सुंदर (d) प्रत्यय

उत्तर - (b)

63. 'सामान्य' शब्द का विलोम है -

- (a) श्रेष्ठ (b) सर्वज्ञ
(c) साधारण (d) विशिष्ट

उत्तर - (d)

64. 'अमर' शब्द का विलोम है -

- (a) मृतक (b) मृत्यु
(c) मरण (d) मर्त्य

उत्तर - (d)

65. 'उपकार' शब्द का विलोम है -

- (a) विकार (b) अनुपकार
(c) अपकार (d) तिरस्कार

उत्तर - (c)

66. 'तिमिर' शब्द का विलोम है -

- (a) आलोक (b) किरण
(c) रंगीन (d) रंगहीन

उत्तर— (a)

67. 'उक्त' शब्द का विलोम है -

- (a) अनुक्त (b) उपयुक्त
(c) अनुपयुक्त (d) उपयुक्त

उत्तर - (a)

68. 'निर्दय' शब्द का विलोम है -

- (a) सह्य (b) सहृदय
(c) सदय (d) सभय

उत्तर - (c)

69. 'उन्मीलन' शब्द का विलोम है -

- (a) अनुमीलन (b) निमीलन
(c) अवमीलन (d) मीलन

उत्तर - (b)

70. 'उत्कर्ष' शब्द का विलोम है -

- (a) अकर्ष (b) अनुत्कर्ष
(c) अपकर्ष (d) आकर्ष

उत्तर - (c)

71. 'आविर्भाव' शब्द का विलोम है -

- (a) अनाविर्भाव (b) विभाव
(c) अविर्भाव (d) तिरोभाव

उत्तर - (d)

72. 'उत्कर्ष' शब्द का विलोम लिखिए।

- (a) पतन (b) अपकर्ष
(c) अपभ्रष्ट (d) विकर्ष

उत्तर—(b)

73. 'अन्तर्मुखी' का विलोम लिखिए।

- (a) जगत्मुखी (b) वाचाल
(c) चतुर्मुखी (d) बहिर्मुखी

उत्तर—(d)

74. 'अतिवृष्टि' का विलोम शब्द है-

- (a) अल्पवृष्टि (b) लघुवृष्टि
(c) अनावृष्टि (d) न्यूनवृष्टि

उत्तर—(c)

75. 'संयोग' का विलोम शब्द है-

- (a) अयोग (b) वियोग
(c) विरह (d) योगहीन

उत्तर—(b)

76. 'राजा' शब्द का विलोम लिखिए।

- (a) गरीब (b) दरिद्र
(c) रंक (d) भिखारी

उत्तर-(c)

77. 'आकाश' शब्द का विलोम है?

- (a) धरती (b) नागलोक
(c) पाताल (d) समुद्र

उत्तर-(c)

78. 'सगुण' शब्द का विलोम है?

- (a) अवगुण (b) अगुण
(c) दुरगुण (d) निर्गुण

उत्तर-(d)

79. 'अपशकुन' का विलोम है-

- (a) अशकुन (b) शकुन
(c) पुण्य (d) पावन

उत्तर-(b)

80. 'अथ' का विलोम है-

- (a) पूर्ण (b) समाप्त
(c) इति (d) खत्म

उत्तर-(c)

81. 'अभिज्ञ' का विलोम है -

- (a) अज्ञ (b) तज्ञ
(c) प्रज्ञ (d) चतुर

उत्तर-(a)

82. 'कृतज्ञ' का विलोम है -

- (a) अकृतज्ञ (b) संवेदनहीन
(c) कृतघ्न (d) जड़

उत्तर-(c)

83. 'संकीर्ण' का विलोम है -

- (a) संक्षेप (b) विस्तार
(c) विकीर्ण (d) विस्तीर्ण

उत्तर-(d)

84. 'अनुरक्ति' का विलोम है -

- (a) विराग (b) विरक्ति
(c) तिरोभाव (d) संसक्ति

उत्तर-(b)

85. 'सापेक्ष' का विलोम शब्द है -

- (a) असापेक्ष (b) निष्पक्ष
(c) निरपेक्ष (d) आपेक्ष

उत्तर-(c)

86. 'विग्रह' का विलोम -

- (a) सन्धि (b) अविग्रह
(c) आग्रह (d) ग्रहण

उत्तर-(a)

87. निम्नलिखित में कौन सा विलोम युग्म त्रुटिपूर्ण है?

- (a) अपेक्षा - उपेक्षा (b) अग्रज - अनुज
(c) उन्नत - अवगत (d) आदान - प्रदान

उत्तर-(c)

88. 'यथार्थ' का विलोम है -

- (a) कृत्रिम (b) आदर्श
(c) उचित (d) अनुचित

उत्तर-(b)

89. 'साधु' का विलोम शब्द है -

- (a) साधुनी (b) सन्यासिनी
(c) साध्वी (d) असाधु

उत्तर-(d)

90. 'संयोग' शब्द का विलोम है

- (a) दुर्योग (b) वियोग
(c) सहयोग (d) कुयोग

उत्तर-(b)

91. नीचे दिये शब्द युग्म में कौन-सा त्रुटिपूर्ण है?

- (a) अनुग्रह - आग्रह (b) अनन्त - सान्त
(c) जड़ - चेतन (d) आकृष्ट - विकृष्ट

उत्तर-(a)

92. 'ऋजु' शब्द का विलोम है

- (a) वक्र (b) तक्र
(c) सीधा (d) विरल

उत्तर-(a)

93. 'आकलन' शब्द का विलोम है

- (a) विकलन (b) संकलन
(c) समाकलन (d) प्राक्कलन

उत्तर-(a)

94. निम्नलिखित में कौन-सा विलोम-युग्म त्रुटिपूर्ण है?

- (a) क्षर - अक्षर (b) समास - व्यास
(c) स्वल्पायु - चिरायु (d) आहार - विहार

उत्तर-(d)

95. निम्नलिखित में कौन-सा विलोम-युग्म त्रुटिपूर्ण है?

- (a) आमिष - सामिष (b) आधार - आधेय
(c) विनत - उद्धत (d) विपत्ति - संपत्ति

उत्तर-(a)

96. 'ईप्सित' शब्द का विलोम है

- (a) अनीप्सित (b) अभीप्सित
(c) अधीप्सित (d) कुत्सित

उत्तर-(a)

97. 'स्वजाति' का विलोम है

- (a) अजाति (b) कुजाति
(c) सुजाति (d) विजाति

उत्तर-(d)

98. 'उन्मूलन' का विलोम है

- (a) आमूलन (b) निमीलन
(c) समूलन (d) रोपण

उत्तर-(d)

99. 'अमित' शब्द का विलोम है

- (a) सुमित (b) कुमित
(c) परिमित (d) दुर्मित

उत्तर-(c)

100. 'श्रीगणेश' शब्द का विलोम है

- (a) इति (b) इतिश्री
(c) अथ (d) इत्यालम्

उत्तर-(b)

101. 'धनी' का विलोम शब्द है

- (a) धनहीन (b) अधीन
(c) अधनी (d) निर्धन

उत्तर-(d)

102. 'उन्मीलन' का विलोम शब्द है

- (a) अवमीलन (b) सुमेलन
(c) अनुमीलन (d) निमीलन

उत्तर-(d)

103. 'अधिकृत' शब्द का विलोम है

- (a) अनाधिकृत (b) अनधिकृत
(c) अनाधिकारिक (d) प्राधिकृत

उत्तर-(b)

104. 'अनुलोम' शब्द का विलोम है

- (a) सुलोम (b) प्रतिलोम
(c) अनलोम (d) अवलोम

उत्तर-(b)

105. 'परिश्रम' का विलोम है

- (a) आश्रम (b) विश्रम
(c) विश्राम (d) बिश्रांत

उत्तर-(c)

106. 'चिरंतन' शब्द का विलोम लिखिए।

- (a) चिन्ता करने वाला (b) चिन्ता नहीं करने वाला
(c) नश्वर (d) चिता

उत्तर-(c)

107. 'अनुग्रह' शब्द का विलोम लिखिए।

- (a) ग्रहण (b) गृहीत
(c) आग्रह (d) विग्रह

उत्तर-(d)

108. 'अभिज्ञ' का विलोम है

- (a) अज्ञ (b) प्रज्ञ
(c) अभिज्ञ (d) अविज्ञ

उत्तर-(c)

109. 'सौम्य' शब्द का विलोम है

- (a) सौभाग्य (b) उग्र
(c) शत्रु (d) दुराशय

उत्तर-(b)

110. 'ह्रास' शब्द का विलोम है

- (a) हास्य (b) वृद्धि
(c) हैसी (d) हस्त

उत्तर-(b)

111. 'न्यून' शब्द का विलोम है

- (a) अधिक (b) नवीन
(c) नवनीत (d) नगर

उत्तर-(a)

112. 'पुष्ट' शब्द का विलोम है

- (a) क्षीण (b) दुष्ट
(c) पुरस्कार (d) प्रकृति

उत्तर-(a)

113. 'गुण' शब्द का विलोम है

- (a) दोष (b) गुड़
(c) गुणा (d) गृहस्थ

उत्तर-(a)

114. 'अलभ्य' का विलोम शब्द है—

- (a) सुगम (b) सहज
(c) सरल (d) सुलभ

उत्तर-(d)

115. 'गौरव' का विलोम शब्द है—

- (a) लाघव (b) रौरव
(c) लज्जा (d) अपमान

उत्तर-(a)

116. 'अनभिज्ञ' का विलोम शब्द है—

- (a) भिज्ञ (b) अभिज्ञ
(c) अज्ञ (d) अविज्ञ

उत्तर-(b)

117. 'गमन' का विलोम शब्द है—

- (a) निर्गम (b) गमनागमन
(c) आगमन (d) प्रत्यागमन

उत्तर-(c)

118. 'श्रीगणेश' का विलोम है—

- (a) संमापन (b) इतिश्री
(c) अंत (d) अथ

उत्तर-(b)

119. 'निंदा' का विलोम है—

- (a) स्तुति (b) संस्तुति
(c) संवेदना (d) स्तवन

उत्तर-(a)

120. 'मधुर' का विलोम है—

- (a) आम्ल (b) तीक्ष्ण
(c) क्षरित (d) कटु

उत्तर—(d)

121. निम्नलिखित विलोम युग्मों में एक शब्द युग्म शुद्ध नहीं है—

- (a) आयात-निर्यात (b) पाप-पुण्य
(c) बद्ध-मुक्त (d) नूतन-सनातन

उत्तर—(d)

122. निम्नलिखित में एक 'निर्भीक' का विलोम नहीं है—

- (a) साहसी (b) डरपोक
(c) कातर (d) कायर

उत्तर—(a)

123. 'मौन' शब्द का विलोम है—

- (a) मुखरता (b) मूकता
(c) वाचालता (d) प्रगल्भता

उत्तर—(a)

124. 'निर्दय' का विलोम शब्द है—

- (a) सहृदय (b) सह्य
(c) सभय (d) सदय

उत्तर—(d)

125. 'तिमिर' का विलोम शब्द है—

- (a) प्रकाश्य (b) आलोक
(c) ज्योतिर्मय (d) आभास

उत्तर—(b)

126. 'तीक्ष्ण' का विलोम शब्द है—

- (a) मंद (b) तीव्र
(c) प्रखर (d) क्षीण

उत्तर—(a)

127. 'कृत्रिम' का विलोमार्थी शब्द है—

- (a) प्राकृतिक (b) स्वनिर्मित
(c) स्वाभाविक (d) स्वचालित

उत्तर—(a)

128. 'उदात्त' का विलोमार्थी शब्द है—

- (a) उद्धत (b) दानशील
(c) अनुदात्त (d) क्षमावान्

उत्तर—(c)

129. निम्नलिखित विकल्पों में से कौन-सा शब्द 'उदार' का विलोम है—

- (a) कठोर (b) निर्भय
(c) अपव्यय (d) अनुदार

उत्तर—(d)

130. इनमें से कौन-सा शब्द 'शुक्ल' का विलोम है—

- (a) काला (b) कृष्ण

(c) असित (d) श्यामल

उत्तर—(b)

131. इनमें से कौन-सा शब्द 'प्रस्थान' का विलोम है—

- (a) आगमन (b) गमनागमन
(c) निगम (d) निर्गम

उत्तर—(a)

132. 'विषाद' का विलोम है—

- (a) प्रासाद (b) अह्लाद
(c) हर्ष (d) निषाद

उत्तर—(c)

133. 'निर्माण' का विलोम है—

- (a) नाश (b) ध्वंस
(c) विनाश (d) उक्त सभी

उत्तर—(b)

134. निम्नलिखित में 'राग' का विलोम कौन-सा शब्द है?

- (a) आहत (b) उदार
(c) गमन (d) विराग

उत्तर—(d)

रस

1. जुगुप्सा का स्थाई भाव किस रस से सम्बन्धित है?

- (a) करुण रस (b) रौद्र रस
(c) वीभत्स रस (d) अद्भुत रस

उत्तर - (c)

2. किस रस को रसराज कहा जाता है?

- (a) वीर रस (b) हास्य रस
(c) शृंगार रस (d) शांति रस

उत्तर - (c)

3. मन रे तन कागद का पुतला।

लागे बूँद बिनसि जाय छिन में,
गरब करे क्या इतना।।

इन पंक्तियों में कौन-सा रस है?

- (a) भक्ति रस (b) शृंगार रस
(c) करुण रस (d) शांति रस

उत्तर - (d)

4. प्रश्न में प्रयुक्त रस के लिये सही विकल्प चुनिए—

'हे खग मृग हे मधुकर श्रेणी।

तुम देखी सीता मृगनैनी।।'

- (a) करुण रस (b) रौद्र रस
(c) संयोग शृंगार रस (d) वियोग शृंगार रस

उत्तर - (d)

5. देखि सुदामा दीनदशा, करुणा करिके करुनानिधि रोये में
कौन सा रस है

- (a) वियोग शृंगार (b) रौद्र
(c) करुण (d) रशान्त

उत्तर- (c)

6. "निसदिन बरसत नैन हमारे" इस पंक्ति में किस रस का वर्णन है?

- (a) वीर (b) भयानक
(c) वात्सल्य (d) शृंगार

उत्तर- (d)

7. किस रस को रस राज कहा जाता है?

- (a) शृंगार रस (b) वीर रस
(c) शांत रस (d) करुण रस

उत्तर- (a)

8. "विस्मय" स्थायी भाव किस रस में होता है?

- (a) हास्य (b) शांत
(c) अद्भुत (d) वीभत्स

उत्तर- (c)

9. वीर रस का स्थायी भाव क्या है?

- (a) रति (b) हास्य
(c) उत्साह (d) क्रोध

10. 'विस्मय' स्थायी भाव किस रस में होता है?

- (a) हास्य (b) शांत
(c) अद्भुत (d) वीभत्स

उत्तर- (c)

11. 'रौद्र' रस का स्थायी भाव क्या है?

- (a) क्रोध (b) भय
(c) उत्साह (d) विस्मय

उत्तर- (a)

12. 'जुगुप्सा' किस रस का स्थायी भाव है?

- (a) अद्भुत (b) भयानक
(c) वीभत्स (d) रौद्र

उत्तर- (c)

13. निम्नलिखित में से कौन-सा रस 'वीभत्स' का विरोधी है?

- (a) भयानक (b) वीर
(c) शृंगार (d) करुण

उत्तर- (c)

14. करुण रस का स्थायी भाव क्या है?

- (a) उत्साह (b) शोक
(c) रति (d) हास्य

उत्तर- (b)

16. अँखिया हरि दरसन की भूखी।

कैसे रहें रूप रस राँची, ए बतियाँ सुनि रूखीं।

उपर्युक्त पंक्तियों में कौन सा रस है?

- (a) वीर रस (b) वियोग शृंगार रस
(c) शान्त रस (d) संयोग शृंगार रस

उत्तर- (b)

निर्देश: (प्रश्न संख्या 17 और 18) : निम्नलिखित में कौन-सा रस है, चयन कीजिए।

17. निसिदिन बरसत नयन हमारे

- (a) करुण रस (b) रौद्र रस
(c) वियोग शृंगार (d) अद्भुत रस

उत्तर- (c)

18. मेरे तो गिरिधर गोपाल दूसरो न कोई।

जाके सिर मोर मुकुट मेरो पति सोई।।

- (a) शांत (b) शृंगार
(c) करुण (d) हास्य

उत्तर- (b)

19. भारतीवृत्ति का सम्बन्ध किस रस से है?

- (a) वीर (b) वीभत्स
(c) अद्भुत (d) हास्य

उत्तर- (c)

20. रीतिकाल को शृंगारकाल की संज्ञा किसने दी है?

- (a) विश्वनाथ प्रसाद मिश्र (b) हजारी प्रसाद द्विवेदी
(c) रामकुमार वर्मा (d) रमाशंकर शुक्ल 'रसाल'

उत्तर- (a)

21. शान्त रस का स्थायीभाव है

- (a) निर्वेद (b) रति
(c) शृंगार (d) ग्लानि

उत्तर- (a)

22. भरत के 'रससूत्र' में निम्नलिखित में से किसका उल्लेख नहीं है?

- (a) विभाव (b) अनुभाव
(c) स्थायीभाव (d) संचारीभाव

उत्तर- (c)

23. वीभत्स रस का स्थायीभाव है—

- (a) भय (b) निर्वेद
(c) जुगुप्सा (d) घृणा

उत्तर- (c/d)

24. संचारीभावों की कुल संख्या है—

- (a) आठ (b) नौ
(c) तैंतीस (d) छत्तीस

उत्तर- (c)

25. 'वाक्यं रसात्मकं काव्यम्' कहने वाले आचार्य हैं—

- (a) मम्मट (b) विश्वनाथ
(c) भरत (d) राजशेखर

26. “केशव कहि न जाइ का कहिये।
देखत तव रचना विचित्र अति समुझि मनहि मन
रहिये।” में है—

- (a) रौद्र रस (b) शान्त रस
(c) भयानक रस (d) अद्भुत रस

उत्तर- (b)

27. “जहँ-तहँ मज्जा माँस रूचिर लखि परत बगारे।
जित-जित छिटके हाड़, सेत कहुँ, कहुँ रतनारे।।”
इस अवतरण में है—

- (a) वीभत्स रस (b) अद्भुत रस
(c) भयानक रस (d) हास्य रस

उत्तर- (d)

28. भरतमुनि के अनुसार रसों की संख्या है—

- (a) आठ (b) नौ
(c) ग्यारह (d) दस

उत्तर- (a)

29. किस रस का स्थायीभाव निर्वेद है?

- (a) भक्ति (b) शान्त
(c) वात्सल्य (d) शृंगार

उत्तर- (a)

30. “क्रोध” किस रस का स्थायीभाव है?

- (a) वीभत्स (b) भयानक
(c) रौद्र (d) वीर

उत्तर- (b)

31. अमर्ष क्या है?

- (a) एक काव्य दोष (b) एक संचारी भाव
(c) एक काव्य गुण (d) एक अलंकार

उत्तर- (c)

32. जो भाव मन में केवल अल्पकाल तक संचरण करके
चले जाते हैं। उन्हें कहा जाता है—

- (a) संचारी भाव (b) अनुभाव
(c) स्थायीभाव (d) विभाव

उत्तर- (b)

उत्तर- (a)

अव्यय

1. अविकारी शब्द क्या होता है?

- (a) संज्ञा (b) सर्वनाम
(c) अव्यय (d) विशेषण

उत्तर- (c)

3. निम्नलिखित में से कौन-सी पुस्तक प्रेमचन्द द्वारा
लिखित नहीं है?

- (a) कायाकल्प (b) जय पराजय

(c) रंगभूमि (d) प्रेमाश्रय

उत्तर- (b)

4. “वह लाचार है, क्योंकि वह अंधा है।” इस वाक्य
में

कौन-सा अव्यय है?

- (a) संकेत वाचक (b) कारणवाचक
(c) परिणामवाचक (d) संबंध वाचक

उत्तर- (b)

5. “ऐसा लगा मानो बम फटा हो” वाक्य में कौन-सा
अव्यय है?

- (a) स्वरुपबोधक (b) संकेतबोधक
(c) उद्देश्यबोधक (d) कारणबोधक

उत्तर- (a)

11. समुच्चय बोधक को कहते हैं—

- (a) अविकारी (b) विकारी
(c) दोनों (d) कोई नहीं

उत्तर- (a)

13. निम्न में से कौन पदबंध का भेद नहीं है?

- (a) विशेषण पदबंध (b) अव्यय पदबंध
(c) क्रिया पदबंध (d) संज्ञा पदबंध

उत्तर- (b)

समास

निर्देश (प्रश्न संख्या 1 और 2) : उपयुक्त समास चिह्नित
कीजिए।

1. पथभ्रष्ट

- (a) अव्ययीभाव (b) द्वन्द्व
(c) तत्पुरुष (d) कर्मधारय

उत्तर- (c)

2. अष्टाध्यायी

- (a) बहुव्रीहि (b) द्विगु
(c) कर्मधारय (d) तत्पुरुष

उत्तर- (b)

3. बहुव्रीहि समास का उदाहरण कौन सा है?

- (a) पंचवटी (b) करोड़पति
(c) चतुर्भुज (d) चरण कमल

उत्तर- (c)

4. इस समास में पहला पद संख्यावाचक होता है—

- (a) अव्ययीभाव (b) द्विगु
(c) द्वन्द्व (d) कर्मधारय

उत्तर- (b)

5. “राजपुत्र” में कौन-सा समास है?

- (a) तत्पुरुष (b) द्विगु

(c) द्वन्द्व (d) कर्मधारय

उत्तर- (a)

6. जिस समास का पूर्वपद (पहला पद) प्रधान हो उसे कौन सा समास कहते हैं?

- (a) संबंध तत्पुरुष (b) कर्मधारय
(c) अव्ययीभाव (d) द्वन्द्व

उत्तर- (c)

7. निम्न शब्द के लिये उपयुक्त समास का चयन कीजिएसुख-
दुःख

- (a) द्वन्द्व (b) द्विगु
(c) अव्ययीभाव (d) कर्मधारय

उत्तर- (a)

8. कौन सा शब्द बहुव्रीहि समास के अन्तर्गत आता है

- (a) वीणापाणि (b) दुमाता
(c) लालपीला (d) विद्याभ्यास

उत्तर- (a)

9. कौन सा शब्द कर्मधारय समास नहीं है-

- (a) नीलगाय (b) प्रियसखा
(c) कृताकृत (d) विद्याभ्यास

उत्तर- (d)

10. इसमें कौन सा तत्पुरुष समास है-

- (a) आजन्म (b) आशातीत
(c) शीतोष्ण (d) अष्टध्यायी

उत्तर- (b) :

11. "पंचानन" में कौन सा समास है?

- (a) तत्पुरुष (b) बहुव्रीहि
(c) कर्मधारय (d) द्विगु

उत्तर- (b)

12. "गंगाजल" शब्द में समास का भेद बताइये?

- (a) तत्पुरुष (b) द्वन्द्व
(c) अव्ययीभाव (d) कर्मधारय

उत्तर- (a)

13. "सतसई" शब्द में समास का भेद बताइये?

- (a) कर्मधारय (b) द्विगु
(c) तत्पुरुष (d) द्वन्द्व

उत्तर- (b)

14. धीरे-धीरे का समास :

- (a) द्वन्द्व (b) अव्ययीभाव
(c) कर्मधारय (d) द्विगु समास

उत्तर- (b)

15. निम्न में से कौन सा 'चक्रपाणि' में प्रयुक्त समास है?

- (a) अव्ययीभाव (b) तत्पुरुष

(c) बहुव्रीहि (d) कर्मधारय

उत्तर- (c)

16. निम्न में से कौन सा कर्मधारय समास है?

- (a) नीलगगन (b) त्रिफला
(c) पतझड़ (d) गाँव-शहर

उत्तर- (a)

17. 'वाचस्पति' किस समास का समस्तपद है?

- (a) नञ् तत्पुरुष (b) अलुक् तत्पुरुष
(c) संबंध तत्पुरुष (d) बहुव्रीहि

उत्तर- (b)

18. 'युधिष्ठिर' किस समास का समस्तपद है?

- (a) कर्मधारय (b) अधिकरण तत्पुरुष
(c) अलुक् तत्पुरुष (d) नञ् तत्पुरुष

उत्तर- (c)

19. 'आठ अध्याय है जिसमें' यह किस समास का उदाहरण है?

- (a) द्विगु (b) बहुव्रीहि
(c) द्वंद्व (d) कर्मधारय

उत्तर- (b)

20. 'गोबर-गणेश' यह किस समास का उदाहरण है?

- (a) संबंध तत्पुरुष (b) संप्रदान तत्पुरुष
(c) करण तत्पुरुष (d) अधिकरण तत्पुरुष

उत्तर- (c)

21. 'तीन वेणियाँ मिलती हैं जहाँ' यह किस समास का उदाहरण है?

- (a) तत्पुरुष (b) बहुव्रीहि समास
(c) कर्मधारय समास (d) द्विगु समास

उत्तर- (b)

22. 'देशांतर' में कौन-सा समास है?

- (a) कर्मधारय (b) बहुव्रीहि
(c) द्विगु (d) द्वंद्व

उत्तर- (a)

23. 'त्रिवेणी' शब्द में कौन-सा समास है?

- (a) कर्मधारय (b) बहुव्रीहि
(c) द्विगु (d) द्वन्द्व

उत्तर- (c)

24. किस समास में दोनों पद मिलकर एक नया अर्थ प्रकट करते हैं?

- (a) बहुव्रीहि (b) द्वन्द्व
(c) कर्मधारय (d) तत्पुरुष

उत्तर- (a)

25. 'गोशाला' में कौन-सा समास है?

- (a) द्विगु (b) द्वन्द्व

(c) तत्पुरुष (d) अव्ययीभाव

26. 'जलधि' में कौन-सा समास है?

- (a) कर्मधारय (b) तत्पुरुष
(c) अव्ययीभाव (d) द्वन्द्व

उत्तर- (c)

27. 'योगदान' में कौन-सा समास है?

- (a) तत्पुरुष (b) कर्मधारय
(c) बहुव्रीहि (d) अव्ययीभाव

उत्तर- (b)

28. 'देव जो महान है' यह किस समास का उदाहरण है?

- (a) कर्मधारय (b) बहुव्रीहि
(c) तत्पुरुष (d) अव्ययीभाव

उत्तर- (a)

29. 'गुरुदेव' शब्द में समास है—

- (a) अव्ययीभाव समास (b) तत्पुरुष समास
(c) बहुव्रीहि समास (d) कर्मधारय समास

उत्तर- (a)

30. 'परमानन्द' में समास है—

- (a) द्वन्द्व समास (b) कर्मधारय समास
(c) अव्ययीभाव समास (d) बहुव्रीहि समास

उत्तर- (d)

31. निम्नलिखित में से कौन सा समास नहीं है?

- (a) अव्ययीभाव समास (b) कर्मकारक समास
(c) द्वन्द्व समास (d) बहुव्रीहि समास

उत्तर- (b)

32. किसी समास में दोनों पद प्रधान होते हैं?

- (a) बहुव्रीहि समास (b) तत्पुरुष समास
(c) द्वन्द्व समास (d) द्विगु समास

उत्तर- (b)

33. जिस समास में प्रथम पद संख्यावाची तथा अन्तिम पद संज्ञा हो, वह है—

- (a) द्वन्द्व समास (b) तत्पुरुष समास
(c) द्विगु समास (d) अव्ययीभाव समास

उत्तर- (c)

34. 'महाजन' शब्द में समास है—

- (a) कर्मधारय समास (b) द्वन्द्व समास
(c) द्विगु समास (d) अव्ययीभाव समास

उत्तर- (c)

35. 'बारहसिंगा' शब्द में समास है—

- (a) बहुव्रीहि समास (b) कर्मधारय समास
(c) द्वन्द्व समास (d) अव्ययीभाव समास

उत्तर- (a)

36. कर्मधारय समास का उदाहरण है—

- (a) गगनचुम्बी (b) पाठशाला
(c) श्वेतपत्र (d) नीलकण्ठ

उत्तर- (c)

37. जिसमें कोई पद प्रधान नहीं होता तथा अन्य अर्थ प्रधान होता है, वहाँ होता है—

- (a) कर्मधारय समास (b) अव्ययीभाव समास
(c) तत्पुरुष समास (d) बहुव्रीहि समास

उत्तर- (d)

38. नीचे दिए गए शब्दों में से अव्ययीभाव समास का चयन कीजिए।

- (a) पाप-पुण्य (b) आजीवन
(c) घुड़सवार (d) पीताम्बर

उत्तर (b)

39. निम्नलिखित में से कौन तत्पुरुष समास का उदाहरण नहीं है?

- (a) राजकुमार (b) यज्ञवेदी
(c) आजन्म (d) ग्रामवासी

उत्तर - (c)

40. निम्नलिखित किस एक में कर्मधारय समास नहीं है?

- (a) लड़का भूख से अधमरा हो गया था
(b) तुम्हें अपना भला बुरा स्वयं सोचना चाहिए
(c) विवाह सम्बन्ध में ऊँच-नीच देखना पड़ता है
(d) उठो, दिया बत्ती का समय हो गया

उत्तर—(d)

41. 'नीलकंठ' में कौन-सा समास है?

- (a) तत्पुरुष (b) द्विगु
(c) कर्मधारय (d) द्वन्द्व

उत्तर- (c)

42. 'युद्ध में स्थिर रहने वाला' — किस समास का विग्रह पद है?

- (a) करण तत्पुरुष (b) अलुक् तत्पुरुष
(c) संप्रदान तत्पुरुष (d) संबध तत्पुरुष

उत्तर- (b)

43. जिस समास का कोई पद प्रधान नहीं होता, उसे कहते हैं—

- (a) द्विगु (b) द्वन्द्व
(c) कर्मधारय (d) बहुव्रीहि

उत्तर- (d)

17. पुजारी भगवान 'पीताम्बर' की पूजा कर रहा है। यहाँ पीताम्बर पद समास है :

- (a) कर्मधारय (b) बहुव्रीहि
(c) द्विगु (d) द्वन्द्व

2. समास बताइये - 'भरपेट'

- (a) अव्ययीभाव समास (b) द्वंद्व समास
(c) तत्पुरुष समाज (d) बहुव्रीहि समास

उत्तर - (b)

निर्देश प्र.सं. (1-2) : निम्नलिखित प्रत्येक चार विकल्पों में से

बेमेल शब्द को चिन्हित कीजिये।

1. (a) समस्या (b) खेद
(c) कठिनाई (d) जटिलता

उत्तर - (a)

2. (a) घर (b) प्रियजन
(c) परिवार (d) बच्चे

उत्तर - (b)

3. बेमेल को छाँटिए

- (a) सेवा सदन (b) निर्मला
(c) चंद्रकांता (d) गोदान

उत्तर - (a)

उत्तर - (c) :

रचना-रचनाकार

1. सुमित्रानन्दन पंत को किस कृति पर ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला?

- (a) स्वर्णधूलि (b) लोकायतन
(c) युगवाणी (d) चिदाम्बरा

उत्तर - (d)

2. प्रेमचन्द के अधूरे उपन्यास का नाम है-

- (a) गबन (b) रंगभूमि
(c) मंगलसूत्र (d) सेवासदन

उत्तर - (c)

3. 'हंस' पत्रिका के संस्थापक संपादक थे?

- (a) प्रेमचंद (b) निराला
(c) धर्मवीर भारती (d) अज्ञेय

उत्तर - (a)

निर्देश प्र.सं. (4-7) : निम्न भक्ति काव्य के प्रमुख कवि कौन हैं?

4. दिए गए विकल्पों में से निर्गुण भक्ति काव्य के प्रमुख कवि कौन हैं?

- (a) सूरदास (b) कबीर
(c) तुलसीदास (d) केशव

उत्तर - (b)

5. भारतीय संविधान में किस भाषा को "राजभाषा" के रूप में स्वीकार किया गया है?

- (a) अंग्रेजी (b) उर्दू

(c) हिन्दी (d) तमिल

उत्तर - (c)

6. "कामायनी" महाकाव्य के रचयिता कौन हैं?

- (a) सूरदास (b) प्रेमचंद
(c) जयशंकर (d) कबीरदास

उत्तर - (c)

7. "पृथ्वीराज रासो" किस काल की रचना है?

- (a) आदिकाल (b) रीतिकाल
(c) भक्तिकाल (d) आधुनिक काल

उत्तर - (a)

8. निम्न में से कौन सी 'दिनकर' की रचना नहीं है?

- (a) उर्वशी (b) कुरुक्षेत्र
(c) मृगनयनी (d) रश्मिरथी

उत्तर - (c)

अलंकार

1. "सारंग लै सारंग चल कई सारंग की ओट

सारंग झीनो पाइके सारंग कई गई चोट।"

उक्त पद्य में कौन-सा अलंकार विद्यमान है?

- (a) उत्प्रेक्षा अलंकार (b) श्लेष अलंकार
(c) यमक अलंकार (d) रूपक अलंकार

उत्तर - (c)

2. दिवसावसान का समय

मेघमय आसमान से उतर रही है

वह संख्या-सुन्दरी परी सी

धीरे-धीरे-धीरे

इन पंक्तियों में कौन सा अलंकार है?

- (a) रूपक (b) उपमा
(c) श्लेष (d) मानवीकरण

उत्तर - (d)

3. "ले चला साथ मैं तुझे कनक ज्यों भिक्षुक लेकर स्वर्ण झनक" में अलंकार बताइये?

- (a) रूपक (b) उत्प्रेक्षा
(c) उपमा (d) श्लेष

उत्तर - (b)

4. "तीन बेर खाती थी वो तीन बेर खाती है।" में कौन सा अलंकार है?

- (a) अनुप्रास (b) यमक
(c) श्लेष (d) रूपक

उत्तर - (b)

5. अलंकार का शाब्दिक अर्थ होता है—

- (a) वस्त्र (b) वर्ण
(c) आभूषण (d) विशिष्ट

- उत्तर- (c)
6. 'वही मनुष्य है कि जो मनुष्य के लिए मरे' पंक्ति में कौन सा अलंकार है?
- (a) अनुप्रास (b) यमक
(c) श्लेष (d) रूपक

- उत्तर- (b)
7. 'तीन बेर खाती थी वे तीन बेर खाती हैं' में प्रयुक्त अलंकार :
- (a) अनुप्रास (b) श्लेष
(c) यमक (d) अन्योक्ति

- उत्तर- (c)
8. 'चरण कमल बंदी रघुराई' में अलंकार :
- (a) श्लेष (b) उपमा
(c) रूपक (d) रूपकातिशयोक्ति

- उत्तर- (c)
9. "अम्बर-पनघट में डुबो रही, तारा-घट ऊषा-नागरी।" में कौन-सा अलंकार है?
- (a) अनुप्रास (b) श्लेष
(c) रूपक (d) उपमा

- उत्तर- (c)
10. "काली घटा का घमंड घटा" उपर्युक्त पंक्ति में कौन-सा अलंकार है?
- (a) यमक (b) उपमा
(c) उत्प्रेक्षा (d) रूपक

- उत्तर- (a)
11. जहाँ बिना कारण के कार्य का होना पाया जाए, वह कौन-सा अलंकार होता है?
- (a) विरोधाभास (b) विभावना
(c) वक्रोक्ति (d) विशेषोक्ति

- उत्तर- (b)
12. "संतो भाई आई ग्यान की आँधी रे"-पंक्ति में कौनसा अलंकार है?
- (a) उपमा (b) अन्योक्ति
(c) रूपक (d) अतिशयोक्ति

- उत्तर- (c)
13. "सखिन्ह सहित हरषी अति रानी।
सूखत धानु पराजनु पानी।
इस पंक्ति में अलंकार है-
- (a) संभावना (b) विभावना
(c) उत्प्रेक्षा (d) श्लेष

- उत्तर- (c)
14. "सो सिवधनु मृनाल की नाई।
तोरहूँ राम गणेश गोसाई।

इस पंक्ति में किस अलंकार का प्रयोग है?

- (a) विभावना (b) वक्रोक्ति
(c) अर्थन्तरन्यास (d) उपमा

- उत्तर- (d)
15. "खिली हुई हवा आई फिरकी सी आई, चल गई"-पंक्ति में अलंकार है
- (a) उपमा (b) अनुप्रास
(c) संभावना (d) उत्प्रेक्षा

- उत्तर- (a)
16. "पापी मनुज भी आज मुख से, राम नाम निकालते"- इस काव्य-पंक्ति में अलंकार है
- (a) विरोधाभास (b) दृष्टान्त
(c) विभावना (d) उदाहरण

- उत्तर- (a)
17. जहाँ उपमेय का निषेध करके उपमान का आरोप किया जाय, वहाँ होता है-
- (a) रूपक अलंकार (b) उत्प्रेक्षा अलंकार
(c) अपह्नुति अलंकार (d) उपमा अलंकार

- उत्तर- (a)
18. निम्नलिखित में से कौन सादृश्यमूलक अलंकार नहीं है?
- (a) उपमा (b) रूपक
(c) विशेषोक्ति (d) उत्प्रेक्षा

- उत्तर- (c)
19. किस पंक्ति में 'अपह्नुति' अलंकार है?
- (a) इसका मुख चन्द्रमा के समान है।
(b) चन्द्र इसके मुख के समान है
(c) इसका मुख ही चन्द्र है।
(d) यह चन्द्र नहीं मुख है।

- उत्तर- (d)
20. 'रावण सिर सरोज बनचारी।
चलि रघुवीर सिली-मुख धारी।'
सिली-मुख में अलंकार है-
- (a) श्लेष (b) लाटानप्रास
(c) वृत्त्यनुप्रास (d) उपमा

- उत्तर- (a)
21. 'उषा सुनहले तीर बरसाती
जयलक्ष्मी सी उदित हुई।' इसमें अलंकार है-
- (a) मानवीकरण (b) दृष्टान्त
(c) सन्देह (d) विरोधाभास

- उत्तर- (a)
22. जहाँ उपमेय में उपमान की समानता की सम्भावना

व्यक्त की जाती है, वहाँ अलंकार होता है—

- (a) उत्प्रेक्षा (b) उपमा
(c) रूपक (d) सन्देह

उत्तर- (a)

23. उपमेय पर उपमान का अभेद आरोप होने पर होता है—

- (a) उपमालंकार (b) रूपकालंकार
(c) श्लेषालंकार (d) उत्प्रेक्षालंकार

उत्तर- (b)

24. 'उसी तपस्वी से लम्बे थे देवदार दो-चार खड़े' में अलंकार है—

- (a) श्लेष (b) अतिशयोक्ति
(c) परिसंख्या (d) प्रतीप

उत्तर- (d)

25. 'बिनु पद चलै सुनै बिनु काना।
कर बिनु कर्म करै बिधि नाना।'
इस चौपाई में अलंकार है—

- (a) विषम (b) विभावना
(c) असंगति (d) तद्गुण

उत्तर- (b)

26. निम्न पंक्ति में सही अलंकार का चयन कीजिए।
पानी विच मीन प्यासी।
मोहि सुनि सुनि आवै हासी।।

- (a) विभावना (b) अतिशयोक्ति
(c) विशेषोक्ति (d) उपमा

उत्तर- (c)

27. "जेते तुम तारे, तेते नभ में न तारे हैं" इस वाक्य पंक्ति में दिए गए विकल्पों में सही अलंकार का चयन कीजिए।

- (a) उपमा (b) रूपक
(c) यमक (d) श्लेष

उत्तर- (c)

28. "दीप सा मन जल चुका है।" इस पंक्ति में "वाचक" शब्द है—

- (a) दीप (b) सा
(c) मन (d) जल चुका

उत्तर- (b)

29. प्रत्यक्ष के द्वारा अप्रत्यक्ष का चमत्कारपूर्ण वर्णन किस अलंकार का लक्षण है?

- (a) अनुमान (b) एकावली
(c) परिकर (d) कारणमाला

उत्तर- (a)

हिंदी शब्द कोष - वर्ण कर्म

1. भाषा-विज्ञान की दृष्टि से 'ऊ' किस प्रकार का स्वर है?

- (a) पञ्च विवृत (b) अग्र संवृत
(c) अग्र विवृत (d) पञ्च संवृत

उत्तर- (d)

2. वाक्यों का वर्गीकरण मुख्यतः कितने प्रकार से होता है?

- (a) 2 (b) 3
(c) 6 (d) 8

उत्तर- (a)

3. अर्थ के आधार पर शब्द कितने प्रकार के होते हैं?

- (a) 3 (b) 4
(c) 5 (d) 6

उत्तर- (b)

4. अधोष वर्ण कौन सा है?

- (a) अ (b) ज
(c) ह (d) स

उत्तर- (d)

5. 'व' का उच्चारण स्थान है—

- (a) दन्त (b) ओष्ठ
(c) दन्तोष्ठ (d) कण्ठोष्ठ

उत्तर- (c)

6. हिन्दी शब्दकोश में "क्ष" का क्रम किस वर्ण के बाद आता है?

- (a) क (b) छ
(c) ञ (d) झ

उत्तर- (a)

7. अरण्य-चन्द्रिका

- (a) जंगल की सुन्दरी (b) जंगल में मंगल
(c) निष्पयोजन पदार्थ (d) निरर्थक बनाव-शृंगार

उत्तर- (d)

8. निम्नलिखित बोलियों में से कौन-सी बोली उत्तर प्रदेश में सामान्यता नहीं बोली जाती?

- (a) अवधी (b) ब्रज
(c) मैथिली (d) खड़ी बोली

उत्तर- (c)

9. निम्नलिखित में से किस शब्द का अर्थ 'लहर' नहीं है?

- (a) तरंग (b) दुकूल
(c) हिलोर (d) वीची

उत्तर- (b)

10. निम्नलिखित में से कौन सा शब्द 'गो' का अर्थ नहीं है?

- (a) गाय (b) नदी
(c) इन्द्रिय (d) गज

उत्तर- (d)

11. निम्नलिखित शब्दों में से एक का अर्थ 'तेल' भी है—

- (a) प्रणय (b) प्रीति
(c) स्नेह (d) अनुगम

उत्तर- (c)
12. निम्नलिखित में से कौन सा शब्द 'पानी' का भी अर्थ देता है?

- (a) जंगल (b) वन
(c) अरण्य (d) कानन

उत्तर- (b)
13. निम्नलिखित शब्दों में से एक का अर्थ 'पतवार' भी है—

- (a) कान (b) कर्ण
(c) श्रुति (d) श्रवणेन्द्रिय

उत्तर- (b)
14. "वलय" शब्द का अर्थ चिन्हित कीजिए।

- (a) वृक्ष की छाल (b) गोलाकार घेरा
(c) मृग छाल (d) आवरण

उत्तर- (b)
15. "मंदिर – मंदिरा" युग्म का उपयुक्त अर्थ वाला युग्म कौन सा होगा?

- (a) पूजाघर – पुजारी (b) घर – सवारी
(c) गुफा – बड़ी गुफा (d) देवालय – अश्वशाला

उत्तर- (d)
16. NOTIFICATION शब्द का हिन्दी रूपान्तरण है

- (a) टिप्पणी (b) सार-संक्षेप
(c) सूचना (d) अधिसूचना

उत्तर- (d)
17. 'संलग्न' का अंग्रेजी रूपान्तरण है

- (a) ENDORSEMENT (b) STATEMENT
(c) ENCLOSED (d) NOTIFICATION

उत्तर- (c)
18. 'रेलगाड़ी' शब्द है-

- (a) तद्भव (b) तत्सम
(c) देशज (d) संकर

उत्तर- (d)
19. प्रयोग के आधार पर शब्द भेद है-

- (a) 2 (b) 4
(c) 6 (d) 8

उत्तर- (a)
20. 'उद्यान' का शुद्ध वर्ण-विच्छेद है-

- (a) उ+द+य+आ+न+अ (b) उ+द+य+अ+न+अ
(c) उ+द+य+आ+न+अ (d) अ+द+य+अ+न+अ

उत्तर- (c)
21. According to bijak cost works out

..... at the market rate-

- (a) बही के अनुसार बाजार लागत मूल्य आया है।
(b) बीजक के अनुसार बाजार दर के हिसाब से लागत

..... बैठती है।

- (c) बाजार कीमत पड़ती है।
(d) बीजक लागत कीमत बताता है।

उत्तर- (b)
22. Arrangements are being made to ensure timely submission of report-

- (a) समयानुसार रिपोर्ट की प्रस्तुति वांछनीय है।
(b) रिपोर्ट जारी करने में देरी न की जाय।
(c) व्यवस्था कीजिए कि रिपोर्ट प्रकाशित हो जाय।
(d) रिपोर्ट समय पर प्रस्तुत करने की व्यवस्था की जा रही है।

उत्तर- (d)
23. Authorization letter with specimen signature of the bearer-

- (a) वाहक के नमूना हस्ताक्षर वाला प्राधिकार पत्र
(b) वाहक के नमूना हस्ताक्षर वाला अधिकार पत्र
(c) वाहक द्वारा जारी किया गया प्राधिकार पत्र
(d) नमूना हस्ताक्षर वाला अधिकार पत्र

उत्तर- (d)

मुहावरे

निर्देश : निम्नलिखित प्रत्येक कहावत के लिए चार-चार समानार्थक वाक्यांश दिए गए हैं। उनमें से सही उत्तर के रूप में

विकल्प का चयन कीजिए और उत्तर-पत्र पर चिह्न लगाइए।

1. पत्थर को जोंक नहीं लगती

- (a) सबल का शोषण नहीं होता
(b) मजबूत चीज आसानी से खराब नहीं होती
(c) दो धूर्तों में प्रायः टकराव नहीं होता
(d) हठी पर कोई प्रभाव नहीं होता

उत्तर- (d)

2. विहंगम दृष्टि

- (a) गहरी नज़र (b) तीखी नज़र
(c) मंद नज़र (d) सरसरी नज़र

उत्तर- (d)

3. काटो तो खून नहीं

- (a) पीड़ा शांत हो जाना
(b) बिल्कुल निर्जीव हो जाना
(c) भय के कारण स्तब्ध हो जाना
(d) गुस्सा शांत हो जाना

उत्तर- (c)

4. एक आँख न भाना

- (a) उपेक्षा करना (b) विरक्त होना

(c) तटस्थ होना (d) बिल्कुल अच्छा न लगना

उत्तर- (d)

5. ऊँगली उठाना

- (a) क्षमा माँगना (b) अपना महत्व व्यक्त करना
(c) दोष की ओर संकेत करना (d) अस्वीकार करना

उत्तर- (c)

निर्देश : (प्रश्न संख्या 6 तथा 7) : नीचे दिये गये मुहावरों/लोकोक्तियों के चार-चार वैकल्पिक अर्थ दिये गये हैं। इनमें से सही अर्थ का चयन कर उसे चिह्नित करें।

6. मुँह की खाना

- (a) भोजन खा लेना (b) भाग जाना
(c) हार जाना (d) गिर पड़ना

उत्तर- (c)

7. डपोरशंख

- (a) विशेष तरह का शंख
(b) बे सिर-पैर की बातें करने वाला
(c) बहुत बड़ी गिनती
(d) भारतीय शंख

उत्तर- (b)

8. 'पानी पीकर जात पूछना' का अर्थ है-

- (a) अनोखा काम करना
(b) विपरीत काम करना
(c) काम निकलने के बाद सोचना
(d) आराम से विचार करना

उत्तर- (c)

9. 'अंडे का शहजादा' का अर्थ है -

- (a) कमजोर व्यक्ति (b) चालाक व्यक्ति
(c) अनुभवी व्यक्ति (d) अनुभवहीन व्यक्ति

उत्तर- (d)

10. 'नाक का बाल होना' मुहावरे का अर्थ है-

- (a) शत्रु होना (b) नाक में बीमारी होना
(c) अकारण प्रिय होना (d) दरियादिल होना

उत्तर- (c)

11. 'बैल न कूदे, कूदे तंगी' - कहावत का अर्थ है-

- (a) वीरता पर विश्वास होना
(b) गड्ढे में कूदना
(c) साहसिक कार्य करना
(d) स्वामी के बल पर सेवक का साहस

उत्तर- (d)

12. "खग जाने खग की भाषा" लोकोक्ति का उचित अर्थ, नीचे दिए विकल्पों में से बताइए।

- (a) पक्षियों की तरह बोलना
(b) पक्षियों की भाषा न जानना

- (c) पक्षी अपनी भाषा स्वयं समझते हैं
(d) समान प्रवृत्ति वाले लोग एक-दूसरे को सराहते हैं

उत्तर- (d)

13. "अक्ल का दुश्मन" मुहावरे का अर्थ है-

- (a) मित्र (b) महापंडित
(c) महामूर्ख (d) शत्रु

उत्तर- (c)

14. 'जबान पर लगाम न होना'

- (a) स्पष्टवादी होना
(b) अनावश्यक रूप से स्पष्टवादी होना
(c) सदैव कठोर वचन कहना
(d) सर्वत्र अपनी वाग्मिता दिखाना

उत्तर- (b) :

निर्देश प्र.सं. (15-19) : निम्नलिखित मुहावरों और लोकोक्तियों

के लिए उपयुक्त विकल्प चुनिए-

15. आँख का पानी ढल जाना

- (a) बुढ़ापा आ जाना
(b) प्रिय व्यक्ति का बिछड़ जाना
(c) निर्लज्ज हो जाना
(d) देखने की ताकत कमजोर पड़ना

उत्तर- (c)

16. थाली का बैंगन

- (a) अधिक चिकना (b) चौड़ा होना
(c) गोल होना (d) सिद्धान्तहीन व्यक्ति

उत्तर- (d)

17. तलवार की धार पर चलना

- (a) नुकीला होना (b) पराजित कर देना
(c) ईर्ष्या करना (d) कठिन कार्य करना

उत्तर- (d)

18. चूहे के चाम से नगाड़े नहीं मढ़े जाते

- (a) कंजूसी करना
(b) सीमित साधनों से काम चलाना
(c) छोटा होकर बड़ा काम करना
(d) सीमित साधनों से बड़े काम नहीं होते

उत्तर- (d)

19. अंधे के हाथ बटेर लगना

- (a) अंधा भी अपना लक्ष्य प्राप्त कर सकता है
(b) अंधे में कोई वस्तु मिल जाना
(c) अपात्र को बड़ी सफलता मिलना
(d) मुसीबत पर मुसीबत आना

उत्तर- (c)

29. 'आँख न दीदा काढ़े कसीदा' लोकोक्ति का अर्थ क्या है?

- (a) बहुत निपुण बनना
- (b) साधन न होने पर भी काम कर लेना
- (c) सर्वथा अयोग्य
- (d) योग्यता न रहने पर भी काम करने की शेखी भरना

उत्तर - (d)

21. 'तीन लोक से मथुरा न्यारी' का अर्थ :

- (a) तीनों लोकों में मथुरा न होना।
- (b) सबसे निराला।
- (c) मथुरा का बखान तीनों लोकों में हैं।
- (d) बहुत सुन्दर मथुरा का होना।

उत्तर - (b)

22. 'कट जाना' मुहावरे का अर्थ क्या होता है?

- (a) शर्मिदा होना (b) टुकड़ों में बंटना
- (c) विभाजित करना (d) आँख चुराना

उत्तर - (d)

23. 'आँठ कनौजिया नौ चूल्हे' लोकोक्ति का अर्थ क्या होता है?

- (a) मस्त रहना (b) फाँका करना
- (c) अलगाव की स्थिति (d) संपन्नता की स्थिति

उत्तर - (c)

24. "खिसियानी बिल्ली खंभा नोचे"

- (a) अपनी शर्म छिपाने के लिए व्यर्थ झुंझलाना
- (b) अपने से बड़ों पर क्रोध करना
- (c) कायरतापूर्ण व्यवहार करना
- (d) किसी बात पर शर्मिदा होकर क्रोध करना

उत्तर - (a)

25. "काठ की हाँडी बार-बार नहीं चढ़ती"

- (a) लकड़ी का बर्तन अंगिन से जल सकता है
- (b) दुर्भाग्य की मार बार-बार नहीं होती
- (c) बुरे दिन हमेशा नहीं रहते
- (d) छल-कपट का व्यवहार हमेशा नहीं चलता

उत्तर - (d)

26. "ऊँट के मुँह में जीरा"

- (a) बहुत अधिक खाने वाले को बहुत कम देना
- (b) जानवर को दवाई देना
- (c) बड़े प्राणी को सान्त्वना देना
- (d) बहुत बड़े प्राणी का भोजन बनना

उत्तर - (a)

27. "जूते चाटना"

- (a) इधर-उधर घूमना (b) घूस देना
- (c) जूतों को चमकदार बनाना (d) खुशामद करना

28. पौ बारह होना

- (a) दाँव हारना (b) कार्य सिद्ध होना
- (c) लाभ ही लाभ होना (d) सुबह हो जाना

उत्तर - (d)

उत्तर - (c)

29. गंगा नहाना

- (a) पवित्र होना
- (b) कार्य पूरा कर निश्चिन्त होना
- (c) नदी में स्नान करना
- (d) प्रशंसा करना

उत्तर - (b)

30. आँख लगना

- (a) आशंका होना (b) मृत्यु होना
- (c) नींद आना (d) प्रेम होना

उत्तर - (c)

31. 'नीम हकीम खतरे जान' का अर्थ है—

- (a) अल्प ज्ञान हानिकारक होता है
- (b) नीम के कड़वेपन का ज्ञान होना
- (c) नीम का प्रयोग हकीम द्वारा करना
- (d) उक्त में से कोई नहीं

उत्तर - (a)

32. 'बाँझ क्या जाने प्रसव की पीड़ा' का अर्थ है—

- (a) दूसरों का दुःख-दर्द नहीं समझना
- (b) सहानुभूति नहीं दिखाना
- (c) सन्तानहीन होना
- (d) जिस पर बीतती है, वही जानता है

उत्तर - (d)

33. 'कान का कच्चा होना' मुहावरे का अर्थ है—

- (a) बहरा होना
- (b) सुनी-सुनायी बातों पर विश्वास करना
- (c) सभी पर अविश्वास करना
- (d) कम सुनायी देना

उत्तर - (b)

34. 'छक्का-पंजा करना' मुहावरे का सही अर्थ है—

- (a) झगड़ा लगाना
- (b) ओछी हरकत से कार्य सिद्ध करना
- (c) चापलूसी करना
- (d) नारदगीरी करना

उत्तर - (b)

35. "अन्धे को दीपक दिखाना" मुहावरे का सही अर्थ चुनिए—

- (a) अन्धे का रास्ता रोशन करना
- (b) ना समझ को उपदेश देना

- (c) ना समझ को रोशनी देना
(d) अन्धे की सहायता करना

उत्तर- (b)

36. 'शैतान की आँत' — इस मुहावरे का उपयुक्त अर्थ है—

- (a) अत्यन्त धूर्त व्यक्ति
(b) बहुत लम्बी वस्तु
(c) अत्यन्त नगण्य वस्तु
(d) अत्यन्त लाभदायक वस्तु

उत्तर- (b)

37. 'आँखों में धूल झोंकना' मुहावरे का अर्थ है

- (a) धोखा खाना (b) धोखा देना
(c) होली खेलना (d) आँख में धूल डालना

उत्तर- (b)

38. वाक्य में प्रयुक्त लोकोक्ति का उचित शाब्दिक अर्थ—
FRESH-BLOOD

- (a) ताजा खून (b) स्वच्छ खून
(c) नया खून (d) साफ खून

उत्तर- (c)

39. 'आए थे हरि भजन को ओटन लगे कपास' लोकोक्ति का सही अर्थ है—

- (a) साधुओं की संगति छोड़ देना
(b) वांछित कार्य को छोड़कर अन्य कार्य में लग जाना
(c) भक्ति छोड़कर व्यापार करने लगना
(d) गृहस्थी के झंझटों में फँस जाना

उत्तर—(b)

40. 'आँखों में गड़ना' मुहावरे का अर्थ है -

- (a) गौर से देखना
(b) मन में खटकना
(c) सहन न कर पाना
(d) वस्तु को पाने की उत्कट लालसा रखना

उत्तर—(d)

41. 'सिर से पानी गुजर जाना' मुहावरे का उपयुक्त अर्थ क्या है?

- (a) गहरे पानी में स्नान करना
(b) सहनशीलता की सीमा टूट जाना
(c) अच्छी प्रकार से सिर धोना
(d) डूबने से बच जाना

उत्तर—(b)

42. 'गंगाजली उठाना' मुहावरे का अर्थ है -

- (a) गंगा नहाना (b) एक पात्र में गंगा जल भरना
(c) कसम खाना (d) बड़बोलापन

(e) गंगाजल छिड़कना

उत्तर - (c)

43. 'कब बबा मरही त कब बरा चुरही' का अर्थ है -

- (a) किसी के लिए अपशगुन शब्द कहना
(b) कार्य का अनिश्चित होना
(c) प्रसन्नता व्यक्त करना
(d) किसी का ईतजार करना

उत्तर - (b)

44. 'घुटने टेकना' मुहावरे का अर्थ है—

- (a) घटने में दर्द होना (b) दुःखी होना
(c) हार मान लेना (d) विजय प्राप्त करना

उत्तर - (c)

45. 'खिचड़ी पकाना' मुहावरे का अर्थ है—

- (a) भोजन बनाना
(b) चावल-दाल मिलाकर बनाना
(c) किसी षड्यंत्र की तैयारी करना
(d) किसी के लिए खाना पकाना

उत्तर - (c)

46. 'अंडे सेना' मुहावरे का अर्थ है—

- (a) मुर्गी का चूजों के ऊपर बैठना
(b) स्वावलम्बी होना
(c) स्वार्थ सिद्ध करना
(d) घर में बेकार बैठना

उत्तर - (d)

47. 'जूतम पैजार' मुहावरे का अर्थ है—

- (a) लड़ाई-झगड़ा होना (b) लूट मचना
(c) छीनाझपटी करना (d) किसी वस्तु की बहुतायत

उत्तर - (a)

48. 'अकेला चना भाड़ नहीं फोड़ता' का अर्थ है—

- (a) एक चना किसी काम का नहीं
(b) एक चना शक्तिहीन होता है
(c) अकेला व्यक्ति शक्तिशाली नहीं होता
(d) एक चने से भूख नहीं मिटती

उत्तर - (c)

49. 'पौ बारह होना' मुहावरे का अर्थ है—

- (a) बसन्त ऋतु का आगमन (b) भाग जाना
(c) अत्यधिक लाभ लेना (d) वर्ष भर काम करना

उत्तर - (c)

50. 'अक्ल पर पत्थर पड़ना' मुहावरे का अर्थ है—

- (a) मूर्ख बन जाना (b) अपमानजनक बात कहना
(c) बुद्धि भ्रष्ट होना (d) बेफिक्र होना

उत्तर - (c)

51. "द्रोपदी का चीर" का अर्थ है—

- (a) नारी का अपमान करना (b) शर्मनाक कार्य
(c) कभी समाप्त न होना (d) सुन्दर धी

उत्तर - (c)

52. “कूप मंडूक होना” का अर्थ है—

- (a) कुएँ में गिरना
(b) मूर्ख होना
(c) मात देना
(d) सीमित ज्ञान या सीमित अनुभव होना

उत्तर - (d)

वाक्य अशुद्धियाँ

1. “यद्यपि वह पंडित है, फिर भी हठी है” को संयुक्त वाक्य में परिवर्तित करने पर सही उत्तर होगा -

- (a) वह पंडित है, किंतु हठी है।
(b) वह पंडित है। वह हठी है।
(c) पंडित होने के कारण वह हठी है।
(d) पंडित होते हुए भी वह हठी है।

उत्तर - (a)

1. (a) ‘रामचरितमानस’ भक्तिकाल (b) की सबसे श्रेष्ठतम
(c) रचना मानी जाती है (d) कोई त्रुटि नहीं

उत्तर - (b)

2. (a) ठंड के दिनों में
(b) प्रातःकाल के समय
(c) सर्दी काफी बढ़ जाती है
(d) कोई त्रुटि नहीं

उत्तर - (b)

3. (a) जब मोहन सभा स्थल
(b) पर पहुँचा तब सभा
(c) विसर्जन हो चुकी थी
(d) कोई त्रुटि नहीं

उत्तर - (c)

4. (a) मैं जिस बस से (b) जा रहा था वह
(c) बहुत भारी हुई थी (d) कोई त्रुटि नहीं

उत्तर - (d)

5. (a) उसने लिखा था कि (b) उसकी दुकान पर शुद्ध गाय
(c) का घी मिलता है (d) कोई त्रुटि नहीं

उत्तर - (b)

निर्देश : (प्रश्न संख्या 6 से 13) : निम्नलिखित प्रत्येक प्रश्न में तीन गद्यांश दिये गये हैं। त्रुटि वाले वाक्यांश को चुनें और उसको अनुरूप (a), (b), (c) पर चिन्ह लगाएँ। यदि वाक्य

त्रुटिहीन हो, तो (d) पर चिन्ह लगाएँ।

6. (a) हमारी दुग्धशाला में शुद्ध गाय का घी बिकता है

- (b) मिलावट सिद्ध करने पर
(c) पाँच हजार रुपये का पुरस्कार प्राप्त करें।
(d) कोई त्रुटि नहीं

उत्तर - (a)

7. (a) महापुरुष किसी भी देश, जाति अथवा धर्म में जन्म लेकर
(b) उसी देश, जाति अथवा धर्म तक सीमित नहीं रहते
(c) वे तो सम्पूर्ण मानवता के पथ प्रदर्शक होते हैं।
(d) कोई त्रुटि नहीं

उत्तर - (d)

8. (a) पल्स-पोलियो से बचाव के लिए
(b) सबसे सरलतम उपाय
(c) शिशुओं को निरोधक खुराक देना है
(d) कोई त्रुटि नहीं

उत्तर - (b)

9. (a) महामहिम राष्ट्रपति
(b) हमारे संस्थान में स्वर्ण जयंती समारोह का
(c) उद्घाटन करेगा
(d) कोई त्रुटि नहीं

उत्तर - (c)

10. (a) अपने परिवार एवं प्रियजनों के विषय में
(b) स्वास्थ्य संबंधी कुशल समाचार
(c) शीघ्र भेजने की अनुकम्पन करें
(d) कोई त्रुटि नहीं

उत्तर - (c)

11. (a) भारतवर्ष के पर्वतीय क्षेत्र की
(b) सुन्दरता, सारे विश्व में
(c) सबसे सर्वोत्तम है
(d) कोई त्रुटि नहीं

उत्तर - (c)

12. (a) कई रेलवे के कर्मचारी भी
(b) इस विराट प्रदर्शन में
(c) भाग लेने के लिए पहुँचे
(d) कोई त्रुटि नहीं

उत्तर - (a)

13. (a) सरदार पटेल से अच्छी
(b) राजनीतिज्ञ एवं प्रशासक
(c) इस देश में फिर नहीं हुआ
(d) कोई त्रुटि नहीं

उत्तर - (a)

14. वाक्य के अशुद्ध भाग (त्रुटिपूर्ण भाग) का चयन कीजिये।

यदि कोई त्रुटि न हो तो भाग (d) को चिन्हित कीजिये।

- धनवान को व्यर्थ / बेकार में / सहायता
(a) (b)

देकर कोई लाभ न होगा

/ कोई नुटि नहीं।

(c) (d)

उत्तर- (b)

निर्देश प्र.सं. (15-17) : वाक्य के अशुद्ध भाग का चयन कीजिए—

15. (a) समय का (b) सदुपयोग द्वारा

(c) मनुष्य देवता (d) बन जाता है

उत्तर- (a)

16. (a) तुमने अपनी (b) स्वेच्छा से

(c) यह काम किया है (d) कोई नुटि नहीं

उत्तर- (a)

17. (a) तुलसीदास ने (b) अवधी भाषा में

(c) अनेकों ग्रंथ (d) लिखें

उत्तर- (c)

निर्देश (प्रश्न संख्या 18 और 20) : निम्नलिखित प्रत्येक प्रश्न

में चार वाक्यांश दिए गए हैं। त्रुटिपूर्ण अंश के अनुसार (a), (b)

(c) और त्रुटिरहित होने पर (d) पर चिन्ह लगाएँ

18. (a) किसी भी न्यायालय में दी गई गवाही

(b) जब तक वह शपथ लेकर नहीं दी गई हो

(c) तब तक अधिप्रमाणित नहीं मानी जाती है

(d) कोई त्रुटि नहीं।

उत्तर- (d)

19. (a) पल्ल पोलियो से बचाव के लिए

(b) शिशुओं को निरोधक खुराक देना है।

(c) सबसे सरलतम उपाय

(d) कोई त्रुटि नहीं।

उत्तर- (c)

20. (a) सरदार पटेल से अच्छी

(b) इस देश में फिर नहीं हुआ

(c) राजनीतिज्ञ एवं प्रशासक

(d) कोई त्रुटि नहीं।

उत्तर- (a)

निर्देश: नीचे दिये गये वाक्यों में से कुछ में त्रुटियाँ हैं।

त्रुटि वाले वाक्य के जिस भाग में त्रुटि हों, उसके अनुरूप अक्षर (A, B, C) वाले गोले को काला करें। यदि वाक्य में कोई त्रुटि न हो, तो (D) वाले गोले को पूरी तरह काला करें।

21. विद्यालय में जलपान को / उत्तम प्रबंध है / कोई त्रुटि नहीं

(a) विद्यालय में (b) जलपान को

(c) उत्तम प्रबंध है (d) कोई त्रुटि नहीं

Page | 35

उत्तर- (b)

22. मुझे/रेलगाड़ी में यात्रा करना/अच्छी लगती है/कोई त्रुटि नहीं।

(a) मुझे (b) रेलगाड़ी में यात्रा करना

(c) अच्छी लगती है (d) कोई त्रुटि नहीं

उत्तर- (c)

23. मुझे कल/दो किलो/लीची खरीदने हैं/कोई त्रुटि नहीं।

(a) मुझे कल (b) दो किलो

(c) लीची खरीदने हैं (d) कोई त्रुटि नहीं

उत्तर- (c)

24. अपने-अपने किताबें/बस्ते में/डाल लो/कोई त्रुटि नहीं।

(a) अपने-अपने किताबें (b) बस्ते में

(c) डाल लो (d) कोई त्रुटि नहीं

उत्तर- (a)

निर्देश: (प्रश्न संख्या 25 और 26) : निम्नलिखित वाक्य त्रुटिपूर्ण

अथवा त्रुटिहीन है। त्रुटिपूर्ण अंश का चयन कीजिए। यदि वाक्य

त्रुटिहीन हो, तो (d) पर चिन्ह लगाइए।

25. मेरा भाई जिसका शादी कल है घर गया।

(a) (b) (c)

कोई त्रुटि नहीं

(d)

उत्तर- (b)

26. इधर आजकल मौसम की वर्षा हो रही है।

(a) (b) (c)

कोई त्रुटि नहीं

(d)

उत्तर- (a)

निर्देश: निम्नलिखित वाक्यों में कुछ में त्रुटियाँ हैं और कुछ

ठीक हैं। त्रुटि वाले वाक्य को चुनें और उसके अनुरूप (a), (b), (c), पर चिन्ह लगाएँ। यदि वाक्य त्रुटिहीन हों, तो

(d) पर

चिन्ह लगाएँ।

27. (a) कुछ उसके प्राप्त करने में दाव-पेंच लगा रहे हैं।

(b) स्वतंत्रता प्राप्ति के बाद अधिकतर लोग ऐसे ही हैं।

(c) जिनमें कुछ सुख-सम्पन्नता भोगने और उसका लाभ

उठाने में मान है।

(d) कोई त्रुटि नहीं

उत्तर- (a)

28. (a) मनुष्य की अनुभूतियों का प्राकृतिक रूप पशु प्रवृत्तियों से अभिन्न है।

(b) शिक्षा मानव-समाज की अत्यंत महत्वपूर्ण प्रक्रिया है।

(c) मनुष्य संसार में अपनी स्वाभाविक और प्राकृतिक



WhatsApp Group

विशेषताओं सहित उत्पन्न होता है।

(d) कोई त्रुटि नहीं

उत्तर- (d)

29. (a) लिपि के माध्यम से भाषा के उच्चारण तत्वों को समझना आवश्यक हो जाता है।

(b) भाषा का उच्चरित रूप भाषा का वास्तविक रूप है।

(c) लिखित भाषा उच्चरित भाषा के सभी तत्वों को दिखाती है।

(d) कोई त्रुटि नहीं

उत्तर- (c)

निर्देश (प्रश्न संख्या 31 से 34) : निम्नलिखित चार वाक्यों में

तीन त्रुटिपूर्ण हैं। त्रुटिरहित वाक्य छोटकर उसे चिह्नित करें।

31. (a) गीतों की पुस्तक एक ला दीजिए।

(b) गीतों की एक पुस्तक ला दीजिए।

(c) एक गीतों की पुस्तक ला दीजिए।

(d) एक गीत की पुस्तक ला दीजिए।

उत्तर- (b)

32. (a) मैं सारी रात भर जागता रहा।

(b) मैं पूरी रात भर जागता रह गया।

(c) मैं पूरी रात में जागता रहा।

(d) मैं सारी रात जागता रहा

उत्तर- (d)

33. (a) जब तक मैं नहीं आऊँ इस समय तक तुम पढ़ते रहना।

(b) जब तक मैं न आऊँ तब तक तुम पढ़ते रहना।

(c) जब तक मैं न आऊँ उस समय तक तुम पढ़ते रहना।

(d) जब तक मैं नहीं आऊँ तब तक तुम पढ़ते रहना।

उत्तर- (b)

34. (a) यह काम में आसानी सहित कर सकता हूँ।

(b) यह काम मैं आसानी से कर सकता हूँ।

(c) यह काम मैं आसानी पूर्वक कर सकता हूँ।

(d) यह काम मैं आसानी के साथ कर सकता हूँ।

उत्तर- (b)

35. शुद्ध वाक्य चुनिये- (विराम चिह्न)

(a) आप शायद पटना के रहने वाले हैं।

(b) आप शायद पटना के रहने वाले है।

(c) “आप शायद पटना के रहने वाले हैं”

(d) आप शायद पटना के रहने वाले हैं?

उत्तर- (d)

36. निम्नलिखित में से कौन सा वाक्य शुद्ध है?

(a) उसने अपनी कमाई का अधिकांश भाग गंवा दिया

(b) वह अपनी कमाई का अधिकांश भाग गंवा बैठा

(c) उसने कमाई का अधिकांश भाग गंवा डाला

(d) उसने अपनी कमाई का अधिकांश गंवा दिया

उत्तर- (d)

निर्देश-प्र.सं. (37-38) : निम्नलिखित चार-चार विकल्पों में से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए-

37. (a) प्रत्येक को दो-दो पुस्तकें दीजिए।

(b) प्रत्येक को दो पुस्तकें दीजिए।

(c) हर एक को दो-दो पुस्तकें दीजिए।

(d) प्रत्येक व्यक्ति को दो पुस्तकें दीजिए।

उत्तर- (b)

38. (a) उसे अनुतीर्ण होने का संशय है।

(b) उसे अनुतीर्ण होने का शक है।

(c) उसे अनुतीर्ण होने की आशा है।

(d) उसे अनुतीर्ण होने की आशंका है।

उत्तर- (d)

39. “बाघ और बकरी एकघाट पानी पीती है।” शुद्ध वाक्य चुनिए -

(a) बाघ और बकरी एक घाट पर पानी पीते हैं।

(b) बाघ और बकरी एक घाट पानी पीते हैं।

(c) बाघ और बकरी एक घाट पानी पीता है।

(d) बाघ और बकरी एक घाट पानी पीते है।

उत्तर- (a)

40. “एक गाय, दो घोड़े और एक बकरी मैदान में चर रहे हैं।” शुद्ध वाक्य चुनिए -

(a) एक गाय, दो घोड़े और एक बकरी मैदान में चर रहे हैं।

(b) एक गाय, दो घोड़े और एक बकरी मैदान में चर रही हैं।

(c) एक गाय, दो घोड़े और एक बकरी मैदान में चर रही है।

(d) एक गाय, दो घोड़े और एक बकरी मैदान में चर रहा हैं।

उत्तर- (c)

41. “मैं आपकी श्रद्धा करता हूँ।” शुद्ध वाक्य चुनिए -

(a) मैं आपका श्रद्धा करता हूँ।

(b) मैं आप पर श्रद्धा करता हूँ।

(c) मैं आप पर श्रद्धा रखता हूँ।

(d) आपकी मैं श्रद्धा करता हूँ।

उत्तर- (c)

42. शुद्ध वाक्य पहचानिये :

(a) मेरी 5 बहनें और एक भाई हैं।

(b) मेरी पाँच बहनें और एक भाई हैं।

(c) मेरा एक भाई और पाँच बहनें हैं।

(d) मेरी एक भाई और पाँच बहनें हैं।

उत्तर- (c)

44. शुद्ध वाक्य का चयन करें।

(a) माता-पिता की शुश्रूषा करनी चाहिए।

(b) तूफान आने का संदेह है।

- (c) अनेक निरपराध दंड के भागी हुए।
(d) इसके एकमात्र दो कारण हो सकते हैं।

उत्तर- (c)

45. शुद्ध वाक्य का चयन करें।

- (a) इस ग्रंथ का निर्माण तुलसीदास ने किया।
(b) समाज की वर्तमान दशा चिंताजनक है।
(c) मैंने तरह-तरह के रेशम के कपड़े पसंद किए।
(d) तुम्हारी दृष्टि तुम्हारी पुस्तक पर होनी चाहिए।

उत्तर- (b)

46. शुद्ध वाक्य का चयन करें।

- (a) मध्यकालीन युग में कलाओं की बहुत उन्नति हुई।
(b) साहब ने कहा है कि, किसी को अन्दर न जाने दिया जाए।
(c) इस समय मोहन की आयु 20 वर्ष है।
(d) वे चाहे भले ही न आएँ, पर तुम्हें आना होगा।

उत्तर- (b)

निर्देश (प्रश्न संख्या 47 और 48) : निम्नलिखित वाक्यों में से शुद्ध वाक्य चयन कर उत्तर चिन्हित करें।

47. (a) नदी के किनारे बहुत पेड़ खड़ा है।
(b) छात्र अनुशासनप्रिय होना चाहिए।
(c) युद्ध मनुष्य को अमानवीय बनाता है।
(d) साधनों का विकास करने होंगे।

उत्तर- (c)

48. (a) माँ को अपने पुत्र में ममता होती है।
(b) माँ को अपने पुत्र पर ममता होती है।
(c) माँ को अपने पुत्र से ममता होती है।
(d) माँ को अपने पुत्र की ममता होती है।

उत्तर- (c)

निर्देश : प्रश्न सं. 49 और 50 में, लिखित वाक्यों में से सही वाक्य का चयन कीजिए।

49. (a) तुलसी अवधी के श्रेष्ठ कवि और ब्रजभाषा के सूर हैं।
(b) तुलसी अवधी के श्रेष्ठ कवि हैं और सूर ब्रजभाषी हैं।
(c) तुलसी और सूर अवधी और ब्रजभाषी के श्रेष्ठ कवि हैं।
(d) तुलसी और सूर क्रमशः अवधी और ब्रजभाषा के श्रेष्ठ कवि हैं।

उत्तर- (d)

50. (a) जीवन और साहित्य का निकट सम्बन्ध है।
(b) जीवन और साहित्य का घोर सम्बन्ध है।
(c) जीवन और साहित्य का अगाध सम्बन्ध है।
(d) जीवन और साहित्य का घनिष्ठ सम्बन्ध है।

उत्तर- (d)

निर्देश : प्रश्न सं. 51 और 52 में, लिखित वाक्यों में से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।

51. (a) वह एक महिला विद्वान थी।

- (b) वह एक विदुषी महिला थी।
(c) एक विदुषी महिला थी वह।
(d) वह एक विद्वान महिला थी।

उत्तर- (b)

52. (a) वह प्रमाण सहित अपनी बात बताएगा।
(b) वह सप्रमाण के साथ अपनी बात बताएगा।
(c) एक प्रमाण के सहित अपनी बात बताएगा।
(d) वह सप्रमाण सहित अपनी बात बताएगा।

उत्तर- (a)

53. निम्नलिखित वाक्यों में से शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।

- (a) भारत में अनेक जाति हैं।
(b) भारत में अनेकों जाति हैं।
(c) भारत में अनेक जातियाँ हैं।
(d) भारत में अनेकों जातियाँ हैं।

उत्तर- (c)

54. निम्नलिखित वाक्यों में से एक वाक्य शुद्ध है—

- (a) उसने मिष्टान खरीदा
(b) भोजन बहुत गरिष्ठ था
(c) पन्तजी की षष्ठिपूर्ति पर 'रूपाम्बर' कृति भेंट में दी गयी
(d) आप तो अन्तर्ध्यान हो गये

उत्तर- (a)

55. निम्नलिखित वाक्यों में से कौन सा वाक्य शुद्ध है?

- (a) विद्या श्रेष्ठ धन होती है।
(b) विद्या श्रेष्ठ धन होता है।
(c) विद्या श्रेष्ठ धन मानी जाती है।
(d) विद्या श्रेष्ठ धन नहीं होती है।

उत्तर- (c)

56. निम्नलिखित में से शुद्ध वाक्य है—

- (a) गौतम ऋषि की पत्नी का नाम अहील्या था।
(b) राजीव निरपराधी है।
(c) अंगद-रावण सम्वाद पर प्रकाश डालिए।
(d) अग्नि प्रज्वलित हो रही है।

उत्तर- (b)

57. निम्नलिखित वाक्यों में शुद्ध वाक्य है—

- (a) यहाँ गन्ने का ताजा रस बिकता है।
(b) यहाँ ताजे गन्ने का रस बिकता है।
(c) ताजा गन्ने का रस यहाँ बिकता है।
(d) ताजी गन्ने की रस यहाँ बिकती है।

उत्तर- (a)

58. 'शेर को देखकर उसका होश उड़ गया' का शुद्ध रूप है—

- (a) शेर को देखकर वह भयभीत हो गया।
 (b) शेर को देखकर वह बेहोश हो गया।
 (c) शेर को देखकर उसका होश भाग गया।
 (d) शेर को देखकर उसके होश उड़ गये।

उत्तर - (d)

59. निम्नलिखित में से शुद्ध वाक्य चिह्नित कीजिए

- (a) उसके प्राण निकल गये।
 (b) उसका प्राण निकल गया।
 (c) उसका प्राणपखेरू उड़ गया।
 (d) प्राण उसका खत्म हो गया।

उत्तर - (a)

60. निम्नलिखित वाक्यों में से कौन सा शुद्ध है?

- (a) मैंने बाजार से सामान खरीदा।
 (b) उसने बाजार नहीं जाना है।
 (c) हम तो आपको बता दिये थे।
 (d) मुझे अपने गुरु के ऊपर श्रद्धा है।

उत्तर - (a)

61. निम्नलिखित में से एक कथन गलत है—

- (a) संधि में दो पक्षों का मेल होता है।
 (b) संधि तोड़ने को 'विच्छेद' कहते हैं।
 (c) समास में पदों के प्रत्यय समाप्त कर दिये जाते हैं।
 (d) समास तोड़ने को 'विग्रह' कहते हैं।

उत्तर - (a)

62. निम्नलिखित में से एक कथन गलत है—

- (a) दो वर्णों के मेल से होने वाले विकार को संधि कहते हैं।
 (b) दो स्वरों के मेल से उत्पन्न विकार को स्वर संधि कहते हैं।
 (c) व्यंजन से स्वर अथवा व्यंजन के मेल से उत्पन्न विकार को व्यंजन संधि कहते हैं।
 (d) विसर्ग के साथ विसर्ग के मेल से उत्पन्न विकार को विसर्ग संधि कहते हैं।

उत्तर - (d)

63. शुद्ध वाक्य का चयन कीजिये।

- (a) आज घोड़ा दौड़ भी होगी।
 (b) मेरे लिए गणित कठोर विषय है।
 (c) बाण शर्ष और बन्दूक अर्ध है।
 (d) गरीबों के लिए निःशुल्क शिक्षा की व्यवस्था है।

उत्तर - (d)

64. वाक्य में त्रुटिपूर्ण भाग का चयन कीजिये। यदि कोई त्रुटि न हो तो (D) भाग का चयन कीजिये।

- भात/ सबसे बड़ा / लोकतंत्रिक देश है। कोई त्रुटि नहीं
 (A) (B) (C) (D)

उत्तर - (c)

65. निम्नलिखित में से संयुक्त वाक्य का चयन कीजिये।

- (a) आप बताएँ कि आपकी समस्या क्या है?
 (b) मैं तुम्हारे साथ व्यापार करना चाहता हूँ।
 (c) उसने खाना खाया और सो गया।
 (d) परिश्रम करके सफलता प्राप्त करो।

उत्तर - (c)

66. दिए गए प्रश्न में वाक्य के पहले और अंतिम भाग को क्रमशः (1) और (6) की संख्या दी गई है। इनके बीच आने वाले अंशों को चार भागों में बाँटकर (य) (र) (ल) (व) की संख्या दी गई है। यह चारों उचित क्रम में नहीं है। ध्यानपूर्वक पढ़कर दिए गए विकल्पों का उचित क्रम चुनिए जिससे सही वाक्य का निर्माण हो।

- (1) सकरात्मक सोच
 (य) सार्थकता ही
 (र) सार्थकता है,
 (ल) ही जीवन की
 (व) सफलता है और सफलता
 (6) ही सार्थकता है
 (a) व य र ल (b) ल र य व
 (c) य र ल व (d) र ल व य

उत्तर - (b)

निर्देश (67-71) : नीचे दिये गए वाक्यों में से एक खण्ड में त्रुटि है, उसे छाँटिए-

67. (a) राम ने अपनी (b) गलती के लिए
 (c) क्षमा (d) की भीख मांगी

उत्तर - (d)

68. (a) कल 27 अगस्त को (b) कौन
 (c) तारीख (d) होगी

उत्तर - (c)

69. (a) शीर्षक को छोटा (b) आकर्षक और विषय
 (c) अबद्ध रखना चाहिए (d) कोई त्रुटि नहीं

उत्तर - (c)

70. (a) समय के सदुपयोग (b) द्वारा
 (c) मनुष्य देवता (d) बन जाता है

उत्तर - (*)

71. (a) धनवान को व्यर्थ (b) बेकार में
 (c) सहायता देकर (d) कोई लाभ न होगा

उत्तर - (b)

72. “आचार्यों ने कहा है कि अहिंसा ही परमधर्म है।” संरचना के आधार पर वाक्य भेद बताएँ—

- (a) सरल वाक्य (b) उपवाक्य
 (c) संयुक्त वाक्य (d) मिश्र वाक्य

उत्तर - (d)

73. “आपने बुलाया होता तो हम अवश्य आते।” अर्थ के आधार पर वाक्य भेद है—

- (a) संदेहवाचक वाक्य (b) इच्छावाचक वाक्य
(c) संकेतवाचक वाक्य (d) आज्ञावाचक वाक्य

उत्तर - (c)

74. निम्न में से कौन विराम चिह्न का प्रकार नहीं है?

- (a) निर्देशक (b) लाघव
(c) उपदेशक (d) विवरण

उत्तर - (c)

75. निम्नलिखित वाक्यों में कौन सा वाक्य संयुक्त वाक्य नहीं है?

- (a) वह आया और पानी पीकर चला गया।
(b) करो या मरो।
(c) वह आकर पानी पीकर चला गया।
(d) उसने परिश्रम किया, परन्तु सफल न हो सका।

उत्तर - (c)

76. निम्नलिखित में कौन सा वाक्य शुद्ध है?

- (a) फूलों की सौन्दर्यता दर्शनीय है।
(b) यहाँ ताजा और गर्म मसैस का दूध मिलता है।
(c) उसे मृत्युदंड की सजा दी गई।
(d) ऊपर के वाक्यों में कोई शुद्ध नहीं है।

उत्तर - (d)

77. [;] कोष्ठान्तित विराम चिह्न का नाम क्या है?

- (a) योजना-विराम (b) अर्द्ध-विराम
(c) अल्प-विराम (d) निर्देशक चिह्न

उत्तर - (b)

78. कोई आदमी धन की चाहत रखता है, तो कोई संतान की।

उपर्युक्त वाक्य के आधार पर नीचे दिए गए कौन से शब्द भेद अशुद्ध हैं?

- (a) प्रथम कोई शब्द सार्वनामिक विशेषण है।
(b) दूसरी बार आया कोई शब्द सर्वनाम है।
(c) दोनों बार आया कोई शब्द सर्वनाम है।
(d) ‘कोई’ शब्द का प्रयोग ‘सर्वनाम’ और ‘विशेषण’ दोनों रूपों में हो सकता है।

उत्तर - (c)

79. उपवाक्य पहचानिए—

“वह आदमी जो कल आया था, आज भी आया है।”

- (a) संज्ञा उपवाक्य (b) विशेषण उपवाक्य
(c) क्रिया विशेषण उपवाक्य (d) क्रिया उपवाक्य

उत्तर - (b)

80. शुद्ध वाक्य छांटिए—

- (a) उस वन में प्रातः काल के समय का दृश्य बहुत ही

सुहावना होता था।

- (b) उस वन में सुबह के समय का दृश्य बहुत ही सुहावना होता था।
(c) उस वन में प्रातः काल का दृश्य बहुत ही सुहावना होता था।
(d) उस वन में सवेरे के समय का दृश्य बड़ा ही मनोरम होता था।

उत्तर - (c)

81. किस वाक्य में विराम चिह्न का उचित प्रयोग नहीं है?

- (a) मैं मनुष्य में मानवता देखना चाहती हूँ। उसे देवता बनाने की मेरी इच्छा नहीं।
(b) वह दूर से, बहुत दूर से आ रहा है।
(c) सुनो सुनो वह गा रही है।
(d) प्रिय महाशय, मैं आपका आभारी हूँ।

उत्तर - (d)

82. “यद्यपि वह पंडित है, फिर भी हठी है” को संयुक्त वाक्य में परिवर्तित करने पर सही उत्तर होगा—

- (a) वह पंडित है, किंतु हठी है।
(b) वह पंडित है। वह हठी है।
(c) पंडित होने के कारण वह हठी है।
(d) पंडित होते हुए भी वह हठी है।

उत्तर - (a)

83. निम्नलिखित में से कौन सा वाक्य शुद्ध है?

- (a) यह व्यर्थ बात करने से कोई लाभ नहीं है।
(b) संपूर्ण देश भर में निराशा छा गई।
(c) भाई ने भाई के साथ सलाह की
(d) कृपया पत्रोत्तर शीघ्र दें।

उत्तर—(d)

84. शुद्ध वाक्य का चयन कीजिए।

- (a) गुरू आ रहा है। (b) गुरू आ रहे है।
(c) गुरु आ रहे हैं। (d) गुरूजी आ रहे हैं।

उत्तर - (d)

85. ‘आप क्या कहते हैं’ में ‘ने’ परसर्ग लगाकर शुद्ध वाक्य बनेगा?

- (a) आपने क्या कहते हैं (b) अपने क्या कहते हैं
(c) आप ने क्या कहते हैं (d) आपने क्या कहा है

उत्तर - (d)

86. कौन सा वाक्य शुद्ध है?

- (a) आईन्स्टीन के पास विलक्षण बुद्धि थी।
(b) आईन्स्टीन के पास विचित्र बुद्धि थी।
(c) आईन्स्टीन के पास अलौकिक बुद्धि थी।
(d) आईन्स्टीन के पास दैवीय बुद्धि थी।

87. कौन सा वाक्य शुद्ध है -

- (a) शरत्कालीन दिनों में चंद्रमा की शोभा देखने योग्य होती है।
(b) शरद् काल के दिनों में चन्द्रमा की शोभा देखने योग्य होती है।
(c) शरत् काल में चन्द्रमा की शोभा देखने योग्य होती है।
(d) शरत् काल के दिनों में चन्द्रमा की शोभा देखने योग्य होती है।

उत्तर - (a)

88. कौन सा वाक्य शुद्ध है?

- (a) दही खट्टी है। (b) दही खट्टा है।
(c) दही खटास है। (d) दही खटाई है।

उत्तर - (c)

89. कौन सा वाक्य शुद्ध है?

- (a) सुरेश को एक पाती लिखना है।
(b) सुरेश ने एक पाती लिखनी है।
(c) सुरेश के लिए एक पत्र लिखनी है।
(d) सुरेश के लिए एक पत्र लिखना है।

उत्तर - (b)

90. कौन सा वाक्य शुद्ध है?

- (a) यह आँखों से देखी घटना है।
(b) यह आँखों देखी घटना है।
(c) यह आँखों द्वारा देखी गई घटना है।
(d) यह आँखों द्वारा देखी सुनी-सुनी घटना है।

उत्तर - (d)

91. इनमें से कौन सा वाक्य अशुद्ध है?

- (a) हर एक खिलाड़ी मैदान में पहुँच गए।
(b) सड़क पर बहुत भीड़ है।
(c) अध्ययन के लिए अच्छी पुस्तकें आवश्यक हैं।
(d) साहित्य और संस्कृति का गहरा संबंध है।

उत्तर - (b)

92. सुसंगत शब्द प्रयोग में कौन सा वाक्य सर्वाधिक उपयुक्त है?

- (a) दुष्ट को सजा मिलनी चाहिए।
(b) अपराधी को सजा मिलनी चाहिए।
(c) अशिष्ट को सजा मिलनी चाहिए।
(d) शत्रु को सजा मिलनी चाहिए।

उत्तर - (a)

93. शब्दानुक्रम में सही वाक्य है—

- (a) वह गरीब आदमी था। (b) वह आदमी गरीब था।
(c) था वह गरीब आदमी। (d) था गरीब वह आदमी।

उत्तर - (b)

94. कौन सा वाक्य शुद्ध है?

- (a) आपका शासन सम्बन्धी कार्य अधिक विख्यातपूर्ण है

उत्तर - (b)

- (b) आपको भूमि-भवन-वाहन का अभिनव सुख की प्राप्ति होगी
(c) यह समाचार पूरे देश भर में तुरन्त फैल गया
(d) तुम्हें कल कुछ हो जाये तो मैं कहीं का नहीं रहूँगा

उत्तर - (d)

95. कौन सा वाक्य शुद्ध है?

- (a) रोगी अपनी कमजोरियों के कारण उठ तक नहीं पा रहा था
(b) राजपथ की सड़क से झाँकियां वापस लौट गईं
(c) शिकारी उस पर गोली चलाई पर वह शेर बच निकला
(d) उस समय चरखा चलाना भी एक अनुशासन था

उत्तर - (d)

96. निम्नलिखित में कौन-सा वाक्य शुद्ध है?

- (a) यह आपकी अनाधिकार चेष्टा है।
(b) यह आपकी अनधिकार चेष्टा है।
(c) यह आपकी चेष्टा अनाधिकार है।
(d) यह चेष्टा आपका अनाधिकार है।

उत्तर - (b)

97. निम्नलिखित में से कौन-सा वाक्य सही है?

- (a) श्री राम चौदह वर्ष के बाद वन से वापस लौटे।
(b) श्रीराम चौदह वर्ष के बाद वनवास से वापस लौटे।
(c) श्रीराम चौदह वर्ष बाद वन से वापस लौटे।
(d) श्री राम चौदह वर्ष के बाद वन से लौटे।

उत्तर - (d)

98. निम्नलिखित में से शुद्ध वाक्य है :

- (a) यह रूमाल अच्छी है। (b) उसकी दही खट्टी है।
(c) कई हाथियां जा रही हैं। (d) उसका मकान बहुत अच्छा है।

उत्तर - (a)

99. इनमें से शुद्ध वाक्य है :

- (a) डॉ. गुप्ता हमारे पृथ्वी हैं।
(b) आज मैं इकतिस वर्ष का हो गया हूँ।
(c) इस वर्ष पहाड़ों पर जमकर तुषारपात हुआ है।
(d) हमें कभी हतोत्साहित नहीं होना चाहिए।

उत्तर - (d)

100. इनमें से कौन सा वाक्य शुद्ध है?

- (a) मेरा गुप्त रहस्य कोई नहीं जानता।
(b) श्याम सज्जन आदमी है।
(c) उत्तर का अधिकांश भाग पहाड़ी है।
(d) इनमें से एक भी वाक्य शुद्ध नहीं है।

उत्तर - (d)

101. 'बाघ और बकरी एक घाट पानी पीती हैं' वाक्य का शुद्ध रूप है

- (a) बाघ-बकरी एक घाट पर पानी पीती हैं।
(b) बाघ और बकरी एक घाट पर पानी पीते हैं।
(c) बाघ और बकरी एक ही घाट पर पानी पीती हैं।

(d) बाघ और बकरी पानी पीती हैं।

उत्तर—(b)

102. नीचे दिये वाक्यों में कौन सा वाक्य त्रुटिहीन है?

- (a) मेरे घर के पास एक पान की दूकान है।
- (b) मेरे घर के पास एक पान की दूकान स्थित है।
- (c) मेरे घर के पास एक पानों की दूकान है।
- (d) मेरे घर के पास पान की एक दूकान है।

उत्तर—(d)

103. 'पति-पत्नी के झगड़े का हेतु क्या हो सकता है' वाक्य का शुद्ध रूप लिखिए।

- (a) पति-पत्नी के झगड़े का क्या हेतु हो सकता है?
- (b) पति-पत्नी के झगड़े का हेतु क्या है?
- (c) पति-पत्नी के झगड़े का कारण क्या हो सकता है?
- (d) पति और पत्नी के झगड़े का हेतु क्या हो सकता है

उत्तर—(c)

104. निम्नलिखित में कौन-सा वाक्य अशुद्ध है?

- (a) कवि ने संपादक को एक कविता भेजी।
- (b) अध्यापका ने शिष्य से प्रश्न पूछा।
- (c) बच्चे ने कहा था, पर आप ने नहीं सुना।
- (d) अमित ने जेब से दस रुपये का नोट निकाला।

उत्तर—(b)

105. निम्नलिखित में एक वाक्य अशुद्ध है—

- (a) उसका कहना था कि आप उसे जानते हैं।
- (b) राम गाते-गाते सरोवर तक गया
- (c) वह प्रायः मेरे यहाँ आता था
- (d) आम सभा में प्रत्येक वर्गों के प्रतिनिधि उपस्थित थे।

उत्तर—(d)

106. निम्नलिखित में एक वाक्य त्रुटिपूर्ण है—

- (a) निरपराधी को सजा नहीं देनी चाहिए।
- (b) वह सकुशल घर पहुँच गया।
- (c) मोती सीप में पलता है।
- (d) व्यापारी ने पाँच कुंतल कोयला खरीदा।

उत्तर—(a)

107. निम्नलिखित में एक वाक्य अशुद्ध है—

- (a) हम लोग आपका आभार मानते हैं
- (b) तुमने उसे बैठने को क्यों नहीं कहा?
- (c) अगले शनिवार को शीला छुट्टी पर रहेगी
- (d) वह कमरे में जाकर सो गया है

उत्तर—(a)

108. निम्नलिखित वाक्यों में एक अशुद्ध है—

- (a) उसने अपने प्राण की बाजी लगा दी थी
- (b) राम, सीता और लक्ष्मण वन को गये।
- (c) उसकी आँखों से आँसू निकल पड़े।
- (d) आपकी महत्ता से सभी लोग परिचित हैं।

उत्तर—(c)

109. निम्नलिखित वाक्यों में एक वाक्य शुद्ध है—

- (a) पेड़ की पत्ता गिरी (b) पेड़ में से पत्ता गिरा
- (c) पत्ता गिर पड़ा पेड़ों से (d) पेड़ से पत्ता गिरा।

उत्तर—(d)

110. निम्नलिखित में एक वाक्य त्रुटिपूर्ण है—

- (a) संभवतः मैं रविवार को आ जाऊँगा।
- (b) जीती मक्खी निगली नहीं जाती है।
- (c) विद्या सदेव रहने वाला धन होता है।
- (d) मुझे आशंका है कि निष्पक्ष चुनाव नहीं हो पाएँगे।

उत्तर—(c)

111. निम्नलिखित में एक वाक्य शुद्ध नहीं है—

- (a) उसने केवल मुझे निमंत्रित किया।
- (b) सभी को देश की संस्कृति का सम्मान करना चाहिए।
- (c) आपने उसे टका सा जवाब दे दिया।
- (d) शिष्य गुरु जी के पैर में गिर पड़े।

उत्तर—(d)

112. 'श्याम जल से पौधे सींच रहा है' वाक्य का शुद्ध रूप होगा—

- (a) श्याम पौधे को जल से सींच रहा है
- (b) पौधे का जल से सींच रहा है श्याम
- (c) श्याम पौधे सींच रहा है
- (d) जल से सींच रहा है श्याम पौधे को

उत्तर—(c)

113. निम्नलिखित विकल्पों में से शुद्ध वाक्य को चयनित कीजिए—

- (a) वह उहण्डनीय है (b) वह दण्ड भोगने के योग्य है
- (c) वह दण्ड योग्य है (d) वह दण्ड देने के योग्य है

उत्तर—(c)

114. इन वाक्यांशों में एक अशुद्ध वाक्य है, उसका चयन कीजिए—

- (a) उसमें बचपन है (b) उसमें बचपना है
- (c) वह बचपन से नटखट है (d) तुम बचपन से सीधे हो

उत्तर—(a)

उपसर्ग – प्रत्यय

1. मूल अकर्मक धातुओं के साथ प्रत्यय जोड़कर बनाई गई क्रिया-धातुएँ क्या कहलाती हैं?

- (a) संयुक्त धातु (b) द्विकर्मक धातु
- (c) साधित सकर्मक धातु (d) समस्त धातु

उत्तर - (c)

2. कौन-सा प्रत्यय हिन्दी भाषा में बहुवचन के रूप में जाना जाता है?

- (a) ओं (b) ए
(c) ईं (d) आँ

3. 'कहावत' शब्द में प्रयुक्त प्रत्यय है -

- (a) हावत (b) वत
(c) कह (d) आवत

उत्तर- (a)

4. उपसर्ग का प्रयोग होता है-

- (a) शब्द के आदि में (b) शब्द के मध्य में
(c) शब्द के अन्त में (d) इनमें से कोई नहीं

उत्तर- (d)

5. 'मिठास' शब्द में किस प्रत्यय का प्रयोग है?

- (a) मीठा (b) ठास
(c) आस (d) प्यास

उत्तर- (a)

6. निम्न शब्द में प्रयुक्त प्रत्यय के लिए सही विकल्प चुनिएमच्छरदानी

- (a) अनीय (b) अन
(c) इया (d) दानी

उत्तर- (c)

7. निम्न शब्द में प्रयुक्त सही उपसर्ग का चयन कीजिएउत्कर्ण

- (a) उत् (b) उद्
(c) उप (d) अ

उत्तर- (d)

8. सुशिक्षित में उपसर्ग है

- (a) पर (b) सु
(c) उ (d) सी

उत्तर- (a)

9. धडाक में प्रत्यय है

- (a) अक (b) आक
(c) अप (d) ओक

उत्तर- (b)

10. 'उज्जीस' शब्द में उपसर्ग है-

- (a) उत् (b) उत
(c) उन (d) उन्

उत्तर- (c)

11. निम्नलिखित में से किस शब्द में प्रत्यय नहीं है?

- (a) गुणवान (b) दूजा
(c) इकहरा (d) दुबला

उत्तर- (d)

12. 'इक' प्रत्यय लगाने पर 'सप्ताह' का रूप क्या होगा?

- (a) सप्ताहिक (b) साप्ताहिक

- (c) साप्ताहिक (d) सप्ताहिक

उत्तर- (b)

13. 'अध्यागत' शब्द में उपसर्ग है-

- (a) अभि (b) अ
(c) अभ्य (d) अंभ

उत्तर- (a)

14. 'विचार' में 'इक' प्रत्यय लगाने से बनता शब्द:

- (a) वेचारिक (b) विचारिक
(c) विचौरिक (d) वैचारिक

उत्तर- (d)

15. निम्न में से कौन सा 'लुटेरा' शब्द में प्रयुक्त प्रत्यय है?

- (a) एरा (b) रा
(c) आ (d) इरा

उत्तर- (a)

16. निम्न में से कौन सा 'निससंकोच' शब्द में प्रयुक्त संस्कृत उपसर्ग है?

- (a) निस् (b) निःस
(c) नि (d) निः

उत्तर- (d)

17. निम्न में से कौन सा 'अ' उपसर्ग से नहीं बना शब्द है?

- (a) अत्याचार (b) अध्यादेश
(c) अपवाद (d) अनाथ

उत्तर- (c)

18. 'परिभाषा' में कौन-सा उपसर्ग है?

- (a) अव (b) अपि
(c) प्र (d) परि

उत्तर- (d)

19. 'बहाव' शब्द में प्रयुक्त प्रत्यय कौन-सा है?

- (a) बह (b) हाव
(c) आव (d) आवा

उत्तर- (c)

20. 'बहिर्मुखी' शब्द में कौन-सा उपसर्ग है?

- (a) बहिर् (b) बहिर
(c) बहिस (d) बहि

उत्तर- (a)

21. 'आंशिक' शब्द में प्रत्यय क्या है?

- (a) अ (b) क
(c) इक (d) शिक

उत्तर- (c)

22. 'अत्यंत' में कौन-सा उपसर्ग है?

- (a) अ (b) अति
(c) अंत (d) आ

उत्तर- (b)

23. कृदन्त प्रत्यय किन शब्दों के साथ जुड़ते हैं-

- (a) संज्ञा (b) सर्वनाम
(c) क्रिया (d) अव्यय

उत्तर—(c)

24. '-ला' प्रत्यय है -

- (a) कर्ताकारकीय (b) कर्मकारकीय
(c) करणकारकीय (d) संप्रदानकारकीय

उत्तर - (a)

25. बलवाची प्रत्यय है -

- (a) -में (b) -कर
(c) -हर (d) -च

उत्तर - (d)

26. 'सनसनाहट' में कौन-सा प्रत्यय है?

- (a) सन (b) सनसन
(c) हट (d) आहट

उत्तर - (d)

27. निम्नलिखित पद में कौन सा पद 'वैया' प्रत्यय लगाने से बना है?

- (a) रवैया (b) डटैया
(c) खवैया (d) बचैया

उत्तर - (c)

28. किस शब्द में उपसर्ग नहीं है?

- (a) अपवाद (b) पराजय
(c) प्रभाव (d) ओढ़ना

उत्तर - (d)

29. 'असुरक्षित' शब्द में कौन सा उपसर्ग है?

- (a) अ (b) सु
(c) अ + सु (d) इत

उत्तर - (c)

30. 'अधिमानता' में प्रयुक्त उपसर्ग बताएँ-

- (a) अ (b) अध
(c) अधि (d) ता

उत्तर - (c)

31. दिये गये वाक्य में एक शब्द रेखांकित है उस शब्द में प्रयुक्त उपसर्ग किस कोटि का है, चिन्हित कीजिए-
"विद्यालय का उपप्रधानाचार्य जिम्मेदार व्यक्ति होता है"-

- (a) तत्सम उपसर्ग (b) तद्भव उपसर्ग
(c) विदेशज उपसर्ग (d) देशज उपसर्ग

उत्तर - (a)

32. प्रत्यय होता है-

- (a) शब्दांश (b) वाक्यांश
(c) पदांश (d) पद्यांश

उत्तर - (a)

33. 'लोकसभा में मन्त्रियों का पागलपन स्पष्ट दिखाई देता है' वाक्य में रेखांकित शब्द किस कोटि का उपसर्ग है-

- (a) विदेशज (b) तत्सम
(c) देशज (d) तद्भव

उत्तर - (*)

34. उपसर्ग को कहते हैं-

- (a) शब्दांश (b) वाक्यांश
(c) शब्द (d) पद

उत्तर - (a)

35. "परा" उपसर्ग का अर्थ है-

- (a) भीतर (b) उल्टा
(c) बाहर (d) आस-पास

उत्तर - (b)

संधि

1. दीर्घ सन्धि, गुण सन्धि, वृद्धि सन्धि, यण् सन्धि व अयादि सन्धि-सन्धि के किस मूल भेद के अन्तर्गत सन्निहित हैं?

- (a) व्यंजन सन्धि (b) स्वर सन्धि
(c) विसर्ग सन्धि (d) उपर्युक्त में से कोई नहीं

उत्तर - (b)

2. 'पावन' का संधि विच्छेद होगा-

- (a) पा + वन (b) प + आवन
(c) पाँ + अन (d) पो + अन

उत्तर - (c)

3. 'यशोदा' में प्रयुक्त संधि का नाम है -

- (a) स्वर (b) व्यंजन
(c) विसर्ग (d) इनमें से कोई नहीं

उत्तर - (c)

4. उच्चारण का संधि-विच्छेद होगा-

- (a) उच् + आरण (b) उतः + चारण
(c) उत् + चारण (d) उचः + चारण

उत्तर - (c)

5. भूर्ध्व का संधि है-

- (a) भूः + ध्व (b) भू + उर्ध्व
(c) भुः + ध्व (d) भूः + व

उत्तर - (b)

6. "सत्याग्रह" का सही संधि-विच्छेद है-

- (a) सत्या + ग्रह (b) सत + आग्रह
(c) सत्य + ग्रह (d) सत्य + आग्रह

उत्तर - (d)

7. दो वर्णों के मेल से होने वाले विकार या परिवर्तन को कहते हैं-

- (a) संधि (b) समास
(c) उपसर्ग (d) प्रत्यय

उत्तर- (a)

8. निम्न संधि-विच्छेद की संधि के लिए सही विकल्प चुनिए
+ उक्ति

- (a) सक्ति (b) सेंक्ति
(c) सूक्ति (d) सैक्ति

उत्तर- (c)

9. पवन का संधि-विच्छेद होगा

- (a) पो + अन (b) पी + अन
(c) प + वन (d) पो + वन

उत्तर- (a)

10. स्वर संधि का उदाहरण है?

- (a) अन्वय (b) किंचित्
(c) तद्रूप (d) नीरस

उत्तर- (a)

निर्देश-प्र.सं. (11-13) : दिये गये सन्धि विच्छेद में सही विकल्प चुनिए-

11. रुपांतरण

- (a) रुप + अंतरण (b) रुप + आंतरण
(c) रुपा + अंतरण (d) रुपा + आतरण

उत्तर- (a)

12. दुराशा

- (a) दुरा + आशा (b) दुरा + शा
(c) दुः + आशा (d) दुर + आशा

उत्तर- (c)

13. मनोयोग

- (a) मनोः + योग (b) मनः + योग
(c) मनः + आयोग (d) कोई नहीं

उत्तर- (b)

14. पौ + अन को सन्धि युक्त करने पर क्या रूप है?

- (a) पवन (b) पावन
(c) पौन (d) पाचन

उत्तर- (b)

15. निम्न में से कौन सा 'उच्छवास' का संधि विच्छेद है?

- (a) उत् + 'छवास' (b) उच् + श्वास
(c) उच्छ + वास (d) उत् + श्वास

उत्तर- (d)

16. 'सच्छार्ध' का उचित निम्न में से कौन-सा है?

- (a) सत् + छार्ध (b) सच् + छार्ध
(c) सच् + शार्ध (d) सत् + शार्ध

उत्तर- (d)

17. 'निः + कलंक' का सही संधि शब्द कौन-सा है?

- (a) निस्कलंक (b) निश्कलंक
(c) निष्कलंक (d) निष्कलंक

उत्तर- (d)

18. 'पवन' का संधि-विच्छेद कौन-सा है?

- (a) पव + अन (b) पो + अन
(c) पव + न (d) पो + अवन

उत्तर- (b)

19. 'वाणी + औचित्य' का सही संधि शब्द कौन-सा है?

- (a) वाण्यौचित्य (b) वाणैचित्य
(c) वाण्यैचित्य (d) वाणीचित्य

उत्तर- (a)

20. 'अन्वीक्षण' का संधि-विच्छेद कौन-सा है?

- (a) अनु + ईक्षण (b) अन + वीक्षण
(c) अनू + ईक्षण (d) अनु + इक्षण

उत्तर- (a)

21. 'शीतर्तु' का संधि-विच्छेद कौन-सा है?

- (a) शि + रतु (b) शिता + रतु
(c) शीत + ऋतु (d) शित + रतु

उत्तर- (c)

22. "रीत्यनुसार" शब्द का संधि-विच्छेद क्या होगा?

- (a) रीति + अनुसार (b) रीत्य + अनुसार
(c) रीतु + अनुसार (d) रीत + अनुसार

उत्तर- (a)

निर्देश: नीचे लिखे शब्दों के सही संधि-विच्छेद का चयन कीजिए।

23. यद्यपि

- (a) यद्य + अपि (b) य + द्यपि
(c) यदि + अपि (d) यद्या + अपि

उत्तर- (c)

24. तिरस्कार

- (a) तिरस + कार (b) तिरः + कार
(c) तिः + कार (d) तिर + कार

उत्तर- (b)

25. 'आच्छादित' का उचित विच्छेद निम्न में से कौन-सा है?

- (a) आत् + छादित (b) आक् + छादित
(c) आ + छादित (d) आच् + छादित

उत्तर- (c)

26. पितृ + अनुमति का सही संधिपद है-

- (a) पित्रानुमति (b) पित्रीनुमति
(c) पित्रनुमति (d) पित्रानूमति

उत्तर- (c)

27. 'उच्छवास' का सही संधि-विच्छेद है

- (a) उच् + श्वास (b) उच् + छ्वास
(c) उत् + श्वास (d) उत् + छ्वास

उत्तर- (c)

28. निम्नलिखित में से कौन सा व्यंजन सन्धि का उदाहरण है?

- (a) सदैव (b) मनोरथ
(c) निर्गुण (d) सदाचार

उत्तर- (d)

29. 'इति + आदि' = इत्यादि में कौन सी संधि है?

- (a) यण संधि (b) दीर्घ संधि
(c) गुण संधि (d) अयादि संधि

उत्तर- (a)

30. 'मनोहर' शब्द में संधि है—

- (a) स्वर संधि (b) विसर्ग संधि
(c) व्यंजन संधि (d) दीर्घ संधि

उत्तर- (b)

31. वधूर्मि का सन्धि विच्छेद है —

- (A) वधू + उर्मि (B) वधू + ऊर्मि
(C) वधु + उर्मि (D) वधु + ऊर्मि

उत्तर (B)

32. 'द्वावपि' का सन्धि-विच्छेद होगा—

- (a) द्व + आवपि (b) द्वौ + अपि
(c) दव + अयापि (d) इनमें से कोई नहीं

उत्तर- (b)

33. 'अत्यधिक' का शुद्ध संधि-विच्छेद क्या है?

- (a) अत्य + धिक (b) अति + अधिक
(c) अती + अधिक (d) अत्यधि + क

उत्तर- (b)

34. निम्नलिखित में से कौन विसर्ग सन्धि है?

- (a) निरन्तर (b) दिग्गज
(c) जगदीश (d) महीश

उत्तर- (a)

35. 'तल्लीन' शब्द का संधि विच्छेद होगा—

- (a) तव + लीन (b) तल + लीन
(c) ततः + लीन (d) तत् + लीन

उत्तर—(d)

36. "सदैव" शब्द में कौन सी सन्धि है—

- (a) यण संधि (b) व्यञ्जन सन्धि
(c) वृद्धि सन्धि (d) गुण सन्धि

उत्तर—(c)

37. 'वाग्जाल' का संधि विच्छेद होगा -

- (a) वाक् + जाल (b) वाक + जाल
(c) वाग् + जाल (d) वाग + जाल

उत्तर—(a)

38. 'समुद्रोर्मि' का सही संधि-विच्छेद क्या है?

- (a) समुद्रः + ऊर्मि (b) समुद्र + ओर्मि
(c) समुद्र + ऊर्मि (d) समुद्रो + ऊर्मि

उत्तर - (c)

समानार्थी

1. समानार्थी शब्द का चयन कीजियेसंविदा

- (a) बातचीत (b) झगड़ा
(c) ठेका (d) वादा

उत्तर - (c)

2. 'अतः' शब्द का समानार्थी पहचानिए?

- (a) अन्यथा (b) अतएव
(c) परिणामतः (d) अस्तु

उत्तर - (d)

निर्देश (प्रश्न संख्या 6 से 10) : निम्नलिखित में असमानार्थक

शब्द का चयन कीजिए।

6. (a) पीड़ा (b) संकट
(c) व्यथा (d) दर्द

उत्तर - (b)

7. (a) स्नेह (b) अनुराग
(c) द्वेष (d) प्रीति

उत्तर - (c)

8. (a) जन्म (b) मृत्यु
(c) उगना (d) उत्पादन

उत्तर - (b)

9. (a) वीर (b) निडर
(c) शूर (d) डरपोक

उत्तर - (d)

10. (a) स्वर (b) आवाज
(c) श्रवण (d) ध्वनि

उत्तर - (c)

तत्सम – तदभव

1. 'तिलक' किस प्रकार का शब्द है?

- (a) तत्सम (b) तदभव
(c) देशज (d) संकर

उत्तर - (a)

2. तत्सम शब्द वाला विकल्प चुनिए -

- (a) कान्ह (b) कन्हैया
(c) किशन (d) कृष्ण

उत्तर - (d)

3. फूल का तत्सम है?

- (a) पुटूप (b) पुष्प
(c) प्रसून (d) सुगन

उत्तर- (b)

4. कर्म का तद्भव शब्द बताइये

- (a) काम (b) कृत
(c) क्रिया (d) कार्य

उत्तर- (a)

5. अमी का तत्सम रूप

- (a) अमिय (b) अमृत
(c) अव्रत (d) अमीय

उत्तर- (b)

6. 'सुवरन' शब्द है

- (a) तद्भव (b) तत्सम
(c) विदेशी (d) देशज

उत्तर- (a)

7. तद्भव शब्द है?

- (a) शकट (b) घात
(c) काँच (d) गोपाल

उत्तर- (c)

निर्देश-प्र.सं. (8-9) : नीचे दिये गये शब्दों में तत्सम शब्द का

चयन कीजिए-

8. (a) तेल (b) तैल
(c) तिल (d) तील

उत्तर- (b)

9. (a) गाय (b) गो

- (c) गेय (d) गय्या

उत्तर- (b)

10. "अज्ञान" का तद्भव शब्द चुनिए।

- (a) अंजान (b) अजान
(c) अजाँना (d) अजाना

उत्तर- (b)

11. "लवण" का तद्भव क्या होगा?

- (a) नोन (b) नमक
(c) लवंग (d) क्षार

उत्तर- (a)

12. खेत का सही तत्सम शब्द चुनिए -

- (a) खलिहान (b) क्षेत्र
(c) छेत्र (d) इनमें से कोई नहीं

उत्तर- (b)

13. घोटक का सही तद्भव शब्द चुनिए -

- (a) गधा (b) घोड़ा

(c) धड़ा (d) इनमें से कोई नहीं

उत्तर- (b)

14. "चौकी" का तत्सम शब्द है -

- (a) चौपाया (b) चतुष्पद
(c) चतुष्पादिका (d) चतुष्कोण

उत्तर- (c)

15. 'सूचिका' का तद्भव शब्द है -

- (a) सूचना (b) सुई
(c) क्रम संख्या (d) इनमें से कोई नहीं

उत्तर- (b)

16. 'त्वरित' का तद्भव शब्द है -

- (a) शीघ्र (b) तुरंत
(c) तुरन्त (d) (b), (c) दोनों

उत्तर- (d)

17. 'अक्षि' का तद्भव शब्द है -

- (a) अक्षर (b) अच्छा
(c) आँख (d) आकार

उत्तर- (c)

18. 'वर्तिका' का तद्भव रूप है -

- (a) बत्ती (b) बाती
(c) बरतिका (d) वात

उत्तर- (b)

19. 'अष्ट' का तद्भव रूप है -

- (a) अष्ट (b) अस्सी
(c) अठाइह (d) आठ

उत्तर- (d)

20. 'बन्दर' का तत्सम रूप है -

- (a) मरकट (b) कपि
(c) वानर (d) हरी

उत्तर- (c)

21. 'ग्यारह' का तत्सम रूप है -

- (a) एकम (b) प्रतिपदा
(c) एकादश (d) ग्यारस

उत्तर- (c)

22. निम्न में से कौन सा 'काटना' का तत्सम है?

- (a) कटन (b) कटित
(c) कर्तन (d) कटित

उत्तर- (c)

23. निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द तत्सम है?

- (a) आज (b) आँख
(c) अग्र (d) आग

उत्तर- (c)

24. निम्नलिखित में से कौन-सा तद्भव शब्द है?

- (a) इष्टिका (b) कुपुत्र
(c) अमिय (d) उलूक

उत्तर- (c)

25. निम्नलिखित शब्दों में से तद्भव शब्द का चयन कीजिए:

- (a) प्यास (b) प्रागंघ
(c) उद्रेग (d) आश्रम

उत्तर- (a)

26. निम्नलिखित विकल्पों में से तत्सम शब्द का चयन कीजिए:

- (a) तीखा (b) अटारी
(c) निकृष्ट (d) गहरा

उत्तर- (c)

27. 'उन्मेख' किस प्रकार का शब्द है?

- (a) तद्भव (b) तत्सम
(c) देशज (d) आगत

उत्तर- (a)

28. निम्नलिखित में से कौन सा शब्द तत्सम है?

- (a) साँप (b) चिह्न
(c) बीणा (d) विस्मय

उत्तर- (d)

29. निम्नलिखित में से कौन सा शब्द तत्सम है?

- (a) मुमुक्षु (b) बरिष्ठ
(c) अंगूठा (d) उष्मा

उत्तर- (a)

30. निम्नलिखित शब्दों में से कौन सा तत्सम शब्द नहीं है?

- (a) कुसुम (b) भूषिका
(c) वंश (d) नेह

उत्तर- (d)

31. निम्नलिखित में से कौन सा तद्भव शब्द है?

- (a) पंख (b) पृष्ठ
(c) लज्जा (d) शिला

उत्तर- (a)

32. तद्भव शब्द का चयन कीजिए—

- (a) सुर (b) निडर
(c) गति (d) कमल

उत्तर- (b)

33. 'पक्ष' का तद्भव रूप है—

- (a) पंछी (b) पखेरू
(c) पंख (d) इनमें से कोई नहीं

उत्तर- (c)

34. निम्नलिखित में से कौन सा शब्द तत्सम नहीं है?

- (a) स्कन्ध (b) कपोत

- (c) ईर्ष्या (d) हल्दी

उत्तर- (d)

35. 'गद्या' का तत्सम रूप है—

- (a) गदहा (b) गर्दभ
(c) गद्गम (d) गर्दम

उत्तर- (d)

36. 'प्रिय' का तद्भव शब्द है—

- (a) पिया (b) प्रेम
(c) प्रिया (d) प्यार

उत्तर- (a)

37. "मक्षिका" किसका तत्सम शब्द है?

- (a) मछली (b) मक्खी
(c) मच्छर (d) मिट्टी

उत्तर- (b)

38. निम्नलिखित में तद्भव शब्द का चयन कीजिये-

- (a) हस्त (b) हस्ती
(c) हींग (d) हीरक

उत्तर- (c)

39. 'ईक्षु' का तद्भव रूप है-

- (a) गन्ना (b) ईक्ख
(c) ईख (d) इक्खु

उत्तर- (c)

40. 'पनही' शब्द का तत्सम रूप है-

- (a) तांबूल (b) पर्ण
(c) पर्णाहि (d) उपानह

उत्तर- (d)

41. 'हाथी' किस प्रकार का शब्द है?

- (a) तत्सम (b) तद्भव
(c) देशज (d) विदेशी

उत्तर- (b)

42. निम्नलिखित में से कौन सा एक शब्द तद्भव नहीं है?

- (a) तस्कर (b) पत्ता
(c) हाथ (d) अंधेरा

उत्तर- (a)

43. 'अलमारी' किस विदेशी भाषा का शब्द है?

- (a) अंग्रेजी (b) फ्रांसीसी
(c) डच (d) पुर्तगाली

उत्तर- (d)

44. कौन सा तत्सम शब्द नहीं है?

- (a) इन्दु (b) दिनेश
(c) मनोज (d) रात

उत्तर- (d)

45. 'तिक्त' शब्द का उद्भव है -

- (a) तीता (b) तीखा
(c) तिकता (d) तिखन

46. 'ससुर' का तत्सम शब्द है -

- (a) सस्वर (b) स्वसुर
(c) श्वसुर (d) श्वश्रु

47. 'तद्भव' शब्द निर्दिष्ट कीजिए -

- (a) आधा (b) कूप
(c) विद्या (d) व्योम

48. 'चूरन' का तत्सम शब्द है -

- (a) चौर (b) चूर्ण
(c) चर्म (d) चक्षु

49. 'ढीठ' शब्द का तत्सम है -

- (a) दृष्ट (b) पुष्ट
(c) दृश्य (d) धृष्ट

50. 'तत्सम' शब्द का चयन कीजिए -

- (a) शेर (b) बबर शेर
(c) व्याघ्र (d) बाघ

51. 'माँ' शब्द का तत्सम है -

- (a) माता (b) मातृका
(c) मातृ (d) अम्मा

52. तद्भव शब्द है -

- (a) मानव (b) मनई
(c) मनुष्य (d) मानो

53. 'तत्सम' शब्द है -

- (a) क्लिष्ट (b) कठोर
(c) कठिन (d) मजबूत

54. इनमें कौन सा शब्द तद्भव है?

- (a) मधुप (b) मधुकर
(c) भ्रमर (d) भँवरा

55. 'मुदरी' का तत्सम रूप है-

- (a) मुद्री (b) मुन्दरी
(c) मुदरिका (d) मुद्रिका

56. 'दीठि' का तत्सम रूप है-

- (a) द्रष्टि (b) दिष्टि
(c) दीष्टि (d) दृष्टि

उत्तर - (a)

57. कौन सा शब्द तत्सम है?

- (a) शृश्रुषा (b) सुत्रर
(c) अपजस (d) अच्छर

उत्तर - (c)

58. 'सिंगार' शब्द का तत्सम है-

- (a) शृंगार (b) श्रंगार
(c) श्रृंगार (d) शिंगार

उत्तर - (a)

59. निम्नलिखित में से तत्सम शब्द है -

- (a) गरम (b) नरक
(c) नरम (d) तीर्थ

उत्तर - (d)

60. 'अँगीठी' का तत्सम शब्द है -

- (a) अग्नि (b) अग्निष्टका
(c) अग्निष्ठिका (d) अग्निष्ठिकी

उत्तर - (c)

61. निम्नलिखित में से कौन तद्भव शब्द है?

- (a) दिनकर (b) दिवाकर
(c) प्रभाकर (d) सूरज

उत्तर - (d)

62. निम्नलिखित में से कौन सा शब्द 'तत्सम' नहीं है?

- (a) आँख (b) नयन
(c) नेत्र (d) दृग

उत्तर - (a)

63. निम्नलिखित में 'तत्सम' शब्द है -

- (a) कान (b) जीभ
(c) मुख (d) दाँत

उत्तर - (c)

64. निम्नलिखित में से कौन शब्द तद्भव है -

- (a) मधुप (b) मधुकर
(c) भ्रमर (d) भँवरा

उत्तर - (a)

65. 'सिंगार' शब्द का तत्सम है -

- (a) शृंगार (b) श्रंगार
(c) श्रृंगार (d) शिंगार

उत्तर - (c)

66. 'हल्दी' शब्द का तत्सम है -

- (a) हरदी (b) हरिद्रा
(c) हल्दिका (d) हरद्रिका

उत्तर - (b)

67. 'गेहूँ' शब्द का तत्सम है -

- (a) गोधूम (b) गोहूँ

(c) गोहूम (d) गोधुम

68. 'खंडहर' का तत्सम शब्द है -

- (a) खण्डहर (b) खंडघर
(c) खण्डगृह (d) खंडहर

69. 'देवर' का तत्सम शब्द है

- (a) देववर (b) द्विवर
(c) दुवर (d) द्वितीयवर

70. 'मक्खन' का तत्सम शब्द है -

- (a) माखन (b) माक्षण
(c) मषक्ष (d) मृक्षण

71. निम्नलिखित में तत्सम शब्द है

- (a) करोड़ (b) तेल
(c) पीपल (d) दिन

72. निम्नलिखित शब्दों में से एक तद्भव शब्द नहीं है

- (a) तुरंत (b) आज
(c) धीरज (d) खर्पर

73. नीचे दिये 'तत्सम-तद्भव' शब्दों के युग्म में से कौन-सा युग्म त्रुटिपूर्ण है?

- (a) क्षीर - खीर (b) दहि - दही
(c) दुग्ध - दूध (d) घृत - घी

74. नीचे दिये तत्सम-तद्भव शब्द युग्म में से कौन-सा युग्म त्रुटिपूर्ण है?

- (a) वचन - वैन (b) कपाट - कपड़ा
(c) पुराण - पुराना (d) गम्भीर - गहरा

75. 'देवर' का तत्सम रूप है

- (a) द्विवर (b) द्वितीयवर
(c) दूभर (d) दुर्वह

76. इनमें से कौन सा शब्द तत्सम नहीं है?

- (a) अग्नि (b) घोटक
(c) घट (d) मोती

77. 'पलंग' शब्द का तत्सम रूप है

- (a) पलंगा (b) प्लवंग
(c) पर्यंक (d) पटल

उत्तर - (a)

उत्तर - (c)

उत्तर - (b)

उत्तर - (d)

उत्तर - (d)

उत्तर - (d)

उत्तर - (b)

उत्तर - (b)

उत्तर - (a)

उत्तर - (d)

उत्तर - (c)

78. इनमें से एक शब्द तद्भव है :

- (a) दिन (b) अंधकार
(c) स्कन्ध (d) कपास

79. 'अक्षरोट' शब्द का तत्सम रूप है

- (a) अक्षवाट (b) अक्षोट
(c) अक्षरोट (d) अपरोट

80. 'अकार्य' शब्द का तद्भव रूप है

- (a) अकाम (b) अकाज
(c) अकारथ (d) इनमें से कोई नहीं

81. इनमें से तत्सम शब्द है :

- (a) भैस (b) बारह
(c) सच (d) पद

82. 'गोबर' का तत्सम रूप है

- (a) गुर्वर (b) गोमय
(c) गहवर (d) गुब्बर

83. 'माँ' का तत्सम रूप है

- (a) मातृ (b) मातृका
(c) माताश्री (d) मातुश्री

84. निम्नलिखित तत्सम-तद्भव शब्दों के युग्म में से कौन युग्म त्रुटिपूर्ण है?

- (a) घृत - घी (b) उट्ट - ऊँट
(c) त्वरित - तुरत (d) तिकत - तीता

85. निम्नलिखित तत्सम-तद्भव शब्दों के युग्म में से त्रुटिपूर्ण है -

- (a) गोमय - गोबर (b) क्षीर - खीर
(c) पर्यंक - पटरी (d) सपत्नी - सौता

86. 'पर्ण' का तद्भव शब्द है

- (a) पत्र (b) पण
(c) पन्ना (d) पत्रा

87. 'अंगीठी' का तत्सम है

- (a) अग्निका (b) अग्निष्ठिका
(c) अग्निष्ठिका (d) अग्निष्ठिकी

88. निम्नलिखित में से कौन तद्भव शब्द है?

- (a) दिनकर (b) दिवाकर
(c) प्रभाकर (d) सूरज

89. इनमें से तद्भव है :

- (a) वानर (b) बन्दर
(c) पवन (d) पर्यक

उत्तर-(d)

90. 'खाट' का तत्सम रूप है—

- (a) खट्वा (b) खाट्वा
(c) खाटव (d) खटिया

उत्तर-(b)

91. 'पनही' शब्द का तत्सम रूप है—

- (a) तांबूल (c) पर्ण
(c) पर्णाहि (d) उपानह

उत्तर-(a)

92. 'पोखर' का तत्सम रूप है—

- (a) पुष्कर (b) प्रखर
(c) पोषक (d) प्रकर

उत्तर-(d)

93. 'दाहिना' का तत्सम रूप है—

- (a) दक्षिण्य (b) दक्षिण
(c) दाहिणा (d) दायँ

उत्तर-(a)

94. 'सूई' का तत्सम रूप है—

- (a) सूजी (b) सूई
(c) सूची (d) सूचक

उत्तर-(b)

95. 'हस्त' का तद्भव है—

- (a) हाथ (b) हाथी
(c) हस्तिनी (d) हथियार

उत्तर-(c)

96. निम्नलिखित शब्दों में एक तद्भव शब्द है—

- (a) विहग (b) खग
(c) पक्षी (d) पंखी

उत्तर-(a)

97. 'तत्सम' से 'तद्भव' बने सही शब्द-युग्म को खोजिए।

- (a) घट-घड़ा (b) राख-रक्षा
(c) घन्या-घनिया (b) वटी-बड़ी

उत्तर-(d)

98. निम्नलिखित में यह तद्भव शब्द है—

- (a) चाम (b) धर्म
(c) पर्ण (d) विष्णु

उत्तर-(a)

99. 'ससुर' शब्द का तत्सम रूप होगा—

- (a) सस्वर (b) स्वश्रु
(c) श्वसुर (d) सुसुर

उत्तर-(a)

100. 'पलंग' का तत्सम रूप है—

- (a) प्लवंग (b) परमंग
(c) प्लंग (d) पर्यक

उत्तर-(c)

101. 'ओठ' किस श्रेणी का शब्द है—

- (a) तद्भव (b) तत्सम
(c) देशज (d) विदेशी

उत्तर-(d)

102. इनमें से तत्सम शब्द का चयन कीजिए—

- (a) कान (b) दिन
(c) बाहर (d) जमुना

उत्तर-(a)

103. 'ईख' तद्भव शब्द का तत्सम रूप कौन-सा है?

- (a) गत्रा (b) ईक्ख
(c) इक्षु (d) इक्खु

उत्तर-(b)

104. निम्नलिखित में से तद्भव शब्द 'अटारी' का तत्सम रूप होगा—

- (a) अटारिका (b) अटालिका
(c) अटाल्लिका (d) अट्टालिका

उत्तर-(c)

105. निम्नलिखित विकल्पों में से तद्भव शब्द का चयन कीजिए—

- (a) वानर (b) बन्दर
(c) भ्रमर (d) पवन

उत्तर-(d)

106. 'तद्भव' से 'तत्सम' बने सही शब्द-युग्म को चिह्नित कीजिए—

- (a) हता > हाथ (b) रता > रात
(c) पता > पत्र (d) नच्चा > नाँच

उत्तर-(b)

107. 'कपड़ा' शब्द किस श्रेणी का शब्द है—

- (a) तत्सम (b) तद्भव
(c) देशज (d) विदेशी

उत्तर-(c)

108. 'ससुर' का तत्सम शब्द है—

- (a) स्वर (b) स्वसुर
(c) श्वसुर (d) श्वश्रु

उत्तर-(b)

109. निम्नलिखित शब्दों में एक तत्सम शब्द है, उसे चयनित कीजिए—

- (a) कुपुत्र (b) औतार
(c) गुफा (d) घड़ा

उत्तर-(c)

110. तद्भव शब्द का चयन कीजिए-

- (a) धूलि (b) पवन
(c) वानर (d) बन्दर

111. 'पत्थर' का तत्सम है-

- (a) प्रस्तर (b) पाहन
(c) चट्टान (d) कंकरीट

112. 'गोबर' का तत्सम है-

- (a) गुर्बर (b) गोमय
(c) गोहवर (d) गुब्बर

113. 'देवर' का तत्सम शब्द है-

- (a) द्विवर (b) द्वितीय वर
(c) दूधर (d) दुर्बह

उत्तर-(a)

उत्तर-(d)

उत्तर-(a)

उत्तर-(b)

उत्तर-(a)

रिक्त स्थान

◆निर्देश : (प्रश्न संख्या 1 से 5) : निम्नलिखित वाक्यों में

रिक्त स्थान भरना है। प्रत्येक वाक्य की पूर्ति के लिए चार विकल्प दिए गये हैं। उचित विकल्प को चिन्हित करें।

1. संगीत द्वारा व्यक्ति का _____ प्रभावित होता है।
(a) शरीर (b) आचरण
(c) अधिकार (d) कर्तव्य

उत्तर- (b)

2. भारत में निर्धनता-निर्मूलन कार्य _____ गति से नहीं हो सका है।

- (a) प्रशसनीय (b) स्तुत्य
(c) संस्तुत्य (d) अनुशंसनीय

उत्तर- (a)

3. गाँधीजी का रामराज्य का स्वप्न आज तक _____ नहीं हुआ है।

- (a) साकार (b) स्वीकार
(c) आकार (d) निराकार

उत्तर- (a)

4. अन्तर्राष्ट्रीय हिन्दी कवि सम्मेलन का _____ स्वयं में बड़ा काम है।

- (a) प्रयोजन (b) आरक्षण
(c) आयोजन (d) संगठन

उत्तर- (c)

5. वायुयान के उतार-चढ़ाव से यात्री घबरा गए, पर

चालक ने उन्हें _____ किया।

- (a) निरस्त (b) विश्वस्त
(c) आश्वस्त (d) संतुष्ट

उत्तर- (c)

6. रिक्त स्थान में सही विकल्प भरिएवह जिधरजीवन लहरा उठा, जिधर झुका प्रेम बरस पड़ा।

- (a) मुड़ा (b) गया
(c) रुका (d) बहा

उत्तर- (c)

7. रिक्त स्थान की पूर्ति कीजियेकरत-करत अभ्यास के जड़मति होत.....।

- (a) स्वजन (b) सुजात
(c) प्रियजन (d) मेहमान

उत्तर- (b)

8. वृष्टि न होने से सूखा पड़ने की..... है

- (a) आशा (b) चिन्ता
(c) संभावना (d) आशंका

उत्तर- (d)

9. रूस में एक बारहुई।

- (a) क्रांति (b) कलाति
(c) क्रांति (d) कृान्ति

उत्तर- (c)

10. दूध जमाने पर दही के रूप मेंहो जाता है

- (a) प्रणत (b) परिणत
(c) परिणति (d) परिणीत

उत्तर- (b)

11. रुपये.....हैं। (रिक्त स्थान हेतु शब्द चुनिए)

- (a) बोलते (b) बजते
(c) खनकते (d) आवाज करते

उत्तर- (c)

12. रिक्त स्थान में उचित शब्द भरें: व्यंग्य लेखक सामाजिक _____पर तीखा प्रहार करता है।

- (a) अनुरूपता (b) अभिरामता
(c) संगति (d) विद्रूपता

उत्तर- (d)

निर्देश: (प्रश्न संख्या 13 से 15) निम्नलिखित वाक्यों में रिक्त स्थानों में उचित शब्द भरने के लिए चार-चार विकल्प दिए गए हैं। उचित विकल्प चुनकर तदनुसार चिन्ह लगाएँ।

13. मनुष्य के _____में पुस्तकें उसकी मित्र, मार्गदर्शक, प्रेरक और साथी होती हैं।

- (a) कष्ट (b) सुख
(c) एकांत (d) तनाव

उत्तर- (c)
14. धोखे भरे आधुनिक समाज में _____ की प्रवृत्ति दिनप्रतिदिन बढ़ती जा रही है।

- (a) प्रत्यावर्तन (b) प्रवचन
(c) प्रवचन (d) प्रवर्तन

उत्तर- (b)
15. जाति सामाजिक स्तरीकरण की एक _____ व्यवस्था है।

- (a) मानकीय (b) क्रमिक
(c) आंतरिक (d) आदर्श

उत्तर- (a)
16. उसका हृदय इतना कोमल है कि मित्र तो क्या वह अपने.....को भी चोट नहीं पहुँचा सकता।

- (a) शत्रु (b) सहयोगी
(c) विपक्षी (d) प्रतिरोधी

उत्तर- (a)
17. देश-रक्षा के लिए प्रत्येक नागरिक को.....रहना चाहिए।

- (a) उद्धृत (b) प्रबुद्ध
(c) सम्यक् (d) उद्यत

उत्तर- (d)
निर्देश : प्रश्न सं. 18 के वाक्यों में आए रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए।

18. माताजी को -----।

- (a) आशीर्वाद (b) शुभाकांक्षा
(c) प्रणाम (d) स्नेह

उत्तर- (c)
19. अंधों में _____ राजा।

- (a) लंगड़ा (b) पहलवान
(c) काना (d) चतुर

उत्तर- (c)
20. _____ के अंधे को हरा ही हरा नजर आता है।

- (a) बचपन (b) सावन
(c) आँख (d) बात

उत्तर- (b)
21. काला अक्षर _____ बराबर।

- (a) उल्लू (b) गाय
(c) भैंस (d) कोयल

उत्तर- (c)
22. गाँधीजी का अर्थशार्धि धर्म और.....पर आधारित है।

- (a) न्याय (b) यश
(c) प्रशासन (d) अहिंसा

उत्तर- (a)
23.दृष्टि राष्ट्रीयता का आधार है।

- (a) धर्मसम्मत (b) धर्मसापेक्ष
(c) धर्मानुसार (d) धर्मनिरपेक्ष

उत्तर- (d)
24. लोकतंत्र राज्य जनता में राष्ट्रीय भावना.....रूप में जाग्रित करता है।

- (a) संकीर्ण (b) अस्वाभाविक
(c) अनिरञ्जित (d) स्वाभाविक

उत्तर- (d)
25. विकास के लिए आर्थिक.....आवश्यक होती है।

- (a) विविधता (b) आत्मनिर्भरता
(c) सक्षमता (d) बहुलता

उत्तर- (b)
26. रिक्त स्थान हेतु दिए गए विकल्पों में उचित विकल्प चुनिए।

गमू कीकेवल इसलिए हुई, क्योंकि राजीव उसकी अधिक बुद्धिमान है।

- (a) अपेक्षा, अपेक्षा (b) अपेक्षा, उपेक्षा
(c) उपेक्षा, अपेक्षा (d) उपेक्षा, उपेक्षा

उत्तर- (C)

अनेकार्थी

1. निम्न विकल्पों में से अनेकार्थक शब्द का चयन कीजिए-

- (a) नासिका (b) कान
(c) अंग (d) नेत्र

उत्तर- (c)

2. निम्नलिखित अनेकार्थी शब्द का दूसरा अर्थ बताइए।

“अज-अजन्मा”

- (a) आजन्म (b) निर्भिक
(c) आजीवन (d) ईश्वर

उत्तर- (d)

निर्देश : प्रश्न सं. 3 और 4 में, अनेकार्थी शब्द दिए गए हैं/एक अर्थ के साथ ही लिखा है, दूसरा अर्थ बताइए।

3. “प्रमत्त-स्वेच्छाचारी”

- (a) उन्मत्त (b) प्रपीडित
(c) परितप्त (d) उत्कृष्ट

उत्तर- (a)

4. “कनक-धतुरा”

- (a) प्रसाद (b) कसौटी
(c) आभूषण (d) सोना

उत्तर- (d)

5. ‘अंक’ शब्द का अनेकार्थी शब्द नहीं है

- (a) संख्या
(b) गोद

- (c) पृथ्वी
(d) नाटक का एक भाग

उत्तर - (c)

6. 'पंच' शब्द का अनेकार्थी शब्द नहीं है

- (a) पाँच
(b) ग्राम सरपंच
(c) निर्णय करने वाला
(d) पंचानन

उत्तर - (d)

7. अनेकार्थी शब्द 'अब्ज' के गलत विकल्प का चयन कीजिए—

- (a) शंख (b) चन्द्रमा
(c) मेघ (d) कपूर

उत्तर - (c)

8. अनेकार्थी शब्द 'नाग' का निम्नलिखित में से एक अर्थ है—

- (a) रथ (b) पारा
(c) हाथी (d) मोक्ष

उत्तर - (c)

9. 'द्विज' के अनेकार्थी शब्दों में से निम्नलिखित में से कौन सा एक शब्द नहीं आता?

- (a) ब्राह्मण (b) पक्षी
(c) दाँत (d) विदेह

उत्तर - (d)

10. जल, प्राण पुत्र, किस शब्द का अनेकार्थी है?

- (a) औषधि (b) सार
(c) तत्व (d) जीवन

उत्तर - (d)

व्यंजन/विदेशी शब्द

1. हिन्दी वर्णमाला में व्यंजनों की संख्या है -

- (a) 32 (b) 34
(c) 33 (d) 36

उत्तर - (c)

2. कौन ऊष्म व्यंजन नहीं है?

- (a) श (b) ष
(c) ग (d) स

उत्तर - (c)

3. संयुक्त व्यंजन 'ज्ञ' बनता है?

- (a) ग + ज (b) ज् + ज
(c) ग् + न (d) क + ग

उत्तर - (b)

4. 'व' व्यंजन है

- (a) ऊष्म (b) अन्तस्थ
(c) महाप्राण (d) अघोष

उत्तर - (b)

5. इनमें से कौन संयुक्त व्यंजन नहीं है?

- (a) क्ष (b) त्र
(c) ज्ञ (d) फ

उत्तर - (d)

6. 'लालटेन' शब्द निम्न वर्गों में से किस वर्ग में आता है?

- (a) तत्सम (b) तद्भव
(c) देशज (d) विदेशज

उत्तर - (d)

7. कौन तुर्की शब्द नहीं है

- (a) बावर्ची (b) बेगम
(c) डेरा (d) दरोगा

उत्तर - (c)

8. निम्न में से कौन-सा व्यंजन संघर्षी है?

- (a) ह (b) म
(c) झ (d) ठ

उत्तर - (a)

अपठित गद्यांश

निर्देश : (प्रश्न संख्या 1 से 5) : निम्नलिखित अवतरण पर आधारित पाँच प्रश्न दिए गए हैं। अवतरण को ध्यान से पढ़िए तथा प्रत्येक प्रश्न के उत्तर के लिए दिए गए चार विकल्पों में से उचित विकल्प का चयन कीजिए तथा निर्देशानुसार चिह्न लगाइए।

राष्ट्र के सर्वांगीण विकास के लिए चरित्र निर्माण परम आवश्यक है। जिस प्रकार वर्तमान में भौतिक निर्माण का कार्य अनेक योजनाओं

के माध्यम से तीव्र गति के साथ सम्पन्न हो रहा है, वैसे ही वर्तमान

की सबसे बड़ी आवश्यकता यह है कि देशवासियों के चरित्र निर्माण

के लिए भी प्रयत्न किया जाए। उत्तम चरित्रवान व्यक्ति ही राष्ट्र की सर्वोच्च संपदा है। जनतंत्र के लिए तो यह एक महान कल्याणकारी

योजना है। जन-समाज में राष्ट्र, संस्कृति, समाज एवं परिवार के प्रति

हमारा क्या कर्तव्य है इसका पूर्ण रूप से बोध कराना एवं राष्ट्र में व्याप्त समग्र भ्रष्टाचार के प्रति निषेधात्मक वातावरण का निर्माण करना

ही चरित्र निर्माण का प्रथम सोपान है।

पाश्चात्य शिक्षा और संस्कृति के प्रभाव से आज हमारे मस्तिष्क में

भारतीयता के प्रति 'हीन भावना' उत्पन्न हो गई है। चरित्र निर्माण, जो कि बाल्यावस्था से ही ऋषिकुल, गुरुकुल, आचार्यकुल की शिक्षा के

द्वारा प्राचीन समय से किया जाता था, आज की लॉर्ड मेकाले की शिक्षा पद्धति से संचालित स्कूलों एवं कॉलेजों के लिए एक हास्यास्पद

विषय बन गया है। आज यदि कोई पुरातन संस्कारी विद्यार्थी संध्यावंदन या शिखा-सूत्र रख कर भारतीय संस्कृतियम जीवन बिताता

है, तो अन्य छात्र उसे 'बुद्धू' या अप्रगतिशील कहकर उसका मजाक

उड़ाते हैं। आज हम अपने भारतीय आदर्शों का परित्याग करके पश्चिम

के अधुनकरण को ही प्रगति मान बैठे हैं। इसका घातक परिणाम चारित्र्य-दोष के रूप में आज देश में सर्वत्र दृष्टिगोचर हो रहा है।

1. चरित्र निर्माण की परम आवश्यकता है

- (a) समाजोपयोगी कार्यों के लिए
- (b) राष्ट्र के सर्वांगीण विकास के लिए
- (c) राष्ट्र की योजनाओं के संचालन के लिए
- (d) मानवमात्र के कल्याण के लिए

उत्तर- (b)

2. जनतंत्र के लिए लाभकारी हो सकते हैं

- (a) निष्ठावान श्रमिक (b) धनवान व्यक्ति
- (c) उत्तम चरित्रवान व्यक्ति (d) शक्तिशाली सिपाही

उत्तर- (c)

3. उन्नत राष्ट्र के लिए विकास का प्रथम सोपान है?

- (a) भ्रष्टाचार के प्रति निषेधात्मक वातावरण
- (b) जनता में सांप्रदायिक सद्भाव
- (c) राजनीति के कुशल दौंव-पेंच
- (d) चरित्र निर्माण के लिए शैक्षिक वातावरण

उत्तर- (a)

4. अप्रगतिशील रूप में मजाक उड़ाया जाता है, जो

- (a) पाश्चात्य संस्कृति को हृदय से अपनाता है
- (b) सत्संग में अधिक समय नहीं बिताता
- (c) धार्मिक वातावरण में जीवन बिताता है
- (d) भारतीय संस्कृतियम जवन बिताता है

उत्तर- (d)

5. भारतीयता के प्रति हीन भावना का कारण है :

- (a) पुरातन संस्कारी संस्कृतियम जीवन
- (b) लॉर्ड मेकाले की शिक्षा पद्धति
- (c) प्राचीन गुरुकुल की शिक्षा पद्धति
- (d) वर्तमान वैज्ञानिक शिक्षा पद्धति

उत्तर- (b)

निर्देश: (प्रश्न संख्या 6 से 10) : निम्नलिखित गद्यांश को भली-भाँति पढ़ें। इससे संबद्ध प्रश्नों में प्रत्येक के चार वैकल्पिक उत्तर दिये गये हैं। इनमें से सही उत्तर का चयन कर

उसे चिन्हित करें।

क्या हम बिना क्रोध किए, शांत रह सकते हैं? बात तो क्रोध करने की हो, पर अपने को शांत रखना ही योग है। इस महायोग की

प्रवृत्ति हम स्वयं पैदा कर सकते हैं। महत्वपूर्ण है कि हम एकांत में बैठें –आस्था रखें कि हों मुझे शांत रहना है। मुझे किसी भी परिस्थिति

में, उत्तेजित नहीं होना है- और मैं ऐसा कर सकता हूँ। अतः एकाग्रचित होकर दृढ़ संकल्प शक्ति द्वारा हम शांत रहने की प्रवृत्ति को

अपना कर क्रोध कर काबू पा सकते हैं। शांत रहने का मार्ग अपनाते

पर, हमारी दुनिया बदल जाएगी और जीवन अधिक आनंदमय लगेगा। हमारे चेहरे पर नई चमक, कार्य में नया उत्साह, हृदय में निर्मलता एवं शीतलता का स्वयं अनुभव होने लगेगा। बिना श्रम के,

बिना किसी खर्च के और किसी उपचार के बिना ही पाचनक्रिया स्वतः

ठीक होने पर, छोटे-मोटे रोग दूर भाग जाएँगे। खीजना, गुस्सा करना, चीखना-चिल्लाना और बड़बड़ाते रहना, हमारे मन के गुब्बार

को ही परिलक्षित करते हैं। इनसे हमारी पहचान पर धब्बा लग जाता

है और हमारे ओजस्वी चेहरे पर चिंता की रेखाएँ उभर आती हैं। अगर हम कुछ समय निकाल कर, पूर्ण समर्पण के साथ शांत रहने

की आदत डालें तो निश्चय ही सफलता हमारे कदम चूमेगी। शांत रहने

की प्रक्रिया में, यदि हम रात्रि को शयनकक्ष में जाने से पूर्व, अपनी

व्यक्तिगत दैनन्दिनी (डायरी) में दिन भर की वे घटनाएँ लिखते रहें जब हम शांत नहीं रह सके कुछ दिनों बाद वही दैनन्दिनी पढ़ने पर

आप अपनी तब की कमजोरी पर स्वयं हँस पड़ेंगे। कितनी छोटी बात

पर हम क्रोध करने लगते हैं। आओ

हम गुस्सा व उत्तेजना को फेंक

दे और शांत रहना शुरू करें।

6. उपर्युक्त गद्यांश का सही शीर्षक है

- (a) एकाग्रचित्त बने (b) क्रोध में अमंगल
(c) शांत रहे - सुखी रहो (d) सफलता का उपाय

उत्तर- (c)

7. क्रोध आने की स्थिति में शांत रहने की प्रवृत्ति को क्या नाम दिया गया है?

- (a) महायोग (b) शांति
(c) सुख का मार्ग (d) क्रोध पर विजय

उत्तर- (a)

8. क्रोध को काबू में रखने से मुख्यतः कौन-से रोग दूर होते हैं?

- (a) अशांत रहना (b) चीखना-चिल्लाना
(c) मन के गुब्बार (d) पाचनक्रिया से जुड़े

उत्तर- (d)

9. चिंता की रेखाएँ कहाँ उभर आती हैं?

- (a) सारे शरीर पर (b) अंजस्वी चेहरे पर
(c) गालों पर (d) मस्तक पर

उत्तर- (b)

10. शांत रहने की प्रक्रिया में आगे बढ़ने के लिए रात को क्या करें?

- (a) क्रोध के अनुभव डायरी पर लिखें
(b) विश्वासपूर्वक प्रभु से प्रार्थना करें
(c) डायरी पर लिखे हुए अनुभव पढ़ें
(d) शांत वातावरण में सोने जाएँ

उत्तर- (a)

निर्देश - निम्नलिखित को ध्यान से पढ़िए और इसके

आधार पर प्रश्न- संख्या 11 से 12 तक उत्तर दीजिए।

गद्यांश - साहित्य का आधार जीवन है। इसी नींव पर साहित्य की दीवार खड़ी है। उस पर अटारियाँ-मीनार-गुम्बद बनते हैं। उन्हें देखने को भी जी नहीं चाहेगा। जीवन परमात्मा की सृष्टि है इसलिए सुबोध, सुगम तथा मर्यादाओं से परिमित है। जीवन, परमात्मा को अपने कार्यों का जवाबदेह है या नहीं? हमें नहीं मालूम लेकिन साहित्य तो मनुष्य के सामने जवाबदेह है। इसके लिए कानून है, जिनसे वह इधर-उधर नहीं हो सकता। जीवन उद्देश्य ही आनन्द है।

मनुष्य जीवन पर्यन्त आनन्द की खोज में लगा रहता है। किसी को वह रत्न द्रव्य में मिलता है; किसी को भरे-पूरे परिवार में; किसी को

लम्बे-चौड़े भवन में तथा किसी को ऐश्वर्य में किन्तु साहित्य का आनन्द इस आनन्द से ऊँचा है; उसका आधार सुन्दर और सत्य है।

वास्तव में, सच्चा आनन्द सुन्दर और सत्य से मिलता है। उसी

आनन्द को प्रकट करना, वहीं आनन्द को प्रकट करना, वहीं आनन्द

उत्पन्न करना साहित्य का उद्देश्य है। ऐश्वर्य अथवा भोग के आनन्द में

ग्लानि छुपी होती है; पश्चात्ताप भी होता है। दूसरी ओर सुन्दर से जो

आनन्द प्राप्त है, वह अखण्ड है; अमर है।

11. सबसे ऊँचा आनन्द वह होता है, जो-

- (a) भौतिक साधनों से प्राप्त होता है
(b) सत्य से प्राप्त होता है
(c) साहित्य से प्राप्त होता है
(d) परमात्मा से प्राप्त होता है

उत्तर- (c)

12. सच्चा आनन्द किससे मिलता है-

- (a) साहित्य से (b) परमात्मा से
(c) सुन्दर और सत्य से (d) भोग और ऐश्वर्य से

उत्तर- (c)

निर्देश प्र.सं. (13-17) : निम्नलिखित काव्यांश को पढ़िए और उनके नीचे दिये गये प्रश्नों के उत्तर विकल्पों में से चुनकर लिखिए।

कुछ भी बन, बस कायर मत बन
ठोकर मार, पटक मत माथा
तेरी राह रोकते पाहन

कुछ भी बन, बस कायर मत बन
ले-देकर जीना, क्या जीना?

कब तक गम के आँसू पीना?

मानवता ने तुझको सींचा

बहा युगों तक खून पसीना

13. कवि क्या करने की प्रेरणा दे रहा है?

- (a) गम के आँसू पीने की
(b) आत्म समर्पण की
(c) रुकावटों को ठोकर मारने की
(d) कुछ भी न बनने की

उत्तर- (c)

14. इन पंक्तियों में कायर का अर्थ है-

- (a) सहज (b) समझौतावादी
(c) चालाक (d) दुष्ट

उत्तर- (b)

15. “कुछ भी बन बस कायर मत बन” कवि ने क्यों कहा है?

- (a) कुछ भी बनना आसान है
(b) कुछ भी बनना मुश्किल है
(c) कायर मनुष्य का जीवन व्यर्थ है

(d) कायर मनुष्य अच्छा नहीं होता

16. पाहन शब्द का पर्यायवाची है-

- (a) मेहमान (b) पैर
(c) पत्थर (d) पर्वत

उत्तर- (c)

17. कवि के अनुसार किस प्रकार का जीवन व्यर्थ है?

- (a) आदर्शवादी (b) समझौतावादी
(c) खून-पसीना बहाकर (d) रुकावटों को ठोकर मारना

उत्तर- (c)

उत्तर- (b)

निर्देश प्र.सं. (18-22) : निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर

पूछे गए प्रश्नों के उत्तर के लिये दिये गये चार विकल्पों में से उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए—

वैज्ञानिक प्रयोग की सफलता ने मनुष्य की बुद्धि का अपूर्व विकास कर दिया है। द्वितीय महायुद्ध में एटम बम की शक्ति ने कुछ

क्षणों में ही जापान की अजेय शक्ति को पराजित कर दिया। इस शक्ति

की युद्धकालीन सफलता ने अमेरिका, रूस, ब्रिटेन, फ्रांस आदि सभी

देशों को ऐसे शर्धांधी के निर्माण की प्रेरणा दी कि सभी भयंकर और

सर्वविनाशकारी शर्ध बनाने लगे। अब सेना को पराजित करने तथा शत्रु देश पर पैदल सेना द्वारा आक्रमण करने के लिए शर्ध निर्माण के

स्थान पर देश के विनाश करने की दिशा में शर्धांध बनने लगे हैं। इन हथियारों का प्रयोग होने पर शत्रु देशों की अधिकांश जनता

और सम्पत्ति थोड़े समय में ही नष्ट की जा सकेगी। चूँकि ऐसे शर्धांध प्रायः सभी स्वतंत्र देशों के संग्रहलयों में कुछ-न-कुछ आ गए हैं।

अतः युद्ध की स्थिति में उनका प्रयोग भी अनिवार्य हो जायेगा, जिससे

बड़ी जनसंख्या प्रभावित हो सकती है। इसलिए निशर्धाकरण की योजनाएँ बन रही हैं। शर्धांधी के निर्माण की जो प्रक्रिया अपनायी

गई, उसी के कारण आज इतने उन्नत शर्धांध बन गए हैं, जिनके प्रयोग से व्यापक विनाश आसन्न दिखाई पड़ता है। अब भी

परीक्षणों की रोकथाम तथा बने शर्धांध का प्रयोग रोकने के मार्ग खोजे जा रहे हैं। इन प्रयासों के मूल में भयंकर आतंक और विश्व-विनाश का

भय कार्य कर रहा है।

18. इस गद्यांश का मूल कथ्य क्या है?

- (a) आतंक और सर्वनाश का भय

- (b) विश्व में शास्त्रीय की होड
(c) द्वितीय विश्वयुद्ध की विभीषिका
(d) निशर्धाकरण और विश्वशांति

उत्तर- (d)

19. भयंकर विनाशकारी आधुनिक शास्त्रास्त्रों को बनाने की प्रेरणा किसने दी?

- (a) अमेरिका ने
(b) अमेरिका की विजय ने
(c) जापान पर गिरये गए “अणु बम” ने
(d) बड़े देशों की प्रतिस्पर्द्धा ने

उत्तर- (c)

20. एटम बम की अपार शक्ति का प्रथम अनुभव कैसे हुआ?

- (a) जापान में हुई भयंकर विनाशालीला से
(b) जापान की अजेय शक्ति की पराजय से
(c) अमेरिका, रूस, ब्रिटेन और फ्रांस की प्रतिस्पर्द्धा से
(d) अमेरिका की विजय से

उत्तर- (a)

21. बड़े-बड़े देश आधुनिक विनाशकारी शस्त्र क्यों बना रहे हैं?

- (a) अपनी-अपनी सेनाओं में कमी करने के उद्देश्य से
(b) अपने संसाधनों का प्रयोग करने के उद्देश्य से
(c) अपना-अपना सामरिक व्यापार बढ़ाने के उद्देश्य से
(d) पारस्परिक भय के कारण

उत्तर- (d)

22. आधुनिक युग भयंकर व विनाशकारी होते हैं, क्योंकि

- (a) दोनों देशों के शास्त्रास्त्र इन युद्धों में समाप्त हो जाते हैं।
(b) अधिकांश जनता और उनकी सम्पत्ति नष्ट हो जाती है।
(c) दोनों देशों में महामारी और भुखमरी फैल जाती है।
(d) दोनों देशों की सेनाएँ इन युद्धों में मारी जाती हैं।

उत्तर- (b)

निर्देश : (प्रश्न संख्या 23 से 27) निम्नलिखित अवतरण को पढ़कर सम्बद्ध वैकल्पिक उत्तरों में से सही उत्तर का चयन कर उसे चिह्नीत करें।

शिक्षा को वैज्ञानिक और प्रविधिक मूलाधार देकर हमने जहाँ भौतिक परिवेश को पूर्णतया परिवर्तित कर दिया है और जीवन को

अप्रत्याशित गतिशीलता दे दी है, वहाँ साहित्य, कला, धर्म और दर्शन को अपनी चेतना से बहिष्कृत कर मानव विकास को एकांगी बना दिया है। पिछली शताब्दी में विकास के सूत्र प्रकृति के हाथ से

निकलकर मनुष्य के हाथ में पहुँच गए हैं, विज्ञान के हाँथ में पहुँच गए हैं और इस बंद गली में पहुँचने का अर्थ मानव जाति का नाश

भी हो सकता है। इसलिए नैतिक और आत्मिक मूल्यों को साथ-साथ विकसित करने की आवश्यकता है, जिससे विज्ञान हमारे लिए भस्मासुर का हाथ न बन जाए। व्यक्ति की क्षुद्रता यदि राष्ट्र की क्षुद्रता बन जाती है, तो विज्ञान भस्मासुर बन जाता है। इस सत्य को प्रत्येक क्षण सामने रखकर ही अणु-विस्फोटक को मानव प्रेम और लोकहित की मर्यादा दे सकेंगे। अपरिसीम भौतिक शक्तियों का स्वामी मानव आज अपने व्यक्तित्व के प्रति आस्थावान नहीं है और प्रत्येक क्षण अपने अस्तित्व के संबंध में शंकाग्रस्त है।

23. आज का मानव अपने व्यक्तित्व और अस्तित्व के प्रति इसलिए शंकालु है, क्योंकि

- (a) वह विज्ञान की विध्वंसक शक्तियों से भयभीत है
- (b) उसका आत्मविश्वास लुप्त होता जा रहा है
- (c) मानव ईश्वर के प्रति आस्थावान नहीं है
- (d) वह सीमित भौतिक शक्तियों का स्वामी है

उत्तर - (a)

24. हमारी विज्ञानधृत शिक्षा की सर्वाधिक महत्वपूर्ण देन है

- (a) जीवन का एकांगी विकास
- (b) गतिशील जीवन का प्रत्यावर्तन
- (c) जीवन का अपरिसीम भौतिक विकास
- (d) जीवन का सर्वांगीण विकास

उत्तर - (c)

25. मानव जीवन को भस्मासुर बनने से कैसे रोक सकता है?

- (a) प्रकृति-जगत का पूर्ण स्वामित्व प्राप्त करके
- (b) मानव सभ्यता का विनाश करके
- (c) भौतिक जीवन-मूल्यों का निर्धारण करके
- (d) नैतिक-आत्मिक मूल्यों को विकसित करके

उत्तर - (d)

26. आधुनिक मानव विकास को सर्वांगीण नहीं कहा जा सकता, क्योंकि

- (a) साहित्य, धर्म कला आदि मानव चेतना से निर्वासित हैं
- (b) जीवन में अशांति का समावेश नहीं हुआ
- (c) विकास के सूत्र मानव के हाथ में हैं
- (d) भौतिक परिवेश पूर्णतया परिवर्तित हो गया है

उत्तर - (a)

27. अणु-विस्फोटक को मानवतावाद की मर्यादा देना तभी संभव है, जब व्यक्ति की

- (a) क्षुब्ध भावनाओं का उन्नयन हो
- (b) उदात्त भावनाओं को विकसित किया जाए

(c) क्षुद्रता को राष्ट्र की क्षुद्रता न बनने दिया जाए

(d) क्षुद्रता जब राष्ट्र की क्षुद्रता बन जाए

उत्तर - (c)

निर्देश (प्रश्न संख्या 28 से 32) : निम्नलिखित अवतरण को पढ़कर सम्बद्ध वैकल्पिक उत्तरों में से सही उत्तर का चयन कर उसे चिह्नित करें।

आवश्यकता इस बात की है कि हमारी शिक्षा का माध्यम भारतीय भाषा हो, जिसमें राष्ट्र के हृदय-मन-प्राण के सूक्ष्मतम और गंभीरतम संवेदन मुखरित हों और हमारा पाठ्यक्रम यूरोप तथा अमेरिका के पाठ्यक्रम पर आधारित न होकर हमारी अपनी सांस्कृतिक

परम्पराओं एवं आवश्यकताओं का प्रतिनिधित्व करे। भारतीय भाषाओं,

भारतीय इतिहास, भारतीय दर्शन, भारतीय धर्म और भारतीय समाजशास्त्र को हम सर्वोपरि स्थान दें। उन्हें अपने शिक्षाक्रम में गीण

स्थान देकर या शिक्षित जन को उनसे वंचित रखकर हमने राष्ट्रीय संस्कृति में एक महान रिक्त को जन्म दिया है, जो नई पीढ़ी को भीतर

से खोखला कर रहा है। हम राष्ट्रीय परम्परा से ही नहीं, सामयिक जीवन प्रवाह से भी दूर जा पड़े हैं।

विदेशी पश्चिमी चरमों के भीतर से देखने पर अपने घर के प्राणी भी बे-पहचान और अजीब-से लगने लगे हैं। शिक्षित जन और सामान्य जनता के बीच की खाई बढ़ती गई है और विश्व संस्कृति के

दावेदार होने का दंभ करते हुए भी हम अपने घर में ही बामन बनकर

रह गए हैं। इस स्थिति को हास्यास्पद ही कहा जा सकता है।

28. हमारी शिक्षा का माध्यम भारतीय भाषा इसलिए होना चाहिए क्योंकि उसमें

- (a) विदेशी पाठ्यक्रम का अभाव होता है
- (b) सामयिक जीवन निरंतर प्रवाहित होता रहता है
- (c) भारतीय इतिहास और दर्शन का ज्ञान निहित है
- (d) भारतीय मानस का स्पंदन ध्वनित होता है

उत्तर - (d)

29. हमारी शिक्षा में ऐसे पाठ्यक्रम की आवश्यकता है जिसमें

- (a) सामयिक जन-संस्कृति का समावेश हो
- (b) भारतीय सांस्कृतिक परम्परा का प्रतिनिधित्व हो
- (c) पाश्चात्य संस्कृति का पूर्ण ज्ञान कराने की क्षमता हो
- (d) आधुनिक वैज्ञानिक विचारधाराओं का सन्निवेश हो

उत्तर - (b)

30. उपर्युक्त गद्यांश का सर्वाधिक उपयुक्त शीर्षक है

- (a) हमारी शिक्षा-माध्यम और पाठ्यक्रम
- (b) हमारी सांस्कृतिक परम्परा
- (c) शिक्षित जन और सामान्य जनता
- (d) शिक्षा का माध्यम

उत्तर- (a)

31. शिक्षित जन और सामान्य जनता में निरंतर अंतर बढ़ने का कारण है कि हम

- (a) भारतीय समाजशास्त्र को सर्वोपरि स्थान नहीं देते
- (b) भारतीय भाषाओं का अध्ययन नहीं करते
- (c) विदेशी चश्मे लगाकर अपने लोगों को देखते हैं
- (d) नई पीढ़ी को भीतर से खोखला कर रहे हैं

उत्तर- (c)

32. हमें राष्ट्रीय सांस्कृतिक परम्परा के साथ-साथ जुड़ना चाहिए :

- (a) सामयिक जीवन प्रवाह से
- (b) अद्यतन साहित्यिक परंपरा से
- (c) समसामयिक वैज्ञानिक विचारधारा से
- (d) भारतीय नव्य-समाजशास्त्र से

उत्तर- (d)

निर्देश (प्रश्न संख्या 33 से 35) : निम्नलिखित गद्यांशों का पढ़कर सम्बद्ध वैकल्पिक उत्तरों में से सही उत्तर का चयन कीजिए।

सौन्दर्य की परख अनेक प्रकार से की जाती है। बाह्य सौन्दर्य की परख समझना तथा उसकी अभिव्यक्ति करना सरल है। जब रूप के साथ चरित्र का भी स्पर्श हो जाता है तब उसमें रसास्वादन की अनुभूति भी होती है। एक वस्तु सुन्दर तथा मनोहर कही जा सकती

है, परन्तु सुन्दर वस्तु केवल इन्द्रियों को सन्तुष्ट करती है, जबकि मनोरम वस्तु चित्त को भी आनन्दित करती है। इस दृष्टि से कवि जयदेव का बसन्त चित्रण सुन्दर है तथा कालिदास का प्रकृति वर्णन

मनोहर है क्योंकि उसमें चरित्र की प्रधानता है।

सुन्दर शब्द संकीर्ण है, जबकि 'मनोहर' व्यापक तथा विस्तृत। साहित्य में साधारण वस्तु भी विशेष प्रतीत होती है, उसे मनोहर कहते हैं।

33. कालिदास के प्रकृति वर्णन का आधार है

- (a) उसकी प्रकृति/अभिव्यक्ति
- (b) उसकी मनोहरता
- (c) उसका सौन्दर्य
- (d) उपर्युक्त में से कोई नहीं

उत्तर- (b)

34. सौन्दर्य की परख की जाती है

- (a) आनन्द की मात्रा के आधार पर
- (b) इन्द्रियों की सन्तुष्टि के आधार पर
- (c) रूप के आधार पर

(d) मनोहरता के आधार पर

उत्तर- (d)

35. उपर्युक्त गद्यांश का शीर्षक है

- (a) साहित्य और सौन्दर्य
- (b) अभिव्यक्ति की अनुभूति
- (c) सुन्दरता बनाम मनोहरता
- (d) सुन्दरता की संकीर्णता

परिचालक परीक्षा, 2015

उत्तर- (a)

निर्देश (प्रश्न संख्या 36 से 39) : निम्नलिखित अवतरण को पढ़कर सम्बद्ध वैकल्पिक उत्तरों में से सही उत्तर का चयन कर

उसे चिह्नित करें।

मैथिलीशरण गुप्त गाँधी-युग के प्रतिनिधि कवि हैं-अपने जीवन के प्रौढ़काल में ही वे इस गौरव के अधिकारी हो गए थे। गाँधी-युग का प्रतिनिधित्व एक सीमा तक सम्पूर्ण आधुनिक काल का प्रतिनिधित्व भी माना जा सकता है। गाँधी -युग की प्रायः समस्त मूल प्रवृत्तियाँ राष्ट्र

ीय, सामाजिक और सांस्कृतिक आन्दोलन गुप्तजी के काव्य में प्रतिफलित हैं। यह प्रतिफलन प्रत्यक्ष भी है और परोक्ष भी। कुछ रचनाओं में युग-जीवन का स्वर मुखर है और उनमें वातावरण की हलचल का प्रत्यक्ष चित्रण किया गया है। इनमें कवि राष्ट्रकवि के दायित्व का भी पालन करता है। कुछ अन्य रचनाओं में युग-चेतन अत्यन्त प्रखर है, परन्तु वह प्रच्छन्न है। गुप्तजी के संस्कार मूलतः सामन्तीय थे और उनके घर का वातावरण वैष्णव था, तथापि वे समय

के साथ चलने का निरन्तर प्रयत्न करते थे तथा देश के विभिन्न आन्दोलनों को समझने का भी प्रयत्न करते थे। उनकी प्रतिक्रिया प्रायः

प्रखर और प्रबल होती थी। गाँधी-युग की समस्याओं का चित्रण प्रेमचन्द ने भी किया और अपने ढंग से प्रसाद ने भी। प्रेमचन्द की दृष्टि बहिर्मुखी थी, उनकी चेतना सामाजिक-राजनीतिक थी। प्रसाद की

दृष्टि अन्तर्मुखी थी और उनकी चेतना एकान्त रूप में सांस्कृतिक थी।

गाँधी-युग की प्रायः सभी प्रमुख समस्याओं को उन्होंने ग्रहण किया,

परन्तु उनके बहिरंग में उनकी रुचि नहीं थी। अपने नाटकों में प्रसाद

ने उन्हें पूर्णतः सांस्कृतिक रूप में प्रस्तुत किया है और कामायनी में

आध्यात्मिक धरातल पर अपने उपन्यासों में प्रसाद उन्हें राजनीतिकसामाजिक

धरातल पर ग्रहण करते हैं, परन्तु शीघ्र ही उनके बहिरंग

रूपों को भेदकर उनमें निहित सांस्कृतिक तत्वों का चित्रण भी करने लगते हैं। गुप्तजी की स्थिति मध्यवर्ती है, उनका दृष्टिकोण राष्ट्रीय संस्कृति है। उनमें न तो प्रेमचन्द के समान व्यावहारिकता का आग्रह है

और न प्रसाद की तरह दार्शनिकता का। उनमें सगुण तत्व अधिक है।

प्रेमचन्द में धर्म-भावना का अभाव है, तो प्रसाद में लोक-भावना का।

गुप्तजी में लोक-चेतना का प्रतिनिधित्व अपेक्षाकृत अधिक मिलता है।

36. सही वक्तव्य कौन-सा है?

- (a) गुप्तजी के संस्कार सामन्तीय थे
- (b) प्रसाद के घर का वातावरण वैष्णव था
- (c) धार्मिक आन्दोलन गाँधी-युग की प्रवृत्ति थी
- (d) प्रेमचन्द्र में युग-चेतना अत्यन्त प्रखर है।

उत्तर- (a)

37. निम्न में कौन-सा वक्तव्य सही नहीं है?

- (a) गुप्तजी राष्ट्रकवि के दायित्वबोध से ओतप्रोत हैं
- (b) गुप्तजी में निर्गुण तत्व अधिक है
- (c) गुप्तजी आधुनिक काल के प्रतिनिधि कवि हैं
- (d) प्रसाद के नाटक में गाँधीयुगीन समस्या है

उत्तर- (b)

38. गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक है—

- (a) आधुनिक हिन्दी दर्शन
- (b) गाँधी-युग की काव्य-चेतना
- (c) प्रेमचन्द का साहित्य
- (d) मैथिलीशरण गुप्त का काव्य

उत्तर- (d)

39. गद्यांश में किस शब्द का प्रयोग नहीं है?

- (a) जन-काव्य (b) प्रच्छन्न
- (c) बहिरंग (d) लोक-चेतना

उत्तर- (a)

निर्देश (प्रश्न संख्या 40 से 44) : निम्नलिखित अवतरण को पढ़कर सम्बद्ध वैकल्पिक उत्तरों में से सही उत्तर का चयन कर उसे चिह्नित करें।

हम सब लोग एक भीड़ से गुजर रहे हैं। जो सवेरे घर से निकलकर दफ्तर और वापस घर जाकर अपना दिन सार्थक करते हैं,

उन्हें भीड़ से सिर्फ बस में साक्षात्कार होता है। जो मोटर से चलते हैं

उनके लिए भीड़ एक अवरोध है जिसे वे लोग सशक्त और फुर्तीली

सवारी गाड़ी से पार कर जाते हैं। जो पैदल चलते हैं वे खुद भीड़ हैं।

लेकिन ये तीनों वास्तव में न तो भीड़ से कुछ समय के लिए निपट

कर बाकी समय मुक्त हैं न अलग-अलग रास्तों के कारण भीड़ के अन्दर कम या ज्यादा फँसे हुए हैं। ये सब बिल्कुल एक ही तरह से

और हर समय पूरी तौर से भीड़ में फँस चुके हैं। सिर्फ इतना है कि

ये जानते नहीं, और यह तो बिल्कुल नहीं जानते कि जिसके पास सत्ता है, वह राज्य की हो या संगठित उद्योग की, वह भीड़ का इस्तेमाल भीड़ में फँसे प्रत्येक व्यक्ति के विरुद्ध करता है। जान भी लें

तो सिर्फ इतना जानते हैं कि हम इस संसार के नहीं रह गए हैं और

हमारे चारों तरफ जीवन नहीं बल्कि भीड़ है जो अपनी शक्ति भीड़ के

पदों पर नहीं देख सकते। अगर किसी को यह शक्ति दिखाई देने लगे

तो उसे मालूम होता है कि अब वह जिस भीड़ को पहचानता है वह

अभी तक उसके विरुद्ध इस्तेमाल की जाती रही है। अपनी शक्ति का

यह परिचय कवि के लिए, जो एक भीड़ से अन्य सामान्य जनों की

अपेक्षा अधिक गहरा भाषाई संबंध रखता है, एक मुक्त कर देने वाला

अनुभव बन जाता है। उसका विपर्यय भी सही है कि जब तक उसे अपनी शक्ति नहीं दिखाई देती, वह फँसा रहता है।

40. उपर्युक्त गद्यांश का सही शीर्षक है—

- (a) भीड़ में फँसे लोग (b) भीड़ की शक्ति
- (c) भीड़ में कवि (d) भीड़ का इस्तेमाल

उत्तर- (c)

41. भीड़ से मुक्ति का उपाय है—

- (a) भीड़ में खो जाना
- (b) भीड़ का इस्तेमाल करना
- (c) भीड़ से दूर रहना
- (d) भीड़ में अपनी शक्ति देखना

उत्तर- (d)

42. भीड़ किनके लिए रुकावट है?

- (a) मोटर में चलने वालों के लिए
- (b) दौड़ने वालों के लिए
- (c) पैदल चलने वालों के लिए
- (d) बस में चलने वालों के लिए

उत्तर- (a)

43. भीड़ का इस्तेमाल किसके विरुद्ध किया जाता है?

- (a) विरोधियों के विरुद्ध
- (b) भीड़ में फँसे लोगों के विरुद्ध
- (c) सरकार के विरुद्ध
- (d) जनता के विरुद्ध

उत्तर- (b)

44. भीड़ का इस्तेमाल कौन करता है?

- (a) सरकार (b) पूँजीपति
- (c) सत्ताधारी (d) नेता

उत्तर- (c)

निर्देश—(प्रश्न संख्या 45–48) काव्यांश को पढ़कर

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

आज बरसों बाद उठी है इच्छा

हम कुछ कर दिखाएँ

एक अनोखा जश्न मनाएँ

अपना कोरा अस्तित्व जमाएँ

आज बरसों बाद सूखे पत्तों पर

बसंत ऋतु आई है

विचार रूपी कलियों पर

बहार खिल आई है

गहनता की फसल लहलहाई है

शायद इसी कारण

आज बरसों बाद

उठी है इच्छा हम कुछ कर दिखाएँ

अपना कोरा अस्तित्व जमाएँ।

45. कवि के मन में इच्छा उत्पन्न हुई है।

- (A) कुछ महत्वपूर्ण कार्य करने की
- (B) मन से बातें करने की
- (C) खुशियाँ मनाने की
- (D) अपनी पहचान बनाने की

उत्तर- (A)

46. 'सूखे पत्ते' प्रतीक हैं

- (A) पतझड़ के (B) अकाल के
- (C) मन के सूनेपन के (D) शुष्कता के

उत्तर (C)

47. किन कलियों पर बहार का आगमन हुआ है?

- (A) भाव रूपी कलियों पर (B) विचारों की कलियों पर
- (C) छोटी नई कलियों पर (D) शुष्क कलियों पर

उत्तर (B)

48. 'गहनता की फसल' से कवि का क्या आशय है?

- (A) विचारों में परिपक्वता (B) अपना अस्तित्व
- (C) लहलहाती फसलें (D) विचारों की गंभीरता

उत्तर (A)

निर्देश: (प्रश्न संख्या 49-52) काव्यांश को पढ़कर

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

ओह, समय पर उनमें कितनी फलियाँ फूटी
कितनी सारी फलियाँ, कितनी प्यारी फलियाँ,
यह, धरती कितना देती है

धरती माता

कितना देती है अपने प्यारे पुत्रों को

न समझ पाया था मैं उसके महत्व को,

बचपन में छिः स्वार्थ लोभ वश पैसे बोकर

रत्न प्रसविनी है वसुधा, अब समझ सका हूँ

इसमें सच्ची समता के दाने बोने है,

इसमें जन की क्षमता के दाने बोने है,

जिससे उगल सके फिर धूल सुनहली फसलें

मानवता की-जीवन श्रम से हैंसें दिशाएँ।

हम जैसा बोएंगे वैसा ही पाएँगे।

49. कवि किसका महत्व नहीं समझ पाया था?

उत्तर- (b)

50. मानवता की सुनहली फसलें कब उगेगी?

- (a) जब हम परिश्रम करेंगे
- (b) जब समता और क्षमता के बीज बोए जाएँगे।
- (c) जब चारों ओर शांति होगी
- (d) जब धूल सोना उगलेगी

उत्तर- (b)

51. कवि ने बचपन में किस भाव से पैसे बोए थे?

- (a) निःस्वार्थ भाव से (b) सोचविचार से
- (c) स्वार्थ एवं लोभ से (d) मोह से

उत्तर- (c)

52. "धरती कितना देती है" का आशय है-

- (a) बहुत कम देती है। (b) कितना देती है?
- (c) बहुत अधिक देती है। (d) कुछ देती ही कहाँ है?

उत्तर- (c)

निर्देश : निम्नलिखित अनुच्छेद को ध्यान से पढ़िए और

इसके आधार पर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

गद्यांश : मनुष्य तभी तक मनुष्य है, जब तक वह

प्रकृति से ऊपर उठने के लिए संघर्ष करता रहता है। यह

प्रकृति

दो प्रकार की है - अन्तः प्रकृति और बाह्य प्रकृति। बाह्य प्रकृति

को अपने वश में कर लेना बड़ी अच्छी और गौरव की बात है,

पर अन्तः प्रकृति पर विजय पा लेना उससे भी अधिक गौरव की बात है। ग्रहों और तारों का नियमन करने वाले भौतिक

नियमों का ज्ञान प्राप्त कर लेना गौरव-पूर्ण है, परन्तु मानव जाति के विचारों, भावों, वासनाओं और इच्छाओं का नियमन करने वाले नियमों को जान लेना उससे भी अधिक गौरव-पूर्ण है। अतएव हमें अपनी अन्तः प्रकृति और अन्तर्वृत्तियों पर विजय पाने का ही निरन्तर प्रयत्न करना चाहिए। दुनिया में होने

वाले सभी युद्ध, विभाजन और वैमनस्य अन्तर्वृत्तियों के न जानने के ही परिणाम हैं।

53. दुनिया में होने वाले युद्ध, विभाजन और वैमनस्य का निम्नलिखित में से कौन सा प्रमुख कारण है?

- (a) मनुष्य का प्रकृति से ऊपर उठने के लिए संघर्ष।
- (b) अन्तः प्रकृति पर विजय प्राप्त करना।
- (c) अन्तः प्रकृति एवं अन्तः वृत्तियों को न जानना।
- (d) बाह्य प्रकृति को वश में कर लेना।

उत्तर- (c)

54. सर्वाधिक गौरव-पूर्ण क्या है?

- (a) बाह्य प्रकृति को जानना।
- (b) विचारों, भावों, वासनाओं और इच्छाओं का नियमन करने वाले नियमों को न जानना।
- (c) अन्तः प्रकृति और अन्तः प्रवृत्तियों पर विजय पाने का निरन्तर प्रयास।
- (d) प्रकृति से ऊपर उठने का निरन्तर संघर्ष।

उत्तर- (c)

54. गद्यांश का उचित शीर्षक होगा-

- (a) धन की लोलुपता (b) धन की महता
- (c) धन और मनुष्यता (d) मनुष्यता का महत्व

उत्तर- (c)

55. उपर्युक्त गद्यांश के अनुसार संसार में किस तरह के मनुष्य की पूजा होती है?

- (a) जो धनार्जन एवं त्याग दोनों करता है
- (b) जो पैसों को कल्याणकारी कार्यों में लगाता है
- (c) जो मानवता की सेवा में लगा रहता है
- (d) जो सच्चे मनुष्यत्व के लिये कार्य करता है

लोअर-III परीक्षा, 2016

Ans : (d) उपर्युक्त गद्यांश में लेखक धन को ही सब कुछ नहीं

मानता है, धन की पूजा बहुत ही कम जगहों पर देखने को मिलती

है, संसार का इतिहास उठाकर देखने पर विदित होता है कि अंत में

उसी मनुष्य की पूजा होती है जो सच्च मनुष्यत्व के लिए कार्य करता है।

56. धन की पूजा से क्या अभिप्राय है?

- (a) धन से ज्यादा मानवता प्रबल है
- (b) धन कमाने वाला अधिक नाम नहीं कर पाता है
- (c) धन की पूजा व्यक्ति को स्वाधी बनाती है
- (d) धन कमाने की अपेक्षा सच्चा मनुष्य होना ज्यादा अच्छा है।

उत्तर- (d)

संज्ञा/सर्वनाम

1. 'मुझे' किस प्रकार का सर्वनाम है?

- (a) उत्तम पुरुष (b) मध्यम पुरुष
- (c) अन्य पुरुष (d) इनमें से कोई नहीं

उत्तर- (a)

2. 'कोई आ रहा है' - वाक्य में 'कोई' किस प्रकार का सर्वनाम है?

- (a) अनिश्चयवाचक (b) निश्चयवाचक
- (c) संबंधवाचक (d) निजवाचक

उत्तर- (a)

3. 'राज्यपाल' में कौन सा संज्ञा है-

- (a) व्यक्तिवाचक (b) जातिवाचक
- (c) भाववाचक (d) समूहवाचक

उत्तर- (b)

4. 'भरोसे' में शब्द का कौन सा रूप है?

- (a) विशेषण (b) क्रिया-विशेषण
- (c) संबंध बोधक (d) समुच्चय बोधक

उत्तर- (c)

5. सर्वनाम कितने प्रकार के होते हैं?

- (a) पाँच (b) छः
- (c) सात (d) आठ

उत्तर- (b)

6. "कोई बच्चा नहीं खेलेगा।" रेखांकित शब्द क्या है?

- (a) परिमाणवाचक विशेषण (b) गुणवाचक विशेषण
- (c) सार्वनामिक विशेषण (d) सर्वनाम

उत्तर- (c)

7. निम्नलिखित में से कौन सी भाववाचक संज्ञा है?

- (a) भारत (b) लड़का
- (c) मित्रता (d) पेड़

उत्तर- (c)

8. "गरीबों" की सहायता करो। "गरीब" शब्द क्या है?

- (a) विशेषण (b) विशेष्य
- (c) जातिवाचक संज्ञा (d) भाववाचक संज्ञा

उत्तर- (c)

9. जो करेगा सो भरेगा। रेखांकित शब्द क्या है?

- (a) क्रिया विशेषण
- (b) संकेत वाचक सर्वनाम
- (c) संबंध वाचक सर्वनाम
- (d) गुण वाचक सर्वनाम

उत्तर- (c)

10. 'बुढ़ापा एक प्रकार का अभिशाप है।' रेखांकित शब्द की संज्ञा:

- (a) जातिवाचक (b) भाववाचक
- (c) व्यक्तिवाचक (d) समूहवाचक

उत्तर- (b)

11. "लड़का दौड़ता है।" इस वाक्य में 'लड़का' किस संज्ञा का उदाहरण है?

- (a) व्यक्तिवाचक (b) जातिवाचक
- (c) भाववाचक (d) समूहवाचक

उत्तर- (b)

12. निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द जातिवाचक संज्ञा नहीं है?

- (a) जवान (b) बालक
- (c) सुन्दर (d) मनुष्य

उत्तर- (c)

13. निम्नलिखित विकल्पों में से किस विकल्प में सभी शब्द व्यक्तिवाचक संज्ञाएँ हैं?

- (A) राम, रामचरितमानस, गंगा
- (B) कृष्ण, कामायनी, मिठास
- (C) लखनऊ, आम, बुढ़ापा
- (D) ममता, वकील, पुस्तक

उत्तर- (A)

14. समुद्रगुप्त "भारत का नेपोलियन" था। यहाँ नेपोलियन किस प्रकार की संज्ञा का उदाहरण है?

- (a) व्यक्तिवाचक (b) जातिवाचक
- (c) भाववाचक (d) समूहवाचक

उत्तर- (b)

15. निम्नलिखित में कौन सा अनिश्चयवाचक सर्वनाम नहीं है?

- (a) कुछ भी (b) कुछ-न-कुछ
- (c) सब कुछ (d) जो, वह

उत्तर- (d)

16. जातिवाचक संज्ञा शब्द है-

- (a) कामायनी (b) आम
- (c) रसीला (d) वकील

उत्तर- (d)

विशेषण/क्रिया विशेषण

1. 'चूड़ी अच्छी थी' में 'थी' कौन-सी क्रिया है?

- (a) योजक क्रिया (b) अधिकारद्योतक क्रिया
- (c) औचित्यबोधक क्रिया (d) अप्रत्यक्ष क्रिया

उत्तर- (a)

2. 'उत्कर्ष एक कुशाग्र विद्यार्थी है' - यहाँ कुशाग्र कौन-सा विशेषण है?

- (a) परिमाणबोधक (b) सार्वनामिक
- (c) संख्यावाचक (d) गुणवाचक

उत्तर- (d)

3. निम्नलिखित में से किस वाक्य में अकर्मक क्रिया है?

- (a) पानी बरस रहा है।
- (b) मैं गेहूँ पिसवाता हूँ।
- (c) श्याम निबंध लिखता है।
- (d) राम मोहन को रूला रहा है।

उत्तर- (a)

4. 'पुस्तकें धड़ाधड़ बिक रही हैं' में 'धड़ाधड़' में शब्द का कौन सा रूप है?

- (a) क्रिया-विशेषण (b) विशेषण (c) क्रिया (d) प्रविशेषण

उत्तर- (a)

5. 'हथियाना' में कौन सा क्रिया है?

- (a) प्रेरणार्थक (b) संयुक्त
- (c) अनुकरणात्मक (d) नामधातु

उत्तर- (d)

6. 'राम ने खाना खाया' में 'खाया होगा' में कौन सी क्रिया है?

- (a) अपूर्ण भूत (b) संदिग्ध भूत
- (c) हेतुहेतुमद्भूत (d) आसन्न भूत

उत्तर- (b)

7. 'कला का अंतिम और सर्वोच्च ध्येय सौन्दर्य है' वाक्य में कितने विशेषण हैं?

- (a) एक (b) चार
- (c) पाँच (d) तीन

उत्तर- (d)

8. निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द क्रिया विशेषण है?

- (a) तेज (b) बुद्धिमान
- (c) मीठा (d) पहला

उत्तर- (a)

9. "मीरा ने आधा लीटर दूध पी लिया" में विशेषण है

- (a) गुणवाचक (b) संख्यावाचक
- (c) परिमाणवाचक (d) सार्वनामिक

उत्तर- (c)

10. विशेषण शब्द जिस संज्ञा या सर्वनाम की विशेषता बतलाते हैं, उसे कहते हैं -

- (a) क्रिया विशेषण (b) विशेष्य
(c) प्रविशेषण (d) उपमान

उत्तर- (b)

11. 'प्राचीन' शब्द विशेषण के किस प्रकार में आता है?

- (a) सार्वनामिक (b) परिमाण वाचक
(c) संख्यावाचक (d) गुणवाचक

उत्तर- (d)

12. 'अभ्यास' का विशेषण रूप है -

- (a) अभ्यासिक (b) अभ्यासी
(c) आभास (d) आभासित

उत्तर- (b)

13. 'निशा' का विशेषण रूप है -

- (a) निशाचर (b) निशीथ
(c) निशान्त (d) नैश

उत्तर- (d)

14. 'जलीय' का विशेष्य रूप है -

- (a) जलमय (b) जल
(c) जलमग्न (d) जलिय

उत्तर- (b)

15. 'भूमि' का विशेष्य रूप है -

- (a) भौमिक (b) भूमित्व
(c) भूमि (d) भूमिक

उत्तर- (c)

16. 'महान' का उत्तरावस्था होगा -

- (a) महानतर (b) महत्तम
(c) महत्तर (d) महानतम

उत्तर- (c)

17. 'गुरु' का उत्तमावस्था होगा -

- (a) गुरुतम (b) गुरुतर
(c) गुरुतमतम (d) गौरव

उत्तर- (a)

18. 'यह दृश्य बहुत सुन्दर है' में 'बहुत सुन्दर' में कौन सा विशेषण है?

- (a) गुणवाचक (b) परिमाणवाचक
(c) सार्वनामिक (d) प्रविशेषण

उत्तर- (d)

19. 'काफी' में कौन सा विशेषण है?

- (a) निश्चित परिमाण वाचक (b) अनिश्चित परिमाणवाचक
(c) निश्चित संख्या वाचक (d) अनिश्चित संख्यावाचक

उत्तर- (b)

20. 'जैसा काम वैसा दाम' में 'जैसा' किस व्याकरणात्मक

कोटि का है?

- (a) विशेषण (b) विशेष्य
(c) सर्वनाम (d) अव्यय

उत्तर- (a)

21. "राम धीरे-धीरे पढ़ता है।" इस वाक्य में 'धीरे-धीरे' शब्द क्या है?

- (a) संज्ञा (b) सर्वनाम
(c) विशेषण (d) क्रिया-विशेषण

उत्तर- (d)

22. "परिमाण वाचक" क्रिया विशेषण अव्यय है-

- (a) सर्वदा (b) सर्वत्र
(c) इतना (d) गलत

उत्तर- (c)

23. 'बड़ा घर', 'छोटा आदमी', 'नीला वर्ध' में विशेष्य कौन-कौन से हैं-

- (a) नीला, छोटा (b) बड़ा छोटा
(c) घर, आदमी, वर्ध (d) छोटा, नीला

उत्तर- (c)

24. विशेषण और विशेष्य के योग से कौन सा समास बनता है?

- (a) द्विगु (b) द्वन्द्व
(c) कर्मधारय (d) तत्पुरुष

उत्तर- (c)

25. 'मैंने रमेश से पत्र लिखवाया। इस वाक्य में 'लिखवाया' कौन से प्रकार की क्रिया है?

- (a) अनुकरणात्मक क्रिया (b) नग्नधातु क्रिया
(c) प्रेरणार्थक क्रिया (d) संयुक्त क्रिया

उत्तर- (c)

26. लड़का जल्दी से लपक कर पहुँचा। वाक्य में 'जल्दी से' पद का कौन सा भेद है?

- (a) योजक (b) क्रिया-विशेषण
(c) विशेषण (d) सर्वनाम

उत्तर- (b)

27. "मीरा जोर से हँसी।" यह वाक्य किस क्रिया का समुचित उदाहरण है?

- (a) अकर्मक (b) प्रेरणार्थक
(c) द्विकर्मक (d) सकर्मक

उत्तर- (a)

28. रचना की दृष्टि से क्रिया के भेद हैं -

- (a) तीन (b) दो
(c) चार (d) पाँच

उत्तर- (b)

29. निम्नलिखित वाक्यों में से किसमें अकर्मक क्रिया प्रयुक्त है-

- (a) शिशु सो रहा है (b) बालक खेल रहा है
(c) छात्र पढ़ रहा है (d) छात्रा लिख रही है

उत्तर—(a)

30. 'राम लक्ष्मण से पत्र लिखवाता है'—इस वाक्य में क्रिया का कौन सा रूप है? निम्नलिखित में से सही उत्तर चुनें—

- (a) पूर्णकालिक क्रिया (b) प्रेरणार्थक क्रिया
(c) संयुक्त क्रिया (d) अपूर्ण क्रिया

उत्तर—(b)

वाक्य कर्म संयोजन

निर्देश : (प्रश्न संख्या 1 से 5) : निम्नलिखित वाक्यों में उनके प्रथम तथा अन्तिम अंश संख्या 1 और 6 के अन्तर्गत दिए गए हैं। बीच वाले चार अंश (य), (र), (ल), (व) के अन्तर्गत बिना क्रम के हैं। चारों अंशों को उचित क्रमानुसार व्यवस्थित कर सही विकल्प चुनिए।

1. 1. समय को परखने वाला

- (य) और समय की (र) रक से धनाढ्य
(ल) करोड़पति से भिखारी (व) उपेक्षा करने वाला
६. हो जाता है।

- (a) र ल य व (b) ल य र व
(c) र य व ल (d) ल र य व

उत्तर- (c)

2. 1. भारतीय गाँवों के

- (य) अभी भारत सरकार को (र) सुधार के लिए
(ल) और राज्य सरकारों को (व) बहुत प्रयत्न
६. करना होगा

- (a) ल र य व (b) र य ल व
(c) र य व ल (d) ल य र व

उत्तर- (b)

3. 1. समाचार — पत्रों में

- (य) प्रकाशित विज्ञापनों
(र) आवश्यक तथा उत्तमोत्तम
(ल) पदार्थों से
(व) द्वारा लोग उपयोगी
६. परिचित होते हैं।

- (a) र य व ल (b) र ल य व
(c) य र ल व (d) य व र ल

उत्तर- (d)

4. 1. प्राचीन काल में

- (य) अनेक पुस्तकें उपलब्ध कराना
(र) जिससे एक व्यक्ति

- (ल) पुस्तकें हस्तलिखित होती थीं,
(व) के लिए विविध विषयों पर

६. बड़ा कठिन था।

- (a) य र ल व (b) ल र य व
(c) य व ल र (d) ल व र य

उत्तर- (b)

5. 1. भारत जैसे

- (य) देशों के लिए
(र) कुटीर उद्योग
(ल) अधिक जनसंख्या वाले
(व) अत्यन्त उपयोगी सिद्ध
६. हो सकता है।

- (a) ल य र व (b) र व य ल
(c) ल र य व (d) य र व ल

उत्तर- (a)

निर्देश : (प्रश्न संख्या 6 से 10) : निम्नलिखित वाक्यों में उनके प्रथम तथा अन्तिम संख्या अंश संख्या 1 से 6 के अन्तर्गत दिये गये हैं। बीच वाले चार अंश (य), (र), (ल), (व) के अन्तर्गत बिना क्रम के हैं चारों अंशों को उचित क्रमानुसार व्यवस्थित कर सही विकल्प चुनें।

6. 1. प्रतियोगिता में भेजे गये फोटो

- (य) अवश्य भेजें ताकि फोटो अस्वीकृत
(र) के साथ उचित आकार का, पर्याप्त डाक
(ल) होने पर उसे वापस भेजा जा सके, वरना अस्वीकृत
(व) टिकट लगा और अपने पते वाला लिफाफा
6. फोटो वापस नहीं भेजा जाएगा।

- (a) य ल व र (b) व र य ल
(c) व ल र य (d) र व य ल

उत्तर- (d)

7. 1. फोटो के साथ प्रतियोगी फोटोग्राफर

- (य) व्यक्ति की अनुमति प्राप्त कर ली है और
(र) इस आशय का प्रमाण पत्र अवश्य
(ल) इस विषय में प्रकाशक को होने वाले नुकसान।
(व) संलग्न करे कि उसने फोटो खिंचे
६. हानि के लिए वह स्वयं जिम्मेदार होगा।

- (a) र व य ल (b) य र ल व
(c) व य ल र (d) ल व य र

उत्तर- (a)

8. 1. प्रोफेसर ने मुझे समझाया कि इनसान को कभी भी

- (य) जिसके गुण सुन्दर हैं। क्या मैं सुन्दर हूँ? पोलियो का
(र) अपना आत्मविश्वास खोना चाहिए। सुन्दर वही है
(ल) हीन भावना का शिकार नहीं होना चाहिए और न ही

- (व) रोगी होते हुए भी, मैं कभी हीन भावना-ग्रस्त नहीं रहा,
6. न ही अपना आत्मविश्वास डगमगाने दिया।
(a) य व र ल (b) व य र ल
(c) ल र य व (d) र ल व य

उत्तर- (c)

9. 1. व्यावसायिक बाराती अपने अनुभव का लाभ उठा

- (य) गाँव में घुसपैठ करते। मीठे से ऊबे हुए छाछ
(र) मसोस कर रह जाते। निपुण बाराती अपनी पहचान
(ल) राबड़ी का जुगाड़ बिठा लेते। दूसरे लोग तब मन
(व) निकालकर अच्छे बिस्तर, स्थान का लाभ उठाते और
6. इसी समय का सदुपयोग करके नए रिश्तों का तानाबाना
बुनते।

- (a) ल र य व (b) व य ल र
(c) र व य ल (d) य ल र व

उत्तर- (d)

10. 1. तुलसीदास जी कई वर्षों तक काशी में रहने के पश्चात्

- (य) वह कभी-कभी काशी और चित्रकूट भी चले जाते थे।
(र) रामचरितमानस के अतिरिक्त उन्होंने कई अन्य
(ल) अयोध्या चले गए। वहाँ उन्होंने रामचरितमानस लिखा
(व) पुस्तकें लिखी हैं, जिनमें विनय-पत्रिका, गीतावली,
६. कवित्व रामायण, रामललानहछू और हनुमान
बाहुक अधिक प्रसिद्ध हैं।

- (a) ल य र व (b) र व ल य
(c) व ल य र (d) य र व ल

उत्तर- (a)

11. नीचे दिए गये वाक्य के पहले और अंतिम भाग को क्रमशः (1) और (6) की संख्या दी गई है इनके बीच के अंशों को चार भागों में बांट कर (य), (र), (ल) तथा (व)

की संख्या दी गई हैं। ये चारों भाग उचित क्रम में नहीं हैं इन चारों को उचित क्रम में लगाए ताकि एक सही वाक्य बन सके।

- (1) जिस प्रकार
(य) दहकना है उसी प्रकार
(र) उसके स्वभाव का
(ल) मनुष्य का धैर्य
(व) अग्नि का धर्म
(6) पर्याय होना चाहिये।
(a) र ल य व (b) व य र ल
(c) व य ल र (d) ल य व र

उत्तर- (c)

12. नीचे दी गई पंक्तियों में पहली और अन्तिम पंक्ति को

क्रमशः (1) और (6) संख्या दी गई है। बीच में चार वाक्यों को उचित क्रम में लगाये जिससे अर्थ पूर्ण वाक्य बन सके।

- (1) एक
(य) एक राष्ट्रीय चेतना
(र) की समीष्ट ही
(ल) लेकर रहने वाले व्यक्तियों
(व) भौगोलिक सीमा में
(6) देश है
(a) य र ल व (b) य ल व र
(c) व य ल र (d) व र ल य

उत्तर- (c)

13. अव्यवस्थित वाक्य खंडों से क्रमबद्ध वाक्य बनाइए और उचित क्रम चुनिये:

- (i) भारतीय
(ii) बिना हिंसक विरोध के
(iii) शुरु से ही
(iv) सहते
(v) आर्थिक और सामाजिक अन्याय को
(vi) चले आये हैं
(a) ii, iii, v, iv, i, vi (b) v, ii, iii, iv, vi, i
(c) ii, v, iii, iv, vi, I, (d) iii, v, ii, i, iv, vi

उत्तर- (d)

निर्देश : (प्रश्न संख्या 14 से 16) निम्नलिखित वाक्यों में उनके

प्रथम तथा अंतिम अंश, संख्या 1 और 6 के अन्तर्गत दिए गए

हैं। बीच वाले चार अंश (य), (र), (ल), (व) बिना क्रम के हैं।

चारों अंशों को उचित क्रमानुसार व्यवस्थित कर उचित विकल्प चुनें।

14. 1. मजदूरों की बस्तियों में

- (य) वहाँ के बेकार रहनेवाले व्यक्तियों के
(र) व्यक्तियों के अपेक्षाकृत अनजान होने से
(ल) और कल्याणकारी कार्यकलापों के न होने से
(व) तथा मनोरंजन, शिक्षा आदि की सुविधाओं
६. बिगड़ने की संभावना बनी रहती है।

- (a) य ल र व (b) व ल य र
(c) र व ल य (d) ल र व य

उत्तर- (c)

15. 1. अपने सुधी पाठकों के लिए हम आज से

- (य) ताकि इसकी ऐतिहासिक गरिमा अक्षुण्ण रहे
(र) 'चंद्रकांता' उपन्यास का अविकल रूप प्रस्तुत कर रहे हैं,
(ल) किसी फिल्मी अनुवाद का परिवर्तित होकर नहीं।

(व) और नई पीढ़ी तक यह अपने मूलस्वरूप में जाये,
६. अतएव हमने इसको उसी रूप में रहने दिया है, जैसा यह था।

- (a) य र ल व (b) र ल य व
(c) र य व ल (d) ल य व र

उत्तर- (c)

16. 1. दूरदर्शन पर प्रदर्शित दो धारावाहिक

- (य) लोग इनकी पहले से प्रतीक्षा करते रहते हैं
(र) इतने लोकप्रिय रहे हैं कि
(ल) और इन्हे देखने के लिए
(व) पहले 'रामायण' और अब 'महाभारत'
६. अपने सारे काम-काज छोड़ देते हैं।

- (a) ल व य र (b) र य ल व
(c) य व ल र (d) व र य ल

उत्तर- (d)

निर्देश (प्रश्न संख्या 17 और 18) : निम्नलिखित वाक्यों में उनके प्रथम तथा अन्तिम अंश, संख्या 1 और 6 के अन्तर्गत दिए गए हैं। बीच वाले चार अंश (ब), (र), (ल), (व) बिना क्रम के हैं। चारों अंशों को उचित क्रमानुसार व्यवस्थित कर सही विकल्प चुनें।

17. 1. आवश्यकता आविष्कार की जननी है।

- (य) त्यों-त्यों मनुष्य उसकी पूर्ति के लिए
(र) तभी नए-नए आविष्कार होते हैं।
(ल) तरह-तरह के नए उपाय सोचता है
(व) ज्यों-ज्यों मनुष्य की आवश्यकता बढ़ती जाती है
६. इसलिए वर्तमान युग को वैज्ञानिक युग कहा जाता है।

- (a) व ल य र (b) व र य ल
(c) व य ल र (d) र व य ल

उत्तर- (c)

18. 1. देश में संतुलित क्षेत्रीय विकास

- (य) केन्द्र सरकार द्वारा उन उद्यमों में
(र) योजनागत और योजनाएत संसाधनों द्वारा
(ल) सरकारी क्षेत्र के उपक्रमों के जरिए
(व) की प्रगति का सबसे महत्वपूर्ण कारण
६. सीधे निवेश किया जाना है।

- (a) व ल य र (b) ल र व य
(c) व ल र य (d) य ल र व

उत्तर- (a)

निर्देश (प्रश्न संख्या 19 से 22) : निम्नलिखित वाक्यों में उनके प्रथम तथा अन्तिम अंश संख्या 1 और 6 के अन्तर्गत दिए गए हैं। बीच

वाले चार अंश (ब), (र), (ल), (व) के अन्तर्गत बिना क्रम के हैं।

चारों अंशों को उचित क्रमानुसार व्यवस्थित कर सही विकल्प चुनें।

19. 1. होलोग्राफी एक विशेष

- (य) यह साधारण फोटोग्राफी से बिलकुल
(र) आवश्यकता नहीं पड़ती है, इसलिए इसे
(ल) भिन्न है। इस फोटोग्राफी में किसी कैमरे की
(व) प्रकार की फोटोग्राफी है।
६. लेंसलेस फोटोग्राफी भी कहते हैं।

- (a) र य ल व (b) य र ल व
(c) ल य र व (d) व य ल र

उत्तर- (d)

20. 1. भाषा जब

- (य) प्रशासनिक भाषा बन जाती है
(र) साहित्यिक रूप लेने के बाद
(ल) सम्पर्क भाषा से
(व) तो उसका उत्तरदायित्व
६. बहुत बढ़ जाता है।

- (a) र य व ल (b) ल य र व
(c) ल र य व (d) र व ल य

उत्तर- (c)

21. 1. अवकाश के समय की गतिविधियाँ

- (य) सामाजिक परिवर्तन की
(र) को दूर करने का प्रयत्न करते हैं
(ल) सूचक होती हैं जिसके जरिए
(व) हम तनावों, निराशाओं आदि
6. और मनोरंजन के साथ रचनात्मक कार्य भी करते हैं।

- (a) ल य र व (b) र ल व य
(c) ल र व य (d) य ल व र

उत्तर- (d)

22. 1. मजदूरों की बस्तियों में

- (य) वहाँ के बेकार रहने वाले व्यक्तियों के
(र) व्यक्तियों के अपेक्षाकृत अनजान होने से
(ल) और कल्याणकारी कार्यकलापों के न होने से
(व) तथा मनोरंजन, शिक्षा आदि की सुविधाओं
6. बिगड़ने की संभावना रहती है।

- (a) र व ल य (b) य ल र व
(c) व ल य र (d) ल र व य

उत्तर- (a)

निर्देश (प्रश्न संख्या 23 से 26) : निम्नलिखित वाक्यों में उनके प्रथम तथा अन्तिम अंश संख्या 1 और 6 के अन्तर्गत दिए गए

है। बीच वाले चार अंश (य), (र), (ल), (व) के अन्तर्गत बिना क्रम हैं। चारों अंशों को उचित क्रमानुसार व्यवस्थित कर उचित विकल्प चुनें।

23. 1. कुल मिलाकर आत्मरक्षा

- (य) की रपट तथा पुलिस अधिकारियों की
(र) बातों से यही निष्कर्ष सामने आता है कि
(ल) छात्राओं को आत्मरक्षा के लिए सुरक्षा के तरीकों में
(व) के मामले में महिला आयोग

6. निपुण किया जाता है।

- (a) ल य र व (b) र ल व य
(c) व य र ल (d) य र ल व

उत्तर- (c)

24. 1. तब चेचक के समानांतर

- (य) एक और बीमारी थी-गौशीतला,
(र) इसका शिकार हो जाता है और उसके
(ल) आम धारणा थी कि बीमार गाय का दूध पीने वाला
(व) प्रायः यह रोग गाय के थनों में होता है,
6. हाथों में छोटे घाव व फुंसियाँ हो जाती है।

- (a) य र ल व (b) य व ल र
(c) य ल र व (d) य र व ल

उत्तर- (b)

25. 1. देश में संतुलित क्षेत्रीय विकास

- (य) केन्द्र सरकार द्वारा उन उद्यमों में,
(र) योजनागत और योजनेतर संसाधनों द्वारा
(ल) सरकारी क्षेत्र के उपक्रमों के जरिए
(व) की प्रगति का सबसे महत्वपूर्ण कारण

6. सीधे निवेश किया जाना है।

- (a) व ल य र (b) य ल र व
(c) व ल र य (d) र व य ल

उत्तर- (a)

26. 1. राज्यों को विभिन्न योजनाओं के लिए

- (य) जो संसाधन दिए जाते हैं
(र) योजना आयोग के माध्यम से
(ल) देश के विभिन्न भागों का
(व) उनका उद्देश्य

6. संतुलित क्षेत्रीय विकास करना है।

- (a) व य ल र (b) र य व ल
(c) य ल व र (d) ल व य र

उत्तर- (b)

27. इस प्रश्न में वाक्य के पहले और अन्तिम भाग को क्रमशः (1) और (6) की संख्या दी गई है। बीच में

आने वाले अंश को चार भागों में बांटकर (य), (र), (ल), (व) संख्या दी गई है। यह चारों उचित क्रम में नहीं है। इन चारों को उचित क्रम में लगाइए। ताकि एक शुद्ध वाक्य का निर्माण हो।

(1) सामाजिक जीवन में

- (य) क्रोध की जरूरत बराबर पड़ती है
(र) मनुष्य दूसरों के द्वारा पहुँचाए जाने वाले बहुत से
(ल) यदि क्रोध न हो तो
(व) कष्टों की चिर निवृत्ति का

(6) उपाय ही न कर सके।

- (A) य ल र व (B) व य र ल
(C) र य ल व (D) ल र व य

उत्तर- (A)

28. नीचे दिए गए वाक्य के त्रुटिपूर्ण खण्ड को चिह्नित कीजिए, यदि कोई त्रुटि न हो तो (D) भाग को चिह्नित कीजिए।

- पुलिस द्वारा चोरी / का माल बरामद /
(A) (B)
हो गया है / कोई त्रुटि नहीं /
(C) (D)

उत्तर (A)

कारक

1. क्रियापरक व्याकरणिक कोटि चिह्नित कीजिए।

- (a) कारक (b) लिंग
(c) वचन (d) पक्ष

उत्तर- (a)

2. 'कुर्सी पर मास्टर जी बैठे हैं' इस वाक्य में 'कुर्सी' शब्द किस कारक में है?

- (a) करण कारक (b) सम्प्रदान
(c) संबंध (d) अधिकरण

उत्तर- (d)

3. "ऐ राकेश

यहाँ आओ" इस वाक्य में कौन सा कारक है?

- (a) अधिकरण कारक (b) सम्बोधन कारक
(c) कर्ता कारक (d) करण कारक

उत्तर- (b)

4. सीमा कुत्ते से डरती है। इस वाक्य में कौन सा कारक है?

- (a) अपादान कारक (b) करण कारक
(c) कर्म कारक (d) सम्बोधन कारक

उत्तर- (a)

5. 'वृक्षों से पत्ते झड़ते हैं' में कौन सा कारक है?

- (a) कर्ता (b) सम्प्रदान

(c) अपादान (d) अधिकरण

उत्तर- (c)

6. “बच्चे बस से पाठशाला जाते हैं।” इस वाक्य में कौनसा कारक है?

- (a) कर्म (b) करण
(c) अपादान (d) सम्प्रदान

उत्तर- (b)

7. ‘राजा भिक्षुक को दान देता है’ वाक्य में कौन-सा कारक है?

- (a) कर्म कारक (b) अपादान कारक
(c) संप्रदान कारक (d) करण कारक

उत्तर- (c)

8. ‘राजा सेवक को कम्बल देता है’, वाक्य में रेखांकित पद में कौन-सा कारक है?

- (a) सम्प्रदान कारक (b) कर्ता कारक
(c) कर्म कारक (d) सम्बन्ध कारक

उत्तर- (a)

9. “वह अगले साल आएगा” ----- इस वाक्य में कौनसा कारक है?

- (a) अपादान कारक (b) सम्बन्ध कारक
(c) अधिकरण कारक (d) कर्म कारक

उत्तर- (c)

10. “वृक्ष से पत्ते गिरते हैं।” इस वाक्य में ‘से’ कौन-सा कारक है?

- (a) अपादान (b) करण
(c) कर्म (d) अधिकरण

उत्तर- (a)

11. मुख्य अतिथि के सम्मान में यह आयोजन किया गया है। इस वाक्य में रेखांकित शब्द में कारक बताइये।

- (a) अधिकरण (b) कर्ता
(c) कर्म (d) सम्प्रदान

उत्तर- (b)

12. पेड़ से पत्ता गिरा। यहाँ ‘पेड़ से’ में कारक है

- (a) करण कारक (b) सम्प्रदान कारक
(c) अपादान कारक (d) कर्म कारक

उत्तर- (c)

13. “राम सीता से सुंदर है।” इस वाक्य में कौन-सा कारक है?

- (a) करण कारक (b) अपादान कारक
(c) संप्रदान कारक (d) संबंध कारक

उत्तर- (b)

लिंग

1. “ठठेरा” शब्द का लिंग परिवर्तित कीजिए।

- (a) ठठेरिन (b) ठठेरिनी
(c) ठठेरी (d) ठठारी

उत्तर- (a)

2. “विद्ववान्” शब्द का धीलिंग क्या होगा?

- (a) विदुषी (b) विद्वंती
(c) विद्यामती (d) विद्यावंती

उत्तर- (a)

3. “ठीक समय पर आ जाना” में कौन-सा कारक है?

- (a) कर्म (b) करण
(c) सम्प्रदान (d) अधिकरण

उत्तर (D)

4. निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द स्त्रीलिंग में प्रयुक्त होता है—

- (a) ऋतु (b) पण्डित
(c) हंस (d) आचार्य

उत्तर- (a)

5. ‘कवि’ शब्द का धीलिंग रूप है

- (a) कवित्री (b) कवियित्री
(c) कवयित्री (d) कवयत्री

उत्तर- (c)

6. निम्नलिखित में धीलिंग शब्द है-

- (a) किन्नर (b) अहिंसा
(c) अंतरी (d) अपरिग्रह

उत्तर- (b)

7. लिंग बताइयेमन-

- गढ़न्त
(a) पुल्लिंग (b) धीलिंग
(c) उभयलिंग (d) नपुंसकलिंग

लोअर-III परीक्षा, 2016

Ans : (c) ‘मन-गढ़न्त’ एक विशेषण शब्द है, जो जिस विशेष्य के

साथ प्रयुक्त होता है, वही लिंग धारण कर लेता है। अतः यह उभयलिंगी शब्द है।

8. ‘भारतीय’ शब्द का बहुवचन क्या होता है?

- (a) भारतीयों (b) भारती
(c) भारतियों (d) उपरोक्त में से कोई नहीं

उत्तर – (a)

9. कवि का स्त्रीलिंग शब्द है -

- (a) कवित्री (b) कवियत्री

(c) कवयित्री (d) कवियित्री

10. बहुवचनवाची अव्यय है -

- (a) बर (b) ले
(c) मन (d) मा
(e) ओ

उत्तर—(c)

11. 'हाथी' का स्त्रीलिंग होगा -

- (a) हाथिन (b) हाथिनी
(c) हथिनी (d) हाथिनी
(e) हाथीन

उत्तर - (d)

12. निम्नलिखित में से कौन-सा संयुक्त वाक्य है?

- (a) राजू ने ऐसी कहानी सुनाई कि वह डर गया
(b) राम गाना गा रहा होगा
(c) रामू जो तेज दौड़ता है, मेरा मित्र है
(d) राम बिलकुल नहीं पढ़ा इसलिए फेल हो गया
(e) हिरन ऐसा पशु है जो कुलाचे भरता है

उत्तर - (c)

शब्द कोष

1. भावयुक्त शब्द अनुवाद चुनिए-

'I was over-joyed'

- (a) मैं उल्लसित था।
(b) मैं खुशी से ऊपर था।
(c) मेरा दिल बाग-बाग हो गया।
(d) मेरी खुशी ज्यादा थी।

उत्तर - (c)

2. अधिसूचना का अंग्रेजी अनुवाद है -

- (a) Statement (b) Endorsement
(c) Enclosed (d) Notification

उत्तर- (c)

3. Testimonial का हिन्दी अनुवाद है -

- (a) अनुशंसा पत्र (b) प्रशंसा पत्र
(c) प्रमाण पत्र (d) परिचय पत्र

उत्तर- (d)

निर्देश-प्र.सं. (4-6) : नीचे लिखे मुख्य शब्द के चार अर्थ दिये गये हैं। सर्वाधिक उपयुक्त अर्थ का चयन कीजिये।

4. रंग भवन

- (a) रंगा हुआ भवन (b) रंग बनाने का कारखाना
(c) नाट्य गृह (d) रंगरेलियाँ मनाने का स्थान

उत्तर- (b)

5. प्रतिघात

- (a) चोट के बदले चोट (b) भारी चोट

उत्तर- (c)

(c) हत्या (d) उल्टे हाथ से चोट

उत्तर- (a)

6. त्रिकालज्ञ

- (a) तीन समय तक (b) तीनों समय होने वाला
(c) कालतीत (d) सर्वज्ञ

उत्तर- (d)

7. "संकर" शब्द का क्या अर्थ है?

- (a) तत्सम
(b) तद्भव
(c) विदेशी
(d) दो भाषाओं के शब्दों से मिलकर बना शब्द

उत्तर - (d)

8. निम्नलिखित में से "रुढ़" शब्द कौन सा है?

- (a) पंकज (b) विद्यालय
(c) जलज (d) कमल

उत्तर - (d)

9. 'मीनाक्षी' का अर्थ क्या होता है?

- (a) मोरनी
(b) मछली की तरह गोल आँखों वाली
(c) यमुना नदी
(d) पूनम की चाँदनी

उत्तर - (b)

10. निम्न में से कौन सा 'आधि-व्याधि' शब्द युग्म में आधि का अर्थ है?

- (a) मानसिक कष्ट (b) आधा
(c) पागलपन (d) अधिकपारी जैसे रोग

उत्तर- (a)

निर्देश (प्रश्न संख्या 11 से 13) : नीचे दिए गए शब्द के लिए

अर्थव्यंजक चार-चार विकल्प दिए गए हैं। सर्वाधिक उपयुक्त अर्थव्यंजक विकल्प चुनकर लिखें।

11. गयन्द

- (a) बड़ा घोड़ा (b) जंगली भैंसा
(c) गैड़ा (d) बड़ा हाथी

उत्तर - (d)

12. मूढ़चेता

- (a) मूर्ख जो बाद में चतुर बन गया हो
(b) आलसी
(c) मूर्ख
(d) दूसरों को मूर्ख बनाने वाला

उत्तर - (c)

13. प्रायोगिक

- (a) जिसका प्रयोग कई वस्तुओं के योग से किया जाए

- (b) जिसका पहले प्रयोग किया जा चुका हो
(c) जिसका प्रयोग भविष्य में हो
(d) जिसका नित्य प्रयोग किया जाए

उत्तर- (b)

14. खिड़की किस प्रकार का शब्द है?

- (a) तद्भव (b) विदेशज
(c) देशज (d) वर्णसंकर

उत्तर- (c)

15. 'स्वयंभू' शब्द का अर्थ है -

- (a) स्वावलम्बी (b) स्वतः उत्पन्न
(c) सर्वश्रेष्ठ (d) सर्वोपरि

उत्तर—(b)

16. 'खर' शब्द का निम्नलिखित में से एक का अर्थ नहीं है -

- (a) गधा (b) बाण
(c) तिनका (d) एक राक्षस

उत्तर—(b)

17. 'बकरी' को छत्तीसगढ़ी में कहते हैं -

- (a) कोलिहा (b) बिलई (c) कुरुर (d) मुसुवा (e) छेरी

उत्तर - (e)

18. 'ओ गे रहिस' का बहुवचन रूप होगा -

- (a) ओहा गे रहिस (b) ओ मन हा गे रहिस
(c) ओ गे रहिन (d) ओमन गे रहिन
(e) ओमन गे रहिस

उत्तर - (d)

19. 'विलक्षण और विचक्षण' शब्द के अर्थ हैं -

- (a) विशेष और बुरा
(b) विभिन्न और ज्ञानी
(c) सज्जनता और विविधता
(d) विलासी और विचरण करने वाला
(e) विचित्र और दक्ष

उत्तर - (e)

एकवचन/बहुवचन

1. 'वधू' का बहुवचन रूप होगा-

- (a) वधूएँ (b) वधुओं
(c) वधुएँ (d) वधुएं

उत्तर- (c)

2. सदा एक वचन में प्रयुक्त होने वाला शब्द-

- (a) पौधा (b) पुस्तक
(c) सहायता (d) लड़का

उत्तर- (c)

3. 'खूँटी' शब्द का बहुवचन बताइए।

- (a) खूँटिया (b) खूँटियाँ
(c) खूँटियाँ (d) खूँटियों

उत्तर - (c)

4. 'चाकू' शब्द का बहुवचन क्या होगा?

- (a) चाकूएँ (b) चाकुओं
(c) चाकुओ (d) चाकू

उत्तर - (d)

5. निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द बहुवचन है?

- (a) पौधा (b) लड़का
(c) प्राण (d) पुस्तक

उत्तर - (c)

6. निम्न में से महाप्राण व्यंजन है-

- (a) प (b) ज (c) घ (d) व

उत्तर - (c)

7. निम्न में से कौन-सा व्यंजन पार्श्विक है?

- (a) श (b) ल
(c) झ (d) य

उत्तर - (b)

विविध

1. = विराम चिह्न प्रयुक्त होता है-

- (a) विवरण चिह्न (b) तुल्यतासूचक
(c) लाघव चिह्न (d) संयोजक चिह्न

उत्तर - (b)

2. जिनका प्रयोग निश्चित शब्द-समुदाय या पूरे वाक्य का, अतिरिक्त भावार्थ प्रदान करने के लिए होता है, उसे कहते हैं-

- (a) समानधिकरण (b) व्यधिकरण
(c) विस्मयादिबोधक (d) निपात

उत्तर - (d)

3. "ईश्वर तुम्हें दीघार्थ दे"। अर्थ के आधार पर वाक्य का भेद बताएँ।

- (a) प्रश्नवाचक वाक्य (b) विस्मयवाचक वाक्य
(c) इच्छावाचक वाक्य (d) निषेधवाचक वाक्य

उत्तर - (c)

4. निम्न प्रश्न में समूहार्थक शब्द को छाँटिए-

- (a) कार्य (b) आवश्यकता
(c) समवाय (d) पूर्ति

उत्तर - (c)

5. यद्यपि मोहन धनी है तथापि बहुत दुःखी है :

- (a) साधारण वाक्य (b) संयुक्त वाक्य
(c) मिश्र वाक्य (d) उपरोक्त में से कोई नहीं

उत्तर - (c)

6. सकल-शकल का अर्थ क्या होता है?

- (a) कला और कृति (b) सन् और संवत्
(c) संपूर्ण और अंश (d) सबल और निर्बल

उत्तर- (c)

7. 'अब पढ़कर क्या होगा'-इस वाक्य में कौन-सी क्रिया है?

- (a) प्रेरणार्थक क्रिया (b) संयुक्त क्रिया
(c) पूर्वकालिक क्रिया (d) द्विकर्मक क्रिया

उत्तर- (c)

8. किस वर्ण का उच्चारण-स्थान कंठ-तालु है?

- (a) ओ (b) ऐ
(c) ह (d) छ

उत्तर- (b)

9. निम्नलिखित में संकर शब्द कौन-सा है?

- (a) नारिकेल (b) चुगलखोर
(c) आतिशबाजी (d) लफंगा

उत्तर- (b)

10. 'सदा सच बोलना चाहिए' यह किस प्रकार का वाक्य-भेद है?

- (a) संदेह वाचक (b) इच्छावाचक
(c) आज्ञावाचक (d) संकेतवाचक

उत्तर- (b)

11. "मैं खाना खा चुका था," इस वाक्य में कौन-सा भूतकालिक भेद है?

- (a) आसन्न भूत (b) संदिग्ध भूत
(c) सामान्य भूत (d) पूर्ण भूत

उत्तर- (d)

12. निम्नलिखित में से किस वाक्य में भविष्य काल है?

- (a) मैं आपको प्रतीक्षा करूँगा।
(b) मैंने एक पेड़ काट लिया।
(c) मैं पुस्तक पढ़ने वाला था।
(d) मैं आपका आभारी हूँ।

उत्तर- (a)

13. 'शक्ति' को 'सकती' कहना किस प्रकार के उच्चारण दोष का उदाहरण है?

- (a) स्वरलोप (b) स्वरभक्ति
(c) स्वरगम (d) स्वरभंग

उत्तर- (b)

14. 'पढ़ रहा था' इसमें कौन-सी क्रिया है?

- (a) संयुक्त क्रिया (b) सामान्य क्रिया
(c) पूर्वकालिक क्रिया (d) असामान्य क्रिया

उत्तर- (a)

15. निम्न में से कौन-सा वाक्य मिश्रवाक्य नहीं है?

- (a) एक विज्ञान गोष्ठी हुई जिसमें अनेक वक्ता बोले।
(b) वह परिश्रमी ही नहीं वरन् ईमानदार भी है।
(c) मैंने एक पुस्तक खरीदी जो नई है।
(d) यह वही बच्चा है जिसे बैल ने मारा।

उत्तर- (b)

16. 'महान् व्यक्तियों में भौतिक वस्तुओं के प्रति....पाई जाती है'-वाक्य के रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए उपयुक्त शब्द छांटिए-

- (a) निलिप्तता (b) लिप्तता
(c) निष्कपटता (d) निपटता

उत्तर- (a)

17. 'प्राचार्य जी आ रहे हैं.....प्रणाम करो' वाक्य में रिक्त स्थान पर उपयुक्त सर्वनाम होगा।

- (a) उसे (b) उसको
(c) उन्होंने (d) उनके लिए
(e) उन्हें

उत्तर - (e)

18. इसके पूर्व प्रयोग से बहुवचन का द्योतन नहीं होता है -

- (a) सब्जी (b) खाल्हे (c) अब्बड़
(d) जम्मा (e) बड़

उत्तर - (b)

19. छत्तीसगढ़ी में प्रश्नवाचक शब्द नहीं है -

- (a) काबर (b) कारन
(c) काकर (d) कतका
(e) कहाँ

उत्तर - (d)

20. छत्तीसगढ़ी में क्रियाविशेषण नहीं है -

- (a) खाल्हे (b) तभे
(c) एत्ती (d) तुरतें
(e) तोर

उत्तर - (e)

21. निम्नलिखित में से किस वाक्य में सकर्मक क्रिया है?

- (a) राम दौड़ा
(b) मैं रुक गया
(c) उसने कार बेच दी
(d) खिलौना टूट गया
(e) राहुल सो गया

उत्तर - (c)

22. निम्नलिखित में से कर्तृ वाच्य का वाक्य बताइए -

- (a) तुलसीदास ने रामचरित मानस लिखी

- (b) राम द्वारा रावण को मारा गया
(c) आज टहलने चला जाए
(d) छात्रों द्वारा फुटबाल खेली जाती है
(e) उससे खाया नहीं गया

उत्तर - (a)

23. 'उदित उदय-गिरि मंच पर रघुवर बाल पतंग' में कौन-सा अलंकार है?

- (a) उपमा (b) रूपक
(c) उत्प्रेक्षा (d) प्रीतिमान
(e) मानवीकरण

उत्तर - (b)

24. 'मीठा' की भाववाचक संज्ञा होगी -

- (a) मिठाई (b) मिठास
(c) मीठी (d) मधुर
(e) मिठुआ

उत्तर - (b)

25. निम्नलिखित में से कौनसा शब्द उभयलिङ्गी है?

- (a) डॉक्टर (b) विद्वान
(c) अभिनेत्री (d) गायक
(e) नर्तकी

उत्तर - (a)

26. जहाँ वाक्य की गति अन्तिम रूप ले ले, विचार के तार टूट जाएँ, वहाँ किस चिन्ह का प्रयोग किया जाता है?

- (a) योजक (b) अल्पविराम
(c) उद्धरण चिन्ह (d) पूर्ण विराम

उत्तर - (d)

27. निम्नलिखित में मिश्र वाक्य है -

- (a) मेरे आते ही वर्षा होने लगी।
(b) उसके जाने के बाद वर्षा होने लगी।
(c) वह घर से निकला और वर्षा होने लगी।
(d) ज्यों ही वह घर से निकला, वर्षा होने लगी।

उत्तर - (d)

28. समुहायक शब्द चिन्हित कीजिए।

- (a) पुरुष (b) स्त्री
(c) मनुष्य (d) भौंड

उत्तर - (d)

29. भिनार्थक शब्द का चयन कीजिए।

- (a) पावक (b) अनिल
(c) अनल (d) कृशानु

उत्तर - (b)

30. अन्वेषण का शुद्ध सन्धि विच्छेद है।

- (a) अन्वेष + ण (b) अन्वे + षण

- (c) अनु + वेषण (d) अनु + एषण

उत्तर - (d)

31. 'सरयूर्मि' में सन्धि है-

- (a) दीर्घ (b) यण्
(c) व्यंजन (d) स्वर

उत्तर - (a)

32. 'धातूष्मा' में प्रयुक्त सन्धि है-

- (a) अयादि (b) गुण
(c) दीर्घ (d) यण्

उत्तर - (c)

33. 'दिग्दर्शन' का सन्धि-विच्छेद होगा -

- (a) दिग + दर्शन (b) दिक् + दर्शन
(c) दिग् + दर्शन (d) दिक् + दर्शन

उत्तर - (d)

34. 'सच्छादा' का समुचित संधिविच्छेद है-

- (a) सच् + छार्ध (b) सत् + शार्ध
(c) सत् + छार्ध (d) सच् + शार्ध

उत्तर - (b)

35. 'महा + ईश' का सन्धि रूप होगा

- (a) माहीश (b) महीश
(c) महेश (d) महिश

उत्तर - (b)

36. 'अन्वीक्षण' का सन्धि-विच्छेद करिए-

- (a) अन + वीक्षण (b) अनु + ऐषण
(c) अनु + इक्षण (d) अन्वी + क्षण

उत्तर - (*)

37. 'गौः + चरति' की सन्धि है-

- (a) गोस्वरति (b) गौचरति
(c) गौश्चरति (d) गौहचरति

उत्तर - (c)

हिंदी साहित्य 1

1. हिन्दी भाषा की कितनी विख्यात बोलियाँ हैं?

- (a) चार (b) दस
(c) आठ (d) पाँच

उत्तर - (c)

2. हिन्दी भाषा का प्रथम प्रामाणिक ग्रंथ कौन-सा है?

- (a) सतसई (b) रामलला नहछू
(c) पृथ्वीराज रासो (d) आल्हा उदल

उत्तर - (c)

3. निम्नलिखित में से कौन-सा हिन्दी साहित्य का कालविभाजन

नहीं है?

- (a) आधुनिक काल (b) भक्ति काल
(c) रीति काल (d) संयुक्त काल

उत्तर- (d)

4. ब्रजभाषा का विकास किस अपभ्रंश से हुआ?

- (a) शौरसेनी (b) पैंशाही
(c) मागधी (d) अर्द्ध-मागधी

उत्तर- (a)

5. हिन्दी आकृति की दृष्टि से निम्नलिखित में से किस प्रकार की भाषा है?

- (a) प्रश्लिष्ट योगात्मक (b) आयोगात्मक
(c) श्लिष्ट योगात्मक (d) अश्लिष्ट योगात्मक

उत्तर- (c)

6. छत्तीसगढ़ी किस भाषा की बोली है?

- (a) पश्चिमी हिन्दी (b) राजस्थानी
(c) बिहारी (d) पूर्वी हिन्दी

उत्तर- (d)

7. इनमें से कौन भक्तिकालीन कवि नहीं हैं?

- (a) बिहारी (b) सूरदास
(c) कबीरदास (d) तुलसीदास

उत्तर- (a)

8. 'हाड़ौती' बोली है -

- (a) पश्चिमी राजस्थान की (b) पूर्वी राजस्थान की
(c) दक्षिणी राजस्थान की (d) उत्तरी राजस्थान की

उत्तर- (b)

9. गाजीपुर में बोली जाने वाली प्रमुख बोली है-

- (a) अवधी (b) भोजपुरी
(c) खड़ी बोली (d) बघेली

उत्तर- (b)

10. हिन्दी की आदि जननी क्या है?

- (a) पालि (b) संस्कृत
(c) अपभ्रंश (d) प्राकृत

उत्तर- (b)

11. हिन्दी दिवस कब मनाया जाता है?

- (a) 14 अक्टूबर (b) 14 सितम्बर
(c) 11 जून (d) 15 सितम्बर

उत्तर- (b)

12. कौन हिन्दी की उपभाषा नहीं है

- (a) मराठी (b) पश्चिमी हिन्दी
(c) पूर्वी हिन्दी (d) राजस्थानी

उत्तर- (a)

13. हिन्दी भाषा किस लिपि में लिखी जाती है?

- (a) सौराष्ट्री (b) गुरुमुखी

(c) देवनागरी (d) ब्राह्मी

उत्तर- (c)

14. निम्नलिखित में कौन स्वर नहीं है?

- (a) अ (b) उ
(c) ए (d) ञ

उत्तर- (d)

15. खड़ी बोली का प्रथम महाकाव्य कौन सा था?

- (a) कामायनी (b) प्रिय प्रवास
(c) साकेत (d) नीरजा

उत्तर- (b)

16. रामवृक्ष बेनीपुरी की रचना 'माटी की मूरतें' किस साहित्यिक विधा से संबंधित है?

- (a) यात्रावृत्तान्त (b) उपन्यास
(c) रेखाचित्र (d) नाटक

उत्तर- (c)

17. निम्न में से कौन-सी बोली पूर्वी हिन्दी के अन्तर्गत नहीं आती है?

- (a) अवधी (b) बघेली
(c) छत्तीसगढ़ी (d) मगही

उत्तर- (d)

18. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र का कौन-सा नाटक बंगला भाषा से अनूदित है?

- (a) विद्यासुन्दर (b) चंद्रावली
(c) नयी चाल में ढली (d) कविवचनसुधा

उत्तर- (a)

19. मुगल बादशाह शाहजहाँ ने किस कवि को 'महाकवि' का पदोन्नति दी थी?

- (a) सेनापती (b) कादिर
(c) बनारसीदास (d) सुंदर

उत्तर- (d)

20. निम्नलिखित में से कौन ज्ञानश्रयी शाखा के कवि हैं?

- (a) कबीरदास (b) तुलसीदास
(c) रहीमदास (d) मलिक मुहम्मद जायसी

उत्तर- (a)

21. 'जयचंद्रप्रकाश' नामक महाकाव्य के लेखक हैं

- (a) बलदेवचंद्र (b) भगवान सिंह
(c) चंदबरदाई (d) भट्ट केदार

उत्तर- (d)

22. मैथिलीशरण गुप्त का संबंध आधुनिक काल के किस युग से है?

- (a) छायावादोत्तर युग (b) द्विवेदी युग

(c) छायावादी युग (d) शुक्ल युग

उत्तर- (b)

23. 'ठिठुरता हुआ गणतंत्र' इस व्यंग्य संग्रह के व्यंग्यकार हैं

- (a) मैथिलीशरण गुप्त (b) भवानीप्रसाद मिश्र
(c) धर्मवीर भारती (d) हरिशंकर परसाई

उत्तर- (d)

24. निम्नलिखित रचनाओं को उनके साहित्य की विधा के साथ सुमेलित करके सही उत्तर चिह्नित करें:

- A. निर्मला 1. नाटक
B. चिता के फूल 2. कहानी
C. वरदान 3. निबंध
D. भारतदुर्दशा 4. उपन्यास

A B C D A B C D

- (a) 1 2 3 4 (b) 4 2 1 3
(c) 4 1 2 3 (d) 4 3 2 1

उत्तर- (d)

25. निम्नलिखित रचनाकारों को उनकी रचना के साथ सुमेलित करके सही उत्तर चिह्नित करें :

- A. नागमती वियोग वर्णन 1. अज्ञेय
B. ब्रह्मरक्षस 2. यशपाल
C. झूठा सच 3. मलिक मुहम्मद जायसी
D. असाध्यवीणा 4. मुक्तिबोधक

A B C D A B C D

- (a) 4 3 1 2 (b) 3 4 2 1
(c) 3 2 4 1 (d) 3 4 1 2

उत्तर- (b)

26. तुलसीदास की कौन-सी काव्य-रचना ब्रजभाषा में है?

- (a) कवितावली (b) विनयपत्रिका
(c) कृष्णगीतावली (d) दोहावली

उत्तर- (a)

27. पश्चिमी हिन्दी के अंतर्गत कौन-सी बोली आती है?

- (a) कन्नौजी (b) मेवाती
(c) बघेली (d) मगही

उत्तर- (a)

28. जयशंकर प्रसाद की कौन-सी काव्य-रचना अतुल्य शैली में लिखी गई है?

- (a) कानन कुसुम (b) करुणालय
(c) प्रेमपथिक (d) उपर्युक्त में से कोई नहीं

उत्तर- (c)

29. निम्नलिखित में से कौन-सी रचना मैथिलीशरण गुप्तवृत्त नहीं है?

- (a) जयद्रथवध (b) यशोधरा
(c) नीलदेवी (d) साकेत

उत्तर- (c)

30. हिन्दी के अतिरिक्त कौन-सी भाषा देवनागरी लिपि में लिखी जाती है?

- (a) सिंधी (b) पंजाबी
(c) बांग्ला (d) नेपाली

उत्तर- (d)

31. पुरस्कृत पुस्तक 'हवा में हस्ताक्षर' किस साहित्यकार की रचना है?

- (a) डॉ. कैलाश बाजपेयी (b) डॉ. रघुवंश
(c) मृदुला गर्ग (d) निर्मल वर्मा

उत्तर- (a)

32. सितम्बर मास में दसवाँ विश्व हिन्दी सम्मेलन भारत के किस शहर में आयोजित किया गया था?

- (a) नागपुर (b) भोपाल
(c) नई दिल्ली (d) जयपुर

उत्तर- (b)

33. निम्नलिखित में से कौन-सी बोली राजस्थानी हिन्दी के अंतर्गत आती है?

- (a) मगही (b) कन्नौजी
(c) मेवाती (d) बघेली

उत्तर- (c)

34. चौपाई के प्रत्येक चरण में कितनी मात्राएँ होती हैं?

- (a) 12 (b) 14
(c) 16 (d) 18

उत्तर- (c)

35. हिन्दी भाषा किस लिपि में लिखी जाती है?

- (a) गुरुमुखी (b) ब्राह्मी
(c) देवनागरी (d) सौराष्ट्री

उत्तर- (c)

36. 'हिन्दी दिवस' किस तिथि को मनाया जाता है?

- (a) 14 अगस्त (b) 14 नवम्बर
(c) 14 सितम्बर (d) 15 सितम्बर

उत्तर- (c)

37. भाषा के शुद्ध रूप का ज्ञान किससे होता है?

- (a) लिपि (b) व्याकरण
(c) लिखित भाषा (d) उपर्युक्त में से कोई नहीं

उत्तर- (b)

38. निम्नलिखित में से कौन 'ट' वर्ग में नहीं है?

- (a) ठ (b) ढ
(c) घ (d) ण

उत्तर- (c)

39. आचार्य शुक्ल के अनुसार छायावाद के प्रथम व प्रतिनिधि कवि हैं-

- (a) रामचन्द्र शुक्ल (b) सूर्यकान्त त्रिपाठी
(c) जयशंकर प्रसाद (d) सुमित्रानंदन पंत

उत्तर- (d)
40. निम्नलिखित निबन्ध को निबन्धकार के साथ मिलाएँ:

- A. पगडिडियों का जमाना 1. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
B. रसात्मक बोध के विविध रूप 2. गुलाब राय
C. मेरे राम का मुकुट भीग रहा है 3. विद्यानिवास मिश्र
D. विवाह योग 4. कुबेरनाथ राय
A B C D A B C D
(a) 4 3 1 2 (b) 3 2 4 1
(c) 1 4 2 3 (d) 4 1 3 2

उत्तर- (d)
41. रससूत्र के जनक माने जाते हैं-

- (a) भरतमुनि (b) अभिनवगुप्त
(c) तुलसीदास (d) भट्टनाथक

उत्तर- (a)
42. साधारणीकरण और व्यक्ति वैचित्र्यवाद' निबन्ध के लेखक हैं-

- (a) आचार्य शुक्ल (b) डॉ. नगेन्द्र
(c) हजारी प्रसाद द्विवेदी (d) महावीर प्रसाद

उत्तर- (b)
43. छायावाद को प्रतिबिम्बवाद किसने कहा?

- (a) नन्ददुलारे वाजपेयी (b) रामचन्द्र शुक्ल
(c) रामविलास शर्मा (d) हजारी प्रसाद

उत्तर- (c)
44. 'स्वर्ग बनाया है जो मैंने उसे न विकल बनाओ, अरी
अप्सरे

उस अतीत के नूतन गान सुनाओ।''

यह पंक्ति 'कामायनी' ने किस सर्ग से ली गई है?

- (a) कर्मसर्ग (b) श्रद्धासर्ग
(c) आनन्दसर्ग (d) वियोगसर्ग

उत्तर- (a)
45. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल का हिन्दी साहित्य में किस
विधा में प्रवेश हुआ?

- (a) आलोचना (b) कविता
(c) कहानी (d) उपन्यास

उत्तर- (a)
46. निम्नलिखित में से किस मुसलमान कवि की रचना
'प्रेम चिनगारी' है?

- (a) शेखनवी (b) जायसी
(c) नूर मुहम्मद (d) नजफ अली

उत्तर- (d)
47. हिन्दी साहित्य में रामकाव्य के मुख्य प्रेरणाधर्त हैं

- (a) तुलसीदास (b) राघवानन्द
(c) स्वामी रामानन्द (d) नाभादास

उत्तर- (c)

48. निम्नलिखित में से कौन-सा संयुक्त स्वर है?

- (a) ए, ऐ, ऋ (b) अ, ए, ओ
(c) आ, ऐ, औ (d) ए, ऐ, ओ, औ

उत्तर- (d)
49. मानक हिन्दी का आधार क्या है?

- (a) खड़ीबोली (b) अपभ्रंश
(c) पूर्वीय हिन्दी (d) परिनिष्ठ हिन्दी

उत्तर- (a)
50. पूर्वी हिन्दी विकसित हुई है-

- (a) पिशाची अपभ्रंश से (b) अर्धमागधी अपभ्रंश से
(c) शौरसेनी अपभ्रंश से (d) मागधी अपभ्रंश से

उत्तर- (b)
51. भारत में आर्यभाषा का आरंभ कब हुआ?

- (a) 1600 ई. पूर्व के आसपास
(b) 1500 ई. पूर्व के आसपास
(c) 1400 ई. पूर्व के आसपास
(d) 1300 ई. पूर्व के आसपास

उत्तर- (b)
52. "साहित्य जनता की चित्तवृत्तियों का संचित प्रतिबिम्ब
है।" यह उक्ति किसकी है?

- (a) हजारी प्रसाद द्विवेदी (b) महावीर प्रसाद
(c) नगेन्द्र (d) रामचन्द्र शुक्ल

उत्तर- (d)
53. 'मर्यादा' किस युग की प्रसिद्ध पत्रिका थी?

- (a) भारतेन्दु युग (b) छायावाद युग
(c) द्विवेदी युग (d) छायावादोत्तर युग

उत्तर- (c)
54. किस बोली में 'ने' परसर्ग लगाया जाता है?

- (a) ब्रजभाषा (b) खड़ी बोली
(c) राजस्थानी (d) अवधी

उत्तर- (b)
55. भारतवर्ष के लिए हिन्दी भाषा का नाम सबसे पहले
किसने सुझाया?

- (a) रवीन्द्रनाथ ठाकुर (b) मदन मोहन मालवीय
(c) राजा राममोहन राय (d) महात्मा गाँधी

उत्तर- (c)
56. सूरदास के गुरु कौन थे?

- (a) रामानन्द (b) रामदास
(c) वल्लभाचार्य (d) विट्ठलनाथ

उत्तर- (c)
57. कबीरदास की भाषा कौन-सी थी?

- (a) ब्रज (b) खड़ी बोली
(c) कन्नौजी (d) सधुक्कड़ी

58. कबीर की भक्ति का स्वरूप क्या है?

- (a) सगुण (b) सूफीमतवादी
(c) वैष्णवमतवादी (d) निर्गुण

उत्तर (d)

59. भारतीय संविधान में हिन्दी भाषा को मान्यता कब प्रदान की गई?

- (a) 14 सितम्बर 1949 (b) 15 सितम्बर 1949
(c) 14 सितम्बर 1950 (d) 15 सितम्बर 1950

उत्तर - (d)

60. 'कन्नड़' का संबंध किस भाषा परिवार से है?

- (a) आर्य भाषा परिवार (b) द्रविड़ भाषा परिवार
(c) देव भाषा परिवार (d) भारोपीय भाषा परिवार

उत्तर - (a)

61. हिन्दी खड़ी बोली किस अपभ्रंश से विकसित हुई है?

- (a) मागधी (b) शौरसेनी
(c) ब्राह्मण (d) अर्द्धमागधी

उत्तर - (b)

62. द्विवेदीयुगीन रचना 'जय भारत' के रचनाकार हैं—

- (a) मैथिलीशरण गुप्त (b) महावीर प्रसाद द्विवेदी
(c) बालमुकुन्द गुप्त (d) श्रीधर पाठक

उत्तर - (b)

63. कबीर ने समाज सुधार के अंतर्गत किसका उपदेश नहीं दिया?

- (a) मूर्ति पूजा का विरोध
(b) जाति प्रथा का खंडन
(c) धी-पुरुष की समानता
(d) हिन्दू-मुस्लिम पाखंड का खंडन

उत्तर - (a)

64. जायसी द्वारा रचित 'पद्मावत' निम्न में से क्या है?

- (a) वक्रोक्ति (b) अन्योक्ति
(c) समासोक्ति (d) रूपक काव्य

उत्तर - (c)

65. कवि मलिक मुहम्मद जायसी द्वारा रचित पद्मावत की भाषा है -

- (a) ब्रज (b) अवधी
(c) भोजपुरी (d) खड़ीबोली

उत्तर - (b)

66. 'कामायनी' महाकाव्य के रचनाकार का नाम है

- (a) सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' (b) महादेवी वर्मा
(c) सुमित्रानन्दन पंत (d) जयशंकर प्रसाद

उत्तर - (d)

67. "एक दिन बैठे-बैठे यह बात अपने ध्यान में चढ़ी कि

कोई कहानी ऐसी कहिये कि जिसमें 'हिन्दवी' छूट और किसी बोली का पुट न मिले, पंक्ति किस लेखक की है?

- (a) मलिक मोहम्मद जायसी
(b) मुंशी ईशा अल्ला खाँ
(c) राजा शिवप्रसाद 'सितारेहिन्द'
(d) मुंशी सदासुखलाल

उत्तर - (b)

68. निम्न में से कौन जीवनी है?

- (a) अतीत के चलचित्र (b) चिन्तामणि
(c) आवारा मसीहा (d) नौड़ का निर्माण फिर

उत्तर - (c)

69. कौन सा शब्द तुर्की भाषा का नहीं है?

- (a) पैगम्बर (b) बेगम
(c) चेचक (d) बारूद

उत्तर - (a)

70. 'रत्नावली दोहा संग्रह' किसके द्वारा रचा गया?

- (a) रत्नावली (b) तुलसीदास
(c) बिहारी (d) रामानंद

उत्तर - (a)

71. 'ठेठ हिन्दी का ठाठ' किसकी रचना है?

- (a) ज्योतिरीश्वर ठाकुर
(b) अयोध्यासिंह उपाध्याय "हरिऔध"
(c) किशोरीदास बाजपेयी
(d) चंद्रधर शर्मा गुलेरी

उत्तर - (b)

72. लिपि की आवश्यकता होती है -

- (a) भाषा बोलने में (b) भाषा लिखने में
(c) भाषा संकेत में (d) तीनों में

उत्तर - (b)

73. खड़ी बोली निकली है -

- (a) पूर्वी हिन्दी से (b) पश्चिमी हिन्दी से
(c) बिहारी हिन्दी से (d) राजस्थानी हिन्दी से

उत्तर - (b)

74. हिन्दी भाषा की कुल वर्ण लिपियाँ हैं -

- (a) 44 (b) 33
(c) 52 (d) 48

उत्तर - (c)

75. निम्नलिखित काव्य-पंक्तियों को उनके रचनाकारों के साथ सुमेलित करें :

- A. भक्ति ही ज्ञानहि नहिं कछु भेदा 1. अज्ञेय
B. हम राज्य लिए मरते हैं 2. बिहारी
C. ये उपमान मैले हो गए हैं 3. मैथिलीशरण गुप्त
D. बतरस लालच लाल की 4. तुलसीदास
a b c d a b c d

- (a) 1 3 2 4 (b) 1 2 3 4
(c) 4 3 1 2 (d) 4 1 2 3

उत्तर - (c)

हिंदी साहित्य 2

1. उर्दू किस भाषा का शब्द है?

- (a) फ़ारसी (b) हिन्दी
(c) तुर्की (d) प्राकृत

उत्तर-(c)

2. अवहट्ट किस काल की भाषा है?

- (a) आधुनिक काल (b) आदिकाल
(c) भक्तिकाल (d) रीतिकाल

उत्तर-(b)

3. गोवा की स्वीकृत राजभाषा क्या है?

- (a) कोंकणी (b) पुर्तगाली
(c) मराठी (d) गुजराती

उत्तर-(a)

4. हिन्दी नवजागरण के अग्रदूत कौन कहलाते हैं?

- (a) राजाराममोहनराय (b) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
(c) रामचन्द्र शुक्ल (d) सम्पूर्णानन्द

उत्तर-(b)

5. निम्न में कौन सी भाषा संस्कृत भाषा की अपभ्रंश है?

- (a) खड़ी बोली (b) ब्रज
(c) अवधी (d) पालि

उत्तर-(d)

6. हिन्दी किस भाषा-परिवार की भाषा है?

- (a) भारोपीय (b) द्रविड़
(c) आस्ट्रिक (d) चीनी-तिब्बती

उत्तर-(a)

7. भारत में सर्वाधिक खड़ी बोली वाली भाषा कौन-सी है?

- (a) हिन्दी (b) संस्कृत
(c) तमिल (d) उर्दू

उत्तर-(a)

8. 'हिन्दी' भाषा का जन्म हुआ है-

- (a) अपभ्रंश से (b) लौकिक संस्कृत से
(c) पालि-संस्कृत से (d) वैदिक संस्कृत से

उत्तर-(a)

9. निम्नलिखित में से कौन-सी बोली अथवा भाषा हिन्दी के अंतर्गत नहीं आती है?

- (a) कन्नौजी (b) बांगरू
(c) अवधी (d) तेलुगू

उत्तर-(d)

10. हिन्दी की विशिष्ट बोली 'ब्रजभाषा' किस रूप में सबसे

अधिक प्रसिद्ध है?

- (a) राजभाषा (b) तकनीकी भाषा
(c) राष्ट्रभाषा (d) काव्यभाषा

उत्तर-(d)

11. भाषा में अभिव्यक्ति के कितने रूप हैं?

- (a) दो (b) तीन
(c) चार (d) पांच

उत्तर-(b)

12. भारतवर्ष में हिन्दी को आप किस वर्ग में रखेंगे?

- (a) राजभाषा (b) राष्ट्रभाषा
(c) विभाषा (d) तकनीकी भाषा

उत्तर-(a)

13. 'ढुँढ़ाड़ी' बोली है-

- (a) पश्चिमी राजस्थान की (b) पूर्वी राजस्थान की
(c) दक्षिणी राजस्थान की (d) उत्तरी राजस्थान की

उत्तर-(b)

14. 'ब्रजबुलि' नाम से जानी जाती है-

- (a) पंजाबी (b) मराठी
(c) गुजराती (d) पुरानी बांग्ला

उत्तर-(d)

15. निम्नलिखित में से कौन-सी भाषा देवनागरी लिपि में लिखी जाती है?

- (a) गुजराती (b) उड़िया
(c) मराठी (d) सिंधी

उत्तर-(c)

16. निम्नलिखित में कौन-सी भाषा संस्कृत भाषा की अपभ्रंश है?

- (a) खड़ी बोली (b) ब्रजभाषा
(c) अवधी (d) पालि

उत्तर-(d)

17. मराठी और नेपाली किस लिपि में लिखी जाती है?

- (a) देवनागरी (b) शारदा
(c) गुरुमुखी (d) मैथिली

उत्तर-(a)

18. हिन्दी भाषा की बोलियों के वर्गीकरण के आधार पर छत्तीसगढ़ी बोली है।

- (a) पश्चिमी हिन्दी (b) पूर्वी हिन्दी
(c) पहाड़ी हिन्दी (d) राजस्थानी हिन्दी

उत्तर-(b)

19. मानक हिन्दी से क्या तात्पर्य है?

- (a) आदर्श के रूप में हिन्दी का स्वीकार्य रूप
(b) केवल पढ़ने लिखने की हिन्दी

- (c) साधारण बोलचाल की हिन्दी
(d) मध्यकालीन साहित्यिक हिन्दी

20. पाली किस धर्म की भाषा है?

- (a) जैन (b) बौद्ध
(c) पारसी (d) यहूदी

उत्तर-(a)

21. निर्गुण भक्ति धारा का सन्त कवि कौन है?

- (a) तुलसी (b) कबीर
(c) सूर (d) मीरा

उत्तर-(b)

22. सैधव का आशय निम्न में से कौन नहीं है।

- (a) नमक (b) सोना
(c) घोड़ा (d) समुद्र

उत्तर-(b)

23. अन्धों की पढ़ने की लिपि क्या है?

- (a) ब्रेल (b) देवनागरी
(c) ग्रीक (d) अर्बन

उत्तर-(a)

24. “पायो जी मैंने राम रतन धन पायो।” किसकी पंक्ति है।

- (a) सूरदास (b) मीराबाई
(c) कबीरदास (d) तुलसीदास

उत्तर-(b)

25. भारत का शेक्सपीयर किसे कहा जाता है-

- (a) चाणक्य (b) कालिदास
(c) व्यास (d) अज्ञेय

उत्तर-(b)

26. अधिकतर भारतीय भाषाओं का विकास किस लिपि से हुआ?

- (a) शारदा लिपि (b) खरोष्ठी लिपि
(c) कुटिल लिपि (d) ब्राह्मी लिपि

उत्तर-(d)

27. हिन्दी भाषा किस लिपि में लिखी जाती है?

- (a) गुरुमुखी (b) ब्राह्मी
(c) देवनागरी (d) सौराष्ट्री

उत्तर-(c)

28. वर्तमान हिन्दी का प्रचलित रूप है-

- (a) अवधी (b) ब्रजभाषा
(c) खड़ी बोली (d) देवनागरी

उत्तर-(c)

29. हिन्दी भाषा की बोलियों के वर्गीकरण के आधार पर छत्तीसगढ़ी बोली है-

- (a) पूर्वी हिन्दी (b) पश्चिमी हिन्दी
(c) पहाड़ी हिन्दी (d) राजस्थानी हिन्दी

उत्तर-(a)

30. ब्रजभाषा है-

- (a) पूर्वी हिन्दी (b) पश्चिमी हिन्दी
(c) बिहारी हिन्दी (d) पहाड़ी हिन्दी

उत्तर-(b)

31. मिलिन्दपञ्चो क्या है?

- (a) संस्कृत नाटक (b) जैन वृत्तान्त
(c) पालि ग्रन्थ (d) फारसी महाकाव्य

उत्तर-(c)

32. सूर्यकान्त त्रिपाठी ‘निराला’ को कैसा कवि माना जाता है?

- (a) क्रान्तिकारी (b) भाग्यवादी
(c) पलायनवादी (d) अवसरवादी

उत्तर-(a)

33. अवधी शब्द का अर्थ है-

- (a) अवध की भाषा (b) काल
(c) अवधवासी (d) अंधा

उत्तर-(a)

34. गुरुमुखी किस भाषा की लिपि है-

- (a) पंजाबी (b) मणिपुरी
(c) बांग्ला (d) गुजराती

उत्तर-(a)

35. खड़ी बोली के सर्वप्रथम कवि माने जाते हैं?

- (a) जयशंकर प्रसाद (b) अमीर खुसरो
(c) मैथिली शरण गुप्त (d) रामधारी सिंह दिनकर

उत्तर-(b)

36. सबसे पहले आत्मकथा हिन्दी में किसने लिखी?

- (a) श्यामसुन्दर दास (b) महावीर प्रसाद द्विवेदी
(c) राधाकृष्णन (d) जवाहर लाल नेहरू

उत्तर-(a)

37. आदिकाल को वीरगाथा काल किसने कहा?

- (a) पं. हजारी प्रसाद द्विवेदी (b) डॉ. राम विलास शर्मा
(c) पं. रामचन्द्र शुक्ल (d) पं. विश्वनाथ मिश्र

उत्तर-(c)

38. अमीर खुसरो का समय है-

- (a) 10वीं शताब्दी (b) 12वीं शताब्दी
(c) 13वीं शताब्दी (d) 14वीं शताब्दी

उत्तर-(c)

39. खड़ी बोली में सर्वप्रथम लोककवि कौन माने जाते हैं?

- (a) रामधारी सिंह दिनकर (b) सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला
(c) श्याम नारायण पाण्डेय (d) मैथिली शरण गुप्त

40. जायसी ने किस भाषा में रचना की।

- (a) ब्रज भाषा (b) अवधी
(c) खड़ी बोली (d) भोजपुरी

उत्तर—(d)

41. सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' का मूल स्थान कहां पर है?

- (a) वाराणसी (b) इलाहाबाद
(c) कौशाम्बी (d) मथुरा

उत्तर—(b)

42. सधुक्कड़ी किसकी भाषा है?

- (a) रहीमदास (b) रामानन्द
(c) कबीर (d) जायसी

उत्तर—(b)

43. कृष्ण भक्ति का प्रथम और प्रधान ग्रन्थ है—

- (a) गीता (b) श्रीमद्भागवत्
(c) गीतगोविन्द (d) सूरसागर

उत्तर—(c)

44. रामचरित मानस में कितने सोपान है?

- (a) पांच (b) छह
(c) सात (d) आठ

उत्तर—(a)

45. कबीर के प्रमुख शिष्य थे—

- (a) रैदास (b) धर्मदास
(c) दादू (d) सुंदरदास

उत्तर—(c)

46. कबीरदासजी किस शाखा के कवि थे—

- (a) ज्ञानाश्रयी (b) प्रेममार्गी
(c) सगुण भक्ति (d) रामभक्ति

उत्तर—(b)

47. 'मगही' किस उपभाषा की बोली है?

- (a) राजस्थानी (b) पश्चिमी हिन्दी
(c) पूर्वी हिन्दी (d) बिहारी

उत्तर—(a)

48. हिन्दी खड़ी बोली किस अपभ्रंश से विकसित हुई है?

- (a) मागधी (b) अर्द्धमागधी
(c) शौरसेनी (d) ब्राजड़

उत्तर—(d)

49. भाषा के आधार पर भारतीय राज्यों की पुनः संरचना की गई थी—

- (a) 1952 ई. में (b) 1953 ई. में
(c) 1954 ई. में (d) 1956 ई. में

उत्तर—(c)

उत्तर—(d)

50. भाषाई आधार पर सर्वप्रथम किस राज्य का गठन हुआ?

- (a) पंजाब (b) जम्मू-कश्मीर
(c) राजस्थान (d) आंध्र प्रदेश

उत्तर—(d)

51. 'बघेली' बोली का संबंध किस उपभाषा से है?

- (a) राजस्थानी (b) पूर्वी हिन्दी
(c) बिहारी (d) पश्चिमी हिन्दी

उत्तर—(b)

52. अमृता प्रीतम किस भाषा की साहित्यकार हैं?

- (a) हिन्दी (b) पंजाबी
(c) सिंधी (d) उर्दू

उत्तर—(b)

53. हिन्दी साहित्य के किस कवि को 'कवियों का कवि' कहा गया है?

- (a) अज्ञेय (b) भवानी प्रसाद मिश्र
(c) हरिवंश राय बच्चन (d) शमशेर बहादुर सिंह

उत्तर—(a)

54. "निज भाषा उन्नति अहै, सब उन्नति को मूल" पंक्ति किससे सम्बन्धित है?

- (a) मैथिलीशरण गुप्त (b) जगन्नाथ रत्नाकर
(c) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र (d) रामधारी सिंह दिनकर

उत्तर—(c)

55. गुरु गोविन्द दोऊ खड़े काके लागीं पाय।
बलिहारी गुरु आपनो, गोविंद दियो बताय।।
उक्त पंछांश के रचयिता हैं—

- (a) रहीमदास (b) दादू
(c) कबीरदास (d) तुलसीदास

उत्तर—(c)

56. निम्न में राष्ट्र कवि कहलाता है—

- (a) हरिवंशराय बच्चन (b) सुमित्रानंदन पंत
(c) मैथिलीशरण गुप्त (d) रामधारी सिंह दिनकर

उत्तर—(c)

57. अन्धा युग किसकी रचना है—

- (a) धर्मवीर भारती (b) जयशंकर प्रसाद
(c) महावीर प्रसाद (d) रामचन्द्र शुक्ल

उत्तर—(a)

58. विद्वान शब्द का स्त्रीलिंग होगा—

- (a) विदुषी (b) विद्वती
(c) विद्योतमा (d) विद्वान्श

उत्तर—(a)

59. हिन्दी में मूल रूप से कितने वर्ण होते हैं—

- (a) 52 (b) 56
(c) 54 (d) 50

उत्तर-(a)
60. “राम अयोध्या के राजा थे।” में कौन चिह्न युक्त है?

- (a) अल्पविराम (b) पूर्ण विराम
(c) हेंस पद (d) रेखिका

उत्तर-(b)

61. “वह चलते चलते रुक गया” यह वाक्य है-

- (a) सर्वनाम (b) अव्यय
(c) क्रिया (d) क्रिया विशेषण

उत्तर-(d)

62. ‘कौन्तेय’ कहा जाता है-

- (a) अर्जुन (b) श्रीकृष्ण
(c) कर्ण (d) दुर्योधन

उत्तर-(a)

63. निम्न में कौन शब्द बौद्ध भिक्षु का अर्थ देता है-

- (a) श्रवण (b) श्रमण
(c) श्रावण (d) श्रावक

उत्तर-(b)

64. महाभारत में पार्थ शब्द का प्रयोग किससे लिए किया गया है?

- (a) कर्ण (b) अर्जुन
(c) भीष्म (d) रुक्मिणी

उत्तर-(b)

65. ‘विद्वान् व्यक्ति पूज्य होते हैं’ में प्रयुक्त विशेषण है-

- (a) सार्वनामिक विशेषण (b) गुणवाचक विशेषण
(c) संख्यावाचक विशेषण (d) परिमाणवाचक विशेषण

उत्तर-(b)

66. ‘भोजपुरी बोली’ कहां बोली जाती है-

- (a) फैजाबाद (b) बदायूं
(c) इलाहाबाद (d) लखनऊ

उत्तर-(a)

67. हिन्दी शब्द की उत्पत्ति फारसी प्रभाव के अन्तर्गत किस शब्द से हुई-

- (a) हिन्द (b) सिन्धु
(c) हिन्दी (d) हिन्दवी

उत्तर-(b)

68. “नीचे जल था, ऊपर हिम था, एक तरल था एक सघन”
किसकी पंक्तियां हैं?

- (a) माखनलाल चतुर्वेदी (b) सूर्यकान्त त्रिपाठी
(c) महादेवी वर्मा (d) जयशंकर प्रसाद

उत्तर-(d)

69. कृष्ण कहां के राजा थे?

- (a) मथुरा (b) श्रावस्ती

(c) द्वारिका (d) गोकुल

उत्तर-(c)

70. किसे ‘विदेह’ कहा जाता है?

- (a) राजा जनक (b) राजा दशरथ
(c) भगवान कृष्ण (d) विदुर महाराज

उत्तर-(a)

71. प्राकृत किसकी भाषा है?

- (a) बौद्धों की (b) जैनियों की
(c) आर्यों की (d) द्रविणों की

उत्तर-(b)

72. ‘प्रेम सागर’ किसकी कृति है-

- (a) लल्लू लाल (b) सदा सुखलाल
(c) सदन मिश्र (d) ईशा अल्ला खां

उत्तर-(a)

73. गोबर किस उपन्यास का पात्र है?

- (a) क्या भूलूँ क्या याद करूँ (b) गोदान
(c) गबन (d) पथराई आँखें

उत्तर-(b)

74. निम्न में प्रसिद्ध छायावादी लेखक का नाम बताइये?

- (a) महादेवी वर्मा (b) विद्योगी हरि
(c) डॉ. राम विलास शर्मा (d) लक्ष्मी नारायण मिश्र

उत्तर-(a)

75. ‘रानी केतकी की कहानी’ किसकी कृति है?

- (a) सदन मिश्र (b) लल्लू लाल
(c) सैयद ईशा अल्ला खां (d) सदासुखलाल

उत्तर-(c)

76. जायसी किस धारा के कवि हैं?

- (a) प्रेममार्गी भक्ति धारा (b) कर्ममार्गी भक्ति धारा
(c) ज्ञानमार्गी भक्तिधारा (d) उक्त में कोई नहीं

उत्तर-(a)

77. “प्रेमचन्द शताब्दियों से पददलित, अपमानित और उपेक्षित कृषकों की आवाज थे।” यह कथन किसका है?

- (a) सम्पूर्णानन्द (b) रामचन्द्रशुक्ल
(c) हजारी प्रसाद द्विवेदी (d) अमृतलाल नागर

उत्तर-(a)

78. कवि बिहारी का जन्म कहाँ हुआ था।

- (a) फैजाबाद (b) रीवा
(c) ग्वालियर (d) भोपाल

उत्तर-(c)

79. प्रेमवाटिका में किसका वर्णन है-

- (a) सामान्य प्रणय का
(b) राधा-कृष्ण की प्रेम लीला का
(c) श्रीकृष्ण की दिन चर्या का

(d) कंस की नगरी मथुरा का

उत्तर—(b)

80. किस तिथि को हिन्दी को राजभाषा बनाने का निर्णय लिया गया?

- (a) 15 अगस्त, 1947 ई. (b) 26 जनवरी, 1950 ई.
(c) 14 सितम्बर, 1948 ई. (d) 14 सितम्बर, 1950 ई.

उत्तर—(c)

81. निम्नलिखित में से कौन—सा वर्ण उच्चारण की दृष्टि से दन्त्य नहीं है?

- (a) त (b) न
(c) द (d) ट

उत्तर—(d)

82. 'क्ष' वर्ण किसके योग से बनता है?

- (a) क् + ष (b) क् + च
(c) क् + छ (d) क् + श

उत्तर—(a)

83. 'बघेली' बोली का सम्बन्ध किस उपभाषा से है?

- (a) राजस्थानी (b) पूर्वी हिन्दी
(c) बिहारी (d) पश्चिमी हिन्दी

उत्तर—(b)

84. 'कौरवी' किस बोली को कहते हैं?

- (a) मारवाड़ी (b) खड़ी बोली
(c) अवधी (d) छत्तीसगढ़ी

उत्तर—(b)

85. बांगरू किस उपभाषा वर्ग की बोली है—

- (a) पश्चिमी हिन्दी (b) पूर्वी हिन्दी
(c) बिहारी (d) पहाड़ी

उत्तर—(a)

86. पश्चिमी हिन्दी की सर्वाधिक प्रमुख बोली इनमें से कौन है?

- (a) ब्रजभाषा (b) खड़ी बोली
(c) बुन्देली (d) बांगरू

उत्तर—(b)

87. हिन्दी—वर्णमाला के स्वरों की कुल संख्या कितनी है?

- (a) 10 (b) 11
(c) 12 (d) 13

उत्तर—(b)

88. हिन्दी—वर्णमाला में व्यंजनों की संख्या कितनी है?

- (a) 32 (b) 33
(c) 34 (d) 35

उत्तर—(b)

89. विसर्ग से बना शब्द कौन—सा है?

- (a) अध
(b) निःस्पृह

(c) द्विवचन (d) थोड़ा सा

उत्तर—(b)

90. निम्नलिखित में से अन्तःस्थ व्यंजन कौन—सा है?

- (a) ड (b) य
(c) स (d) ट

उत्तर—(b)

91. इनमें से 'ओ' का उच्चारण—स्थल कौन—सा है?

- (a) दन्त (b) मूर्द्धा
(c) दन्त (d) कण्ठ—ओष्ठ

उत्तर—(d)

92. 'च' और 'छ' वर्ण का उच्चारण स्थान कौन—सा है?

- (a) तालु (b) मूर्द्धा
(c) ओष्ठ (d) कण्ठ

उत्तर—(a)

93. तालव्य व्यंजन है—

- (a) द, ट, ड, ढ (b) च, छ, ज, झ
(c) त, थ, द, ध (d) म, फ, ज, भ

उत्तर—(b)

94. किस शब्द में 'ऋ' स्वर नहीं है?

- (a) कृपा (b) कृष्ण
(c) दृष्टि (d) आज

उत्तर—(d)

95. 'ओ', 'औ' किस प्रकार के वर्ण हैं?

- (a) तालव्य (b) मूर्धन्य
(c) दन्तोष्ठ्य (d) कंटोष्ठ्य

उत्तर—(d)

96. हिन्दी वर्णमाला में वर्ण हैं—

- (a) 50 (b) 52
(c) 54 (d) 55

उत्तर—(b)

97. 'ब्रजभाषा' है?

- (a) पूर्वी हिन्दी (b) पश्चिमी हिन्दी
(c) बिहारी हिन्दी (d) पहाड़ी हिन्दी

उत्तर—(b)

98. 'विनयपत्रिका' की भाषा है—

- (a) ब्रजभाषा (b) अवधी
(c) भोजपुरी (d) मैथिली

उत्तर—(a)

99. अवधी किस उपभाषा वर्ग की बोली है?

- (a) पश्चिमी हिन्दी (b) पूर्वी हिन्दी
(c) बिहारी हिन्दी (d) राजस्थानी हिन्दी

उत्तर—(b)

100. पश्चिमी हिन्दी के अन्तर्गत कौन—सी भाषा नहीं है?

- (a) बघेली (b) ब्रज
(c) कन्नौजी (d) खड़ीबोली

उत्तर—(a)

101. निम्नलिखित में से कौन भारतीय परिवार की भाषा नहीं है?

- (a) मराठी (b) गुजराती
(c) मलयालम (d) हिन्दी

उत्तर—(c)

102. बिहारी हिंदी की बोली का नाम है—

- (a) मगही (b) बघेली
(c) छत्तीसगढ़ी (d) बुंदेली

उत्तर—(a)

103. मीरा किसे अपना इष्टदेव (आराध्य) मानती थी?

- (a) श्रीराम (b) विट्ठलनाथ
(c) श्रीकृष्ण (d) राधा

उत्तर—(c)

104. 'स्वर ध्वनि' के प्रकार हैं?

- (a) दीर्घ (b) प्लुत
(c) ह्रस्व (d) उपर्युक्त तीनों

उत्तर—(d)

105. निम्न में अर्द्धस्वर कहलाता है—

- (a) य (b) प
(c) र (d) ल

उत्तर—(a)

106. महाप्राण ध्वनियाँ व्यंजन-वर्ग में किससे संबंधित हैं?

- (a) पहला, दूसरा (b) दूसरा, तीसरा
(c) दूसरा, चौथा (d) पहला, चौथा

उत्तर—(c)

107. इनमें से कौन व्यंजन अल्पप्राण है?

- (a) ख (b) थ
(c) च (d) फ

उत्तर—(c)

108. इनमें से कौन सा वर्ण स्पर्श व्यंजन नहीं है?

- (a) क (b) च
(c) ट (d) य

उत्तर—(d)

109. निम्नलिखित में कट्यध्वनियाँ कौन-सी हैं—

- (a) क, ख (b) य, र
(c) च, ज (d) ट, ण

उत्तर—(a)

110. हिंदी की 'श' ध्वनि है—

- (a) मूर्धन्य (b) तालव्य
(c) दंत्य (d) ओष्ठ्य

उत्तर—(b)

111. कौन वर्ण ओष्ठ्य नहीं है?

- (a) म (b) ब
(c) ऊ (d) आ

उत्तर—(d)

112. 'हिन्दी दिवस' इस दिन मनाया जाता है—

- (a) 11 जून (b) 14 सितम्बर
(c) 28 सितम्बर (d) 10 अक्टूबर

उत्तर—(b)

113. आदिकाल को चारणकाल की संज्ञा किसने दी?

- (a) रामचन्द्र शुक्ल (b) वीरगाथा काल
(c) त्रियर्सन (d) महावीर प्रसाद द्विवेदी

उत्तर—(c)

114. गीता में कितने श्लोक हैं?

- (a) 700 श्लोक (b) 1100 श्लोक
(c) 1800 श्लोक (d) 2100 श्लोक

उत्तर—(a)

115. निम्नलिखित में से 'नासिक्य' व्यंजन कौन-सा है?

- (a) ष (b) ज
(c) ग (d) ङ

उत्तर—(b)

116. 'श', 'ष', 'स', 'ह' कौन से व्यंजन कहलाते हैं?

- (a) प्रकम्पी व्यंजन (b) स्पर्शी व्यंजन
(c) स्पर्श व्यंजन (d) उष्म-संघर्षी व्यंजन

उत्तर—(d)

117. पश्चिमी हिन्दी की सर्वाधिक प्रमुख बोली इनमें से कौन है?

- (a) ब्रजभाषा (b) खड़ी बोली
(c) बुंदेली (d) बांगरू

उत्तर—(b)

118. हिन्दी खड़ी बोली किस अपभ्रंश से विकसित हुई है?

- (a) मागधी (b) अर्द्धमागधी
(c) शौरसेनी (d) पैंशाची

उत्तर—(c)

119. 'छत्तीसगढ़ी' बोली हिन्दी के किस उपभाषा वर्ग के अन्तर्गत आती है?

- (a) पश्चिमी हिन्दी (b) पूर्वी हिन्दी
(c) बिहारी (d) पहाड़ी

उत्तर—(b)

120. 'क्ष' ध्वनि किस स्वर के अन्तर्गत आती है?

- (a) मूल स्वर (b) घोष वर्ण
(c) संयुक्त वर्ण (d) तालव्य

उत्तर—(c)

121. हिन्दी-शब्दकोश में 'क्ष' का क्रम किस वर्ण के बाद आता है?

- (a) क (b) छ
(c) त्र (d) ज्ञ

उत्तर—(a)

122. 'ज्ञ' वर्ण किन वर्णों के संयोग से बना है?

- (a) ज + ज्ञ (b) ज्ञ + ज
(c) ज + घ (d) ज + न्य

उत्तर—(b)

123. निम्नलिखित में से अघोष वर्ण कौन-सा है?

- (a) ब (b) ज
(c) ह (d) स

उत्तर—(d)

124. निम्नलिखित में से संयुक्त व्यंजन कौन सा है?

- (a) ढ (b) ज्ञ
(c) ङ (d) ङ

उत्तर—(b)

125. तुलसीदास का जन्म कहाँ पर हुआ था?

- (a) मथुरा (b) काशी
(c) राजापुर (d) प्रयाग

उत्तर—(c)

126. भरद्वाज मुनि का आश्रम कहाँ पर स्थित है।

- (a) काशी (b) गोकुल
(c) प्रयाग (d) अहिच्छत्र

उत्तर—(c)

127. 'अक्षयवट' कहाँ पर स्थित है?

- (a) अजमेर (b) मथुरा
(c) काशी (d) प्रयाग

उत्तर—(d)

128. अल्पप्राण ध्वनियों का समूह कौन है?

- (a) क, ख, ग (b) च, ज, झ
(c) त, थ, न (d) ट, ठ, ण

उत्तर—(b)

129. कौन वर्ण घोष नहीं है?

- (a) र (b) त
(c) स (d) ड

उत्तर—(b)

130. निम्नलिखित में से 'दंतव्य' वर्ण है—

- (a) य (b) च्
(c) त् (d) उ

उत्तर—(c)

131. 'घ' का उच्चारण-स्थान कौन-सा है?

- (a) मूर्द्धा (b) कण्ठ

(c) तालु (d) दन्त

उत्तर—(b)

132. निम्न में से महाप्राण वर्ण है—

- (a) थ (b) क
(c) व (d) च

उत्तर—(a)

133. हिन्दी की 'ब' ध्वनि है—

- (a) दंत्य ध्वनि (b) ओष्ठ्य ध्वनि
(c) वर्त्य ध्वनि (d) तालव्य ध्वनि

उत्तर—(b)

134. निम्नलिखित में से दंत्य ध्वनि है—

- (a) क (b) छ
(c) त (d) प

उत्तर—(c)

135. निम्नलिखित ध्वनियों में कौन सी दंत्योष्ठ्य है?

- (a) थ (b) फ
(c) म (d) व

उत्तर—(d)

136. हिन्दी की तालव्य ध्वनियाँ हैं—

- (a) च, छ, ज, झ (b) प, फ, ब, भ
(c) त, थ, द, ध (d) ट, ठ, ड, ढ

उत्तर—(a)

137. कौन-सी ध्वनि अल्पप्राण है?

- (a) ख (b) ध
(c) थ (d) त

उत्तर—(d)

138. हिन्दी शब्द कोष में सबसे पहले कौन शब्द आयेगा—

- (a) ऋग्वेद (b) ऋक्ष
(c) ऋणु (d) ऋण

उत्तर—(b)

139. राम काव्यधारा के प्रधान कवि का नाम बताइये?

- (a) माधवाचार्य (b) शंकराचार्य
(c) गोस्वामी तुलसीदास (d) रैदास

उत्तर—(c)

140. य, र, ल, व व्यंजनों को कहते हैं?

- (a) स्पर्श व्यंजन (b) अन्तःस्थ व्यंजन
(c) ऊष्म व्यंजन (d) उपर्युक्त में से कोई नहीं

उत्तर—(b)

141. जिन शब्दों के अंत में 'अ' आता है, उन्हें क्या कहते हैं?

- (a) अनुस्वार (b) अयोग वाह
(c) अंतःस्थ (d) अकारांत

उत्तर—(d)

142. कौन स्वर नहीं है?

- (a) अ (b) उ
(c) ए (d) ब

उत्तर—(d)

143. निम्नलिखित में से कौन-सा वर्ण घोष है—

- (a) प (b) ट
(c) द (d) फ

उत्तर—(c)

144. निम्नलिखित बोलियों में से 'पूर्वी हिन्दी' की बोली नहीं है—

- (a) अवधी (b) छत्तीसगढ़ी
(c) भोजपुरी (d) बभेली

उत्तर—(c)

145. निम्नलिखित युग्मों में से कौन-सा युग्म गलत है?

- (a) अवधी - पूर्वी हिन्दी
(b) ब्रजभाषा - पश्चिमी हिन्दी
(c) भोजपुरी - पूर्वी हिन्दी
(d) खड़ी बोली - पश्चिमी हिन्दी

उत्तर—(c)

146. भाषा की सबसे छोटी इकाई किसे कहते हैं?

- (a) शब्द (b) व्यंजन
(c) स्वर (d) वर्ण (अक्षर)

उत्तर—(d)

147. वर्णमाला किसे कहते हैं?

- (a) शब्द-समूह को (b) वर्ण-समूह को
(c) शब्द गणना को (d) व्यवस्थित वर्ण-समूह को

उत्तर—(d)

148. निम्नलिखित में से 'अल्पप्राण' वर्ण कौन-से हैं?

- (a) अ, आ (b) क, ग
(c) थ, ध (d) फ, भ

उत्तर—(b)

149. हिन्दी भाषा में मूलतः वर्णों की संख्या कितनी मानी गयी है?

- (a) 50 (b) 51
(c) 52 (d) 53

उत्तर—(c)

150. देवनागरी लिपि में किये गये सुधार से संबंधित बाल गंगाधर तिलक द्वारा सुझाए गए फांट का क्या नाम है?

- (a) तिलक फांट (b) फांट
(c) देवनागरी फांट (d) इनमें से कोई नहीं

उत्तर—(a)

151. भारतीय संविधान की 8वीं अनुसूची में शामिल भाषाओं की संख्या है -

- (a) 14 (b) 15

(c) 18 (d) 22

उत्तर—(d)

शुद्ध वर्तनी

1. उस 'कवित्री की कविताएँ बहुत पसंद की गईं।

- (a) कवियित्री (b) कवीत्री
(c) कवयत्री (d) कवयित्री

उत्तर - (d)

2. प्रधानमंत्री के भाषण की श्रुतिलिपि उसने उसी समय ले ली।

- (a) श्रुतिलिपी (b) श्रुतलिपि
(c) श्रुतलीप (d) श्रुतलिपी

उत्तर - (b)

3. भग्नू सेठ तो बहुत ही दृश्चरित्र व्यक्ति है।

- (a) दुश्चरित्र (b) दुस्चरित्र
(c) दुष्चरितृ (d) दुष्चरित्र

उत्तर - (a)

4. शुद्ध शब्द चुनिए -

- (a) गंगा-जल (b) वे-बुनियाद
(c) बड़ा-सा (d) चौ-पाया

उत्तर - (c)

5. शुद्ध वर्तनी चुनिए-

- (a) समसान (b) शमशान (c) श्मशान (d) स्मशान

उत्तर - (c)

6. दिन रात अध्ययन करके भी वह प्रथम स्थान न प्राप्त कर सका। नीचे दिए गए विकल्पों में से इस वाक्य में रेखांकित शब्द की वर्तनी शुद्ध कीजिये।

- (a) आध्यन (b) अध्ययन
(c) अध्द्यन (d) अद्ध्यन

उत्तर - (b)

7. दिए गए शब्दों में शुद्ध वर्तनी वाला शब्द है-

- (a) सर्वोत्तम (b) संसरिक
(c) सच्चिदानन्द (d) कीर्ती

उत्तर - (c)

8. रेखांकित शब्द की वर्तनी शुद्धि के लिये एक विकल्प चुनिए- विश्लेशण करने पर ज्ञात हुआ कि वह उसकी अपनी रचना नहीं थी।

- (a) विशलेशण (b) विश्लेषण
(c) विशलेशण (d) वीश्लेषण

उत्तर - (b)

9. सही वर्तनी है?

- (a) षष्ठ (b) षष्ठम्
(c) षष्ठम (d) षष्ठ

उत्तर - (b) :

10. शुद्ध शब्द है?

- (a) अनाधिकार (b) अहिल्या
(c) अन्तर्धान (d) उपर्युक्त

उत्तर - (d) :

निर्देश-प्र.सं. (11-15) : निम्नलिखित प्रश्नों में चार वैकल्पिक वर्तनी दी गई हैं। सही वर्तनी वाला शब्द चुनिए-

11. (a) प्रिथ्वी (b) पृथ्वी
(c) पृथवी (d) प्रिथवि

उत्तर - (b)

12. (a) कौतहल (b) कौतूहल
(c) कौतोहल (d) कोतोहल

उत्तर - (b)

13. (a) रसायनिक (b) रासायनिक
(c) रासयनीक (d) रसयनिक

उत्तर - (b)

14. (a) अष्ठ (b) अश्ट
(c) अस्ट (d) अष्ट

उत्तर - (d)

15. (a) त्रिदोश (b) त्रिदोष
(c) तुदोष (d) त्रिदोष

उत्तर - (d)

16. वाक्य एवं वर्तनी शुद्धि -

- (i) वह गीत की दो-चार लड़ियाँ गाती है।
(ii) वह गीत की दो-चार कड़ियाँ गाती है।
(a) (i) वाक्य सही है।
(b) (ii) वाक्य सही है।
(c) (i) और (ii) दोनों सही हैं।
(d) (i) और (ii) कोई भी वाक्य सही नहीं है।

उत्तर - (b)

17. वाक्य एवं वर्तनी शुद्धि -

- (i) पति-पत्नी के झगड़े का हेतु क्या हो सकता है?
(ii) पति-पत्नी के झगड़े का कारण क्या हो सकता है?
(a) केवल (i) वाक्य सही है।
(b) (ii) वाक्य सही है।
(c) (i) और (ii) दोनों वाक्य सही हैं।
(d) (i) और (ii) कोई भी वाक्य सही नहीं है।

उत्तर - (b)

18. वाक्य एवं वर्तनी शुद्धि -

- (i) श्रृंगार, श्रृंखला।
(ii) अनुकृति, अनुक्रिति।
(a) (i) और (ii) दोनों की वर्तनी शुद्ध है।
(b) केवल (i) की वर्तनी शुद्ध है।
(c) केवल (ii) की वर्तनी अशुद्ध है।

- (d) (i) और (ii) दोनों की वर्तनी अशुद्ध है।

उत्तर - (d)

19. वाक्य एवं वर्तनी शुद्धि -

- (i) आसक्ति, पारितोषिक।
(ii) शुक्षुषा, शुबुद्धि।
(a) केवल (i) की वर्तनी शुद्ध है।
(b) केवल (ii) की वर्तनी शुद्ध है।
(c) (i) और (ii) दोनों की वर्तनी शुद्ध है।
(d) (i) और (ii) दोनों की वर्तनी अशुद्ध है।

उत्तर - (a)

20. शुद्ध शब्द चुनिए -

- (a) घनिष्ट (b) घनिष्ठ
(c) घनीष्ट (d) घनीष्ठ

उत्तर - (b)

21. शुद्ध शब्द चुनिए -

- (a) औद्योगिक (b) ओद्योगिक
(c) औधयोगिक (d) ओद्योगीक

उत्तर - (a)

22. शुद्ध शब्द चुनिए -

- (a) रामायन (b) रामायण
(c) रमायन (d) रामायड़

उत्तर - (b)

23. शुद्ध वर्तनी चुनिए:

- (a) उपरीलिखित (b) ऊपरीलिखित
(c) उपरलिखित (d) उपरिलिखित

उत्तर - (d)

24. निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध है?

- (a) प्रतिनिधि (b) प्रतिनीधी
(c) प्रतिनीधि (d) प्रतिनिधी

उत्तर - (a)

25. निम्नलिखित वाक्यों में मोटे छपे शब्द की शुद्ध वर्तनी कौन-सी है?

अत्याधिक व्यस्तता से जीवन में नीरसता आ जाती है।

- (a) अत्यधिक (b) अतयाधिक
(c) अत्यधीक (d) अत्याधिक

उत्तर - (a)

26. निम्नलिखित शब्दों में से कौन सा शुद्ध है?

- (a) कवियित्री (b) कवयित्री
(c) कवीयित्री (d) कवयीत्री

उत्तर - (b)

27. निम्नलिखित शब्दों में से कौन सा शुद्ध है?

- (a) विदुषी (b) बिदुषी

(c) वीदुषी (d) विदूषी

28. सही वर्तनी शब्द का चयन कीजिए।

- (a) अवन्ति (b) शृंगार
(c) मुशकिल (d) मात्रभूमि

29. शुद्ध वर्तनी का चयन कीजिये-

- (a) कवियित्री (b) कवित्री
(c) कवियत्री (d) कवयित्री

30. शुद्ध वर्तनी चुनिए।

- (a) आशीर्वाद (b) आशींवाद
(c) आशिर्वाद (d) आशिंवाद

31. शुद्ध शब्द छाँटिए-

- (a) अभ्यस्थ (b) अभियस्त
(c) अभ्यस्त (d) अभयस्त

32. आजकल अनुशासन के अभाव में विद्यार्थियों में उच्छृंखलता आती है। रेखांकित शब्द को शुद्ध करें-

- (a) उत्थृंखलता (b) उच्चशृंखलता
(c) उच्छृंखलता (d) उच्छ्रंखलता

33. मानव मात्र को गीता के माहात्म्य से परिचित होना अनिवार्य है। रेखांकित शब्द को शुद्ध करें-

- (a) माहात्म्य (b) माहात्म्य
(c) महात्म्य (d) महात्म्य

34. शुद्ध वर्तनी वाले शब्द का चयन कीजिए -

- (a) अन्त्याक्षरी (b) पूज्यनीय
(c) तदोपगन्त (d) कवियित्री

35. शुद्ध वर्तनी वाला शब्द है -

- (a) पारलौकिक (b) निष्पेष्ट
(c) दुर्धर्ष (d) आशीर्वाद

36. शुद्ध वर्तनी वाला शब्द है -

- (a) धोबिन (b) धोबिनी
(c) धोबनी (d) धोबीन

37. शुद्ध वर्तनी वाला शब्द है -

- (a) भगीरथी (b) भागीरथी
(c) भगिरथी (d) भागिरथी

उत्तर- (a)

उत्तर (b)

उत्तर- (d)

उत्तर- (a)

उत्तर- (c)

उत्तर- (c)

उत्तर- (b)

उत्तर- (a)

उत्तर - (d)

उत्तर - (a)

उत्तर - (b)

38. शुद्ध वर्तनी वाला शब्द है -

- (a) विरहिणी (b) विरहणी
(c) विरहिणी (d) विरहणी

उत्तर - (c)

39. अशुद्ध वर्तनी वाला शब्द है -

- (a) प्रज्वलित (b) समुज्ज्वल
(c) उज्ज्वल (d) समुज्वल

उत्तर - (d)

40. वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध शब्द है

- (a) अनुषांगिक (b) अनुसांगिक
(c) आनुषांगिक (d) आनुसांगिक

उत्तर- (c)

41. वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध शब्द है

- (a) परिच्छा (b) परीच्छा
(c) परीक्षा (d) परिक्षा

उत्तर- (c)

42. वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध का चयन कीजिए।

- (a) अनुग्रहीत (b) अनुगृहीत
(c) अनुग्रहित (d) आनुगृहीत

उत्तर- (b)

43. वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध शब्द है-

- (a) नरक (b) नर्क
(c) ब्रक (d) नॅक

उत्तर- (b)

44. वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध का चयन कीजिए।

- (a) टिपड़ी (b) टिप्पिणी
(c) टीप्पणी (d) टिप्पणी

उत्तर- (d)

45. किस शब्द की वर्तनी अशुद्ध है?

- (a) लंगड़ (b) बुझकड़
(c) कोंकण (d) भुखड़

उत्तर - (d)

46. किस शब्द की वर्तनी अशुद्ध है?

- (a) निरनुनासिक (b) छिद्रान्वेशी
(c) गत्यर्थ (d) अन्तश्चेतना

उत्तर - (b)

47. निम्नलिखित में शुद्ध वर्तनी वाला शब्द है -

- (a) कवियित्री (b) कवियित्री
(c) कविवत्री (d) कवित्री

उत्तर - (a)

48. निम्नलिखित में शुद्ध वर्तनी वाला शब्द है -

- (a) शुश्रूषा (b) सुश्रूषा
(c) सुश्रुषा (d) श्रुश्रूषा

उत्तर - (a)

49. शुद्ध वर्तनी वाला शब्द है -

- (a) ईशा (b) ईर्षा
(c) ईर्षा (d) ईर्ष्या

उत्तर - (d)

50. निम्नलिखित में से अशुद्ध वर्तनी वाला शब्द है -

- (a) उल्लंघन (b) मनोरथ
(c) उज्ज्वल (d) वत्सल

उत्तर - (c)

51. शुद्ध शब्द रूप है -

- (a) दुरनिवार (b) दुर्नीवार
(c) दुःनिवार (d) दुर्निवार

उत्तर - (d)

52. 'ऊँटों का जा रहा है' वाक्य में रिक्त स्थान की पूर्ति

उपयुक्त (शुद्ध) शब्द से कीजिए।

- (a) कारवाँ (b) जल्था
(c) काफिला (d) बेड़ा

उत्तर - (c)

53. नीचे दिये शब्दों में से किसकी वर्तनी शुद्ध है?

- (a) द्वारका (b) पूज्यानीया
(c) अन्तर्ध्यान (d) अहिलिया

उत्तर - (a)

54. नीचे दिये शब्दों में किसकी वर्तनी शुद्ध है?

- (a) संन्यासी (b) आकाल
(c) अनुग्रहीत (d) आजीवका

उत्तर - (a)

55. निम्नलिखित में से शुद्ध वर्तनी वाला शब्द कौन-सा है?

- (a) अन्ताक्षरी (b) अन्त्याक्षरी
(c) अन्ताक्षिरी (d) अन्ताक्षिणी

उत्तर - (b)

56. निम्नलिखित में शुद्ध वर्तनी का शब्द है :

- (a) वाँडमय (b) वांगमय
(c) वाडमय (d) बाँगमय

उत्तर - (c)

57. इनमें से वर्तनी की दृष्टि से शुद्ध है :

- (a) अन्तर्धान (b) षष्टम्
(c) सहर्ष (d) अनुषंगिक

उत्तर - (a)

58. इन नामों में से एक की वर्तनी अशुद्ध है :

- (a) कौसल्या (b) मैथिलीशरण गुप्त
(c) मेघनाद (d) राहुल सांकृत्यायन

59. इनमें से एक शब्द की वर्तनी अशुद्ध है :

- (a) अधीन (b) भागीरथी
(c) जागृत (d) अनुगृहीत

उत्तर - (d)

उत्तर - (c)

60. इनमें से शुद्ध वर्तनी का शब्द है :

- (a) ज्योत्सना (b) ज्योतसना
(c) ज्योत्सना (d) ज्यौत्सना

उत्तर - (a)

61. इनमें से शुद्ध वर्तनी का शब्द है :

- (a) हिरण्यकशिपु (b) हिरण्यकश्यपु
(c) हिरण्यकश्यप (d) हिरण्यकस्यप

उत्तर - (a)

62. इनमें से अशुद्ध वर्तनी का शब्द है :

- (a) महत्व (b) वाल्मीकि
(c) पैतृक (d) सन्यासी

उत्तर - (d)

63. वर्तनी की दृष्टि से शब्द का शुद्ध रूप कौन है?

- (a) बन्दना (b) वंदना
(c) बनदना (d) वन्दना

उत्तर - (d)

64. निम्नलिखित में एक की वर्तनी अशुद्ध है -

- (a) शुश्रूषा (b) सुश्रूषा
(c) वेशभूषा (d) मनीषा

उत्तर - (b)

65. निम्नलिखित में एक वर्तनी अशुद्ध है। उसे चयनित कीजिए -

- (a) उज्ज्वल (b) शृंगार
(c) कवयित्री (d) श्रद्धा

उत्तर - (b)

66. निम्नलिखित विकल्पों में से शुद्ध वर्तनी वाले शब्द का चयन कीजिए -

- (a) उपरोक्त (b) उपरियुक्त
(c) ऊपरयुक्त (d) उपर्युक्त

उत्तर - (d)

67. निम्नलिखित इकारान्त शब्दों में एक पुलिङ्ग है, उसे चयनित कीजिए -

- (a) पानी (b) नदी
(c) रोटी (d) बकरी

उत्तर - (a)